THE B 2.500 ME & MANGA MAGAZINE IN INDONESIA

ANIMONSTER

ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

OCT 2007 VOLUME 103

PRICE Rp. 25.000 L. JAWA Rp. 26.000



INTRO
NEWS

ON THE SPOTLIGHT
MOONLIGHT MILE

MANGA TALK
ANGEL HEART

SPECIAL FEATURE
GEGEGE NO KITARO

UP2DATE
ANIMAX **SAIUNKOKU MONOGATARI**

SPECIAL ON STAGE
KUJIBIKI UNBALANCE

LUCKY STAR

m&c!



THE ONE I LOVE

Cinta memang tak terduga datangnya.
Inilah dua belas kisah tentang cinta,
yang mungkin salah satunya sedang kau alami.



LOVELY LESSON

Yuuri memiliki toko fashion dan Makoto seorang hair stylist.
Siapapun yang mereka tegur pasti akan diubah menjadi cantik!
Mungkin berikutnya adalah kamu!



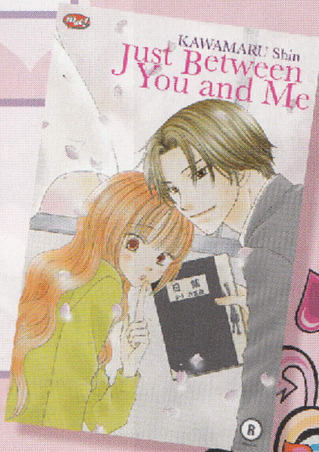
YOUR ORDER MAID

Ayah Kureha kabur dan ibunya masuk rumah sakit.
Untuk melunasi utang ayahnya, Kureha bekerja
di rumah Reito sebagai pembantu... sekaligus sebagai pacarnya?!



THE FLYING FALCON

Setelah dipecat dari kelompok paduan suara,
Shun bermain band untuk mendapatkan perhatian dari Azusa.
Love dan Live yang menggetarkan hati!



JUST BETWEEN YOU AND ME

Rin jatuh cinta pada Taku.
Setelah menjalin cinta, barulah Rin tahu bahwa
Taku adalah Guru di sekolahnya. Sejak saat itu,
cinta mereka berubah menjadi cinta rahasia...

NEW Love Comic From m&c!

@ Rp 12.000,-

Dapat diperoleh di Toko Buku, Agen Koran/Majalah terdekat, atau
hubungi Unit Layanan Jual Sirkulasi Majalah, Gd. Gramedia Majalah
Lt. 2, Jl Panjang No. 8A Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530,
Telp. (021) 5306263 (hunting), Fax. (021) 5306144,
Email : ulj@gramedia-majalah.com

CONTENTS

• OCTOBER 2007 • ANIMONSTER EDISI 103 •

14 Special On Stage
Lucky Star

26 On The Spotlight
Freedom

38 Ultra Mecha
Gundam SEED C.E. 73: STARGAZER

44 Manga Talk
Angel Heart

60 Special On Stage
Kujibiki Unbalance

82 Intro
NEWS

102 Special Feature
Gegege no Kitaro

Common Features

42 **Snapshots**

67 **J-FEST**

95 **Learn To Talk Japanese**

109 **Monster Quiz**



visit our website

Http://www.animonsteronline.net
Http://www.megindo.net

GOODDAY, MONSTERS!

Di antara planet yang ada dalam tata surya, bumi disebut sebagai satu-satunya planet yang bisa ditinggali manusia. Tapi seiring dengan bertambahnya populasi penduduk, lama kelamaan manusia mulai memperluas lahan untuk pemukiman mereka. Hutan dan daerah pegunungan yang menjadi daerah resapan air mulai digunduli, pohon-pohon ditebang dan digantikan dengan bangunan tinggi menjulang. Contoh sederhana yang saya perhatikan belakangan ini yaitu pohon-pohon penyejuk yang ada di pinggir jalan raya ditebang untuk pelebaran jalan. Parahnya, tidak ada penanaman kembali selain menggantikannya dengan taman buatan berisi tanaman hias yang fungsinya lebih pada keindahan, bukan penghijauan. Akibatnya makin lama makin banyak bencana alam akibat ulah manusia sendiri, dan yang mengkhawatirkan adalah efek pemanasan global yang mengakibatkan naiknya suhu bumi dan mencairnya es di kutub yang bisa menimbulkan tenggelamnya pulau. Bila perusakan alam dibiarkan terus menerus, lama kelamaan bumi ini rusak dan tidak lagi menjadi planet yang layak untuk ditinggali manusia dan makhluk hidup lainnya. Kekuatiran akan keadaan bumi di masa depan juga sudah dipikirkan oleh banyak pihak, bahkan negara-negara maju seperti Amerika Serikat dan Jepang sudah mengadakan penelitian untuk mencari kehidupan di luar angkasa, termasuk ke planet Mars dan bulan.
Apakah benar di bulan ada kehidupan? Apakah kelak bulan bisa menjadi tempat tinggal manusia seperti dalam kisah *Gundam*? Ataukah bulan bakal menjadi tempat tinggal masa depan karena bumi sudah rusak dan tidak bisa ditinggali seperti dalam anime *Freedom*? Sebelum kisah dalam anime itu menjadi nyata, lebih baik mulai sekarang kita menjaga lingkungan agar bumi ini tetap bisa kita tinggali.

Lily

Earth, thou great footstool of our God, who reigns on high;
thou fruitful source of all our raiment, life, and food;
our house, our parent, and our nurse.
~ Isaac Watts

ANIME / MANGA GENRES

ACT = Action	MYS = Mystery
ADV = Adventure	RMC = Romance
ANI = Animal	SCH = School
CMD = Comedy	SF = Science Fiction
DR = Drama	SHJ = Shoujo
FN = Fantasy	SHN = Shounen
HIS = Historical	SN = Supernatural
HOR = Horror	SP = Sport
LC = Love Comedy	THR = Thriller
MC = Mecha	TOKU = Tokusatsu
BIO = Biography	

MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA

PEMIMPIN PERUSAHAAN: Wendy Chandra PRESIDEN KOMISARIS: Henry Purnomo DIREKTUR PRODUK: Jonathan Lesmana DIREKTUR KEUANGAN: Abu Supardi ALAMAT REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3 (Dago) Bandung 40116 Tel: 022-4216657 Fax: 022-4261360 ALAMAT MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996 REKENING BANK: an. PT. Megindo Tunggal Sejahtera, ac. 016.005.1400, BCA Cabang Pasirkaliki Bandung KRITIK & SARAN: animonster@megindo.net LANGGANAN: pemesanan@megindo.net

アニモンスター crew

EDITORIAL PEMIMPIN REDAKSI: Lily REDAKTUR PELAKSANA: Aditya Rai REDAKTUR: Asun KONTRIBUTOR: Ryuu "Dhieta" Nagareboshi, Samii Eto'o, Aoi Minami, Noir Ciel, Pikun, Slasher Bird, Kireishiki Fuudou KORESPONDEN: Hadi Permana [Jepang] DESAIN KOORDINATOR ARTISTIK: Ipunk KEPALA DESAIN: Agung Jenggot DESAINER: Xtina, Semeuling, Frisk, Dede, Eko M, Rutje ARTISTIK COVER: Jenggot_Gendheng ILUSTRATOR: Li Julian, Ari Somad, Bayou WEB MASTER: Denish PRODUKSI KOORDINATOR PRODUKSI: Van Kunkels MARKETING & PROMOSI MANAJER MARKETING & PROMOSI: Dhani Suhendra ASISTEN MANAJER IKLAN: Ira Novita IKLAN: Daniel, Liza, Nike, Kenny ASISTEN MANAJER PROMOSI: Sahat Simatupang PROMOSI: Frans, Harry, Denny RELASI MEDIA: Wine Kriswandini LAYANAN MARKETING: Irmina Sari LANGGANAN MAJALAH: Ratih DISTRIBUSI MANAJER DISTRIBUSI: M. Izzan KEUANGAN MANAJER KEUANGAN: Demitrius Na70



THE NEXT GENERATION MAGAZINE
GADGET
UNDERWATER
UNLIMITED FUNCTION AND BEAUTY GEAR
axioo
NOW 124 PAGES: INTRODUCING NEW SUPER HERO 2008
CAN IRON MAN
BATMAN VS HULK?
GameStation
WHOSE SIDE ARE YOU?
ELECTRONIC ENTERTAINMENT EXPO 2007
AWAL DARI PERTEMPURAN TIADA AKHIR
ANIMONSTER
JIGOKU SHOUJO FUTAKOMORI
DARKER THAN BLACK
Telah Terbit
ANIMONSTER
KIDDO
RP. 15.000,-
LUAR P. JAWA RP. 16.000,-
Sep 2007
EDISI 28
SERU-SERUAN bareng Wii
BONUS: Colouring Pencil
HOTLINE / PEMESANAN: 021-39830998, 022-4216657
Dapatkan Segera di Toko-Toko Buku Terdekat di Kota Anda
REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3, Dago, Bandung 40171 Telp. 022-4216657; Faks. 022-4261360
MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996
MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA

OTAKU TALK

REDAKSI ANIMONSTER JL. Ranggamalela No. 3 - BANDUNG 40116
Alamat e-mail: **animonster@megindo.net**

Moshi-moshi Animonster! Salam kenal, aq Lili..Aq dah jad penggemarmu sejak aq di kelas 2 SMP, jadi udah 7 tahun dunk aq jadi pembaca setiamu. Dan ini adalah *e-mail* pertamaku. *To the point* aja ya! Aq punya beberapa pertanyaan dan *request* nih:

1. *Please* donk Animons bahas tentang anime dan *manga CLAYMORE*. Ini anime keren banget pertama kali aq liat udah langsung jatuh cinta, pokoknya *KAKKOII*. Trus *manga Claymore* tamat di volume berapa?
2. Animons juga bahas tentang anime *Initial D* donk! Trus bener gak kalo *Initial D* anime cuma sampe *4th stage*? Apa ga ada yang *5th stage*? Habis masih penasaran sih sama ceritanya. Trus *manga*-nya tamat sampai nomer berapa?
3. Animons juga bahas tentang grup band M.O.V.E dunk. *Please*!!!! Animons aq juga mau ngucapin selamat ya buat terbitnya edisi 100 [walaupun telat banget]. Wuih keren banget lho. Apalagi Animons ngabahas tentang *D-Gray Man* trus hadiahnya juga OK banget. Ngomong-ngomong kok sekarang Animons tambah imut ya? Tapi ga papa biar luarnya imut dalemnya masih tetep ok kok. Animons tetep semangat ya memuaskan para anime mania di Indonesia en semoga Animonster tetep jaya!!

Lili, hades_noir@yahoo.co.id

Redaksi:

Terima kasih buat ucapannya, *better late than never* hehe...

1. *Claymore* lagi kita siapin, tunggu aja ya. *Manga Claymore* belum tamat, masih berlanjut di volume 12.
2. *Initial D 4th Stage* udah pernah dibahas di edisi # 93, anime itu berakhir di *4th Stage*. *Manga*-nya sendiri masih berlanjut di jilid 35.
3. Boleh, tapi ngantri dulu ya.

Konnichiwa Animonsuta, watashi wa Taiko desu! Eleuh eleuh kumaha damang euy? Btw selamet yey udah nyampe edisi 100! Huwaaa lebih tua dari nenek gw! hehe bcanda. Percaya ga percaya neh gara-gara kamu gw jadi kecantol ama anime n *manga*, padahal sebelomnya gw itu menganggap remeh *otaku* loh! Di bawah ini *comment* gw tentang Monz udah siap *ikimasu*!

1. Monz udah bagus banget serius! Gw salut abis ama loe! *Ganbatte ne*!
2. *Doumo Arigatou* [1000 *gogo*l!] hosh...hosh bwat bahasannya tentang *Gundam SEED Destiny The Edge*! Gw demen banged lho! Tu majalah ampe gw ciumin berkali-kali, gw ampe lompat-lompat saking girangnya. Kali kalo gw di Bandung udah gw kirimin kue kali!
3. Btw itu *manga* udah diterbitin blom di Indonesia?
4. Udah maw ngeluarin Poster Book ya? *Request!* Utamain di *GS* ama *GSD*! Terutama yang ada Athrunnya!! Truz *Loveless, E's Otherwise, BBB, FSN, NGE, Sukishou*!! Hehe
5. *GS Guide Book*-nya masiH ada ga? Kalo masih gimana cara dapetinnya sich?
6. Cuma sekedar iseng sich... Tapi plizzz *onegai*!! Bikin edisi yang khusus ngebahas *manga*/anime *BL* ato *yaoi* donk! Sekali-kali bwat *fan service* cewe gito!!
7. Bahas HAIKARA en SEE-SAW lagi donk!! Lagunya sumpe enak abizz!!
8. Monz, tingkatkan ketelitian dunks! Sadar ato gak banyak kesalahan ketik loh! Contoh paling konkrit di no 99 bagian artikel *ARIA*! Meskipun sepele itu tetap menyusahkan pembaca lo.. terutama yang suka hal-hal yang mendetail kaya gw ini!

Mungkin segini aja! *Keep on your good work*! *I'll Always support y'a*ll! *Ganbatte ne*!!!

Firmanila Ratnawati, japos_family@yahoo.co.id

Redaksi:

Kru Animonster damang sadayana [semua kru Animonster sehat-sehat saja--bahasa Sunda-red]. Percaya atau ngga, beberapa kru Animonster juga tadinya bukan penggemar berat anime-*manga* tap setelah bekerja di Animonster jadi makin menyukai anime-*manga* Langsung aja jawab komentar kamu ya...

1. *Arigatou~*
2. Syukur deh kalau kamu suka, penulis juga pasti sama gembiranya dapat pujian dari kamu. Kuenya masih kita tunggu kok hehe...becanda...
3. *Manga GSD The Edge* belum diterbitkan di Indonesia, tapi semoga saja ada penerbit lokal yang tertarik.
5. Masih kok, kamu tinggal kontak kantor Megindo Jakarta bagian langganan majalah a/n mbak Ratih.
6. Ulasan *yaoi/yuri* pernah diulas di edisi terdahulu, tapi sekarang Animons tidak akan membahasnya lagi karena beberapa pertimbangan.
7. Profilnya kan udah lengkap, tunggu aja *update* musiknya di rubrik Fresh Orange.
8. *Arigatou* buat masukannya, akan kru perhatikan lagi.

Haiy-haiy Monz!! Gw bella.. Gw baru-baru ini jadi suka Animonz.. hehee..
Gw mau nanya-nanya nih!! [kalo ga bisa dimuat dibales aja imelny juga gapapa]

1. Ummm... akhir-akhir ini aku pengen ngoleksi *figure-figure* lucuu [yang *chibi-chibi* gituu]. Kasih tau saran dong!!
2. Poster Book-nya di Gramedia ada ga sih? Kok gw nyari-nyari ga pernah ketemu Poster Book ya? Ada yang poster *KKM* ga?
3. Hooiyah.. replika *Death Note* itu bisa didapet dimana? Keren banget!! Gw ga punya yang ke100. Masih ada ga? Minta doong!!
4. KIDDO itu adenya Animonz ya? Kok ada tulisan ANIMONSTER Kiddo-nya?
5. *Rental Magica* nanti ada di Animax ga?
6. *Kyou Kara Maou! season* 2 ada di Animax kapan?
7. Bahas *Ginban Kaleidoscope* juga dunk!!
8. Sama *Black Jack* juga..
9. Ooooh,, berkat animonz gw jd tau kalo *HIDARAMARI NO TAMI* itu boneka penghilang stress..abis gw tadinya bingung sama geleng-geleng kepalanya itu loHh..gw punya 1 dikasi temen..hehehee.. Yau da deh.. smoga dimuaaat..amiiiiin..*ARIGATOU GOZAIMASHITA!!!*

Bella, bella_hehe@hotmail.com

Redaksi:

1. *Figure* ada bermacam-macam jenis, untuk memilih mana jenis yang paling kamu sukai, coba deh baca artikel macam-macam *figure* yang ada di edisi terdahulu.
2. Poster Book sudah tidak beredar di toko-toko buku, tapi kamu masih bisa memesannya dengan mengontak kantor Megindo Jakarta a/n mbak Ratih.
3. Maksud kamu replika *Death Note* yang menjadi bonus Animonster edisi 100? Replika itu tidak dijual terpisah, untuk mendapatkannya kamu harus membeli majalahnya. Animonster 100 masih bisa kamu pesan di kantor Megindo Jakarta.
4. Ya, Kiddo awalnya dibuat sebagai adik Animonster, yang bahasannya mengacu pada anime/manga untuk anak-anak. Tapi sekarang Kiddo lebih pada bahasan majalah anak-anak secara umum.
5. *Rental Magica* masih baru, jadi kemungkinan masih belum diputar.
6. Kalau kamu penasaran dengan jadwal-jadwal anime yang ditayangkan animax, bisa klik ke situs resminya di: www.animax-asia.com

7, 8. Masuk *list* dulu deh.

Konnichiwa, Animonz. How's life? Semoga baik-baik saja. *I want to ask you some question.*

1. Aku pernah menang kuis di majalah "Animonz ke 100 Bulan Juli 2007", tapi kenapa sampai sekarang nggak dikirim. Apa karena itu semua cuma bohong saja? Atau nggak dikirim sama sponsor? Seharusnya, [menurut aku lho!] sebelum di majalah dipublikasikan harus sudah ada hadiahnya. Bukan sebaliknya, bisa-bisa nama Animonz gara-gara hal sepele seperti ini mencoreng namamu sendiri.
2. Kapan ada Poster Booknya? Aku udah nunggu lho~. Katanya ada Poster Book yang khusus artis, kapan terbit nih? Nggak sabar deh~
3. Kasih lebih banyak bonus dong. *Pin-up*-nya saja yang dihilangkan.
4. Perbanyak kebudayaan Jepang dong~
5. Aku mau *request* ke Poster Book yang artis dan yang anime. Perbanyakin Ayumi Hamasaki, Aya Ueto, Hikki, Yuna Ito, YUI, BoA, Shun Oguri, Matsumoto Jun. Kalo yang anime aku *request Detektif Conan, Code Geass, Furuba. Please~~~* tolong dikabulin ya!

Itu saja yang ingin aku tanya. Tolong dijawab ya.

Fanny Dwikartini, via e-mail

Redaksi:

1. Semua kuis yang diadakan Animonster baik dari redaksi maupun pihak sponsor bukan bohong-bohongan. Beberapa hadiah memang sering mengalami keterlambatan pengiriman dari pihak sponsor, kadang ada juga barang yang harus dipesan langsung dari Jepang sehingga membutuhkan waktu pengiriman. Pengumuman pemenang biasanya dicantumkan setelah 2 bulan pengumuman kuisnya, walaupun hadiah belum dipegang redaksi. Hal ini semata-mata karena banyak pengirim kuis yang merasa memang perlu dicantumkan untuk membuktikan kebenaran adanya kuis tersebut. Harap maklum bagi semua pemenang kuis yang merasa belum menerima hadiah.
2. Sabar ya, Photobook sedang dalam proses kok...
3. Bonus memang rencananya mau diadakan lagi, walau tidak setiap edisi. Tunggu aja ya.
4. Kan sudah ada rubrik J-FEST, pastinya kamu puas dong dengan bahasannya...
5. Beres...

Hai, Animonz akhirnya bisa ngirim *e-mail* juga [he...he....he...]. Aku pengen Animonz mengulas tentang:

1. *Gundam Seed Destiny.*
2. Tentang musik-musik Jepang seperti Ayumi, Hitomi Takahashi, See-Saw, dll.
3. Terus aku pengen Animonz ngulas tentang *seiyuu-seiyuu* seperti Rie Tanaka, Jun Fukuyama, Yukana, dan *seiyuu* lainnya...

Dan buat kru-kru Animonz terus berusaha yah... *Ganbatte... Arigatou...*

Nurul, lacus_nurul@yahoo.co.id

Redaksi:

1. *GSD* sudah pernah diulas lengkap di edisi #78.
2. See Saw pernah diulas, Ayumi juga sering kita ulas, termasuk di edisi kali ini. Hitomi Takahashi masuk *list* dulu ya.
3. Jun Fukuyama diulas di edisi #96, Yukana dan *seiyuu* lainnya lagi disiapkan.

Hajimemashite, boku wa ari desu. Yoroshiku.. Slamet yah edisi 100nya bisa terbit dengan baik meski kudu telat. Mo tanya nih Monz..

1. Bahasin *Kyo Kara Maoh* dong, yang komplit! Yah yaH y@h..
2. Udah bahas Alice Nine lom..?
3. *Mangaka*-nya *Kyo Kara Maoh* toe sapa? Nyiptain *manga* apa lagi selaen *KKM*?
4. Oh ya, gimana kalo bikin rubrik kaya biografi *mangaka*? Kan seru tuh kayanya.
5. Kalo ngeliat di edisi 100, kayanya beruntung banget yah bisa kerja di Animonster. Jadi ngiri.. T-T
6. Mo tanya, apa bedanya *tegami o demasu*; ma *tegami o okurimasu*?
7. Bahasin anime *Higurashi no Naku Koro Ni Kai* ya, gw udh nonton 3 episode tapi tetep kaga ngerti maksudnya apa. Iya yah! Iya dong! Pasti kan! Pasti dong!
 Segitu dulu aja yah! *Doumo arigatou!* moga Animonster jaya selalu kaya Indonesia yang udah merdeka 62 taon, meski banyak halangan, rintangan dan bencana selama 62 taon itu.. *Ja, mata ne*

Ari, ari_finger@yahoo.co.id

Redaksi:

1. *Kyou Kara Maoh* udah sering diulas, dan terakhir di-*update* hingga episode akhir.
2. Alice Nine ada di edisi #94.
3. *Mangaka Kyou Kara Maoh* adalah Temari Matsumoto. *Sensei* juga membuat karya lain *Shinobu Kokoro - Hidden Heart*.
4. Rubrik *mangaka* memang dari dulu rencana diulas, tapi data dan bahannya sangat minim dan tak memadai.
5. Kerja di Animonster ada suka dan dukanya kok, apapun pekerjaan yang kamu dapat, kalau kamu *enjoy* dengan pekerjaan itu pasti terasa menyenangkan.
6. Artinya kurang lebih sama "mengirimkan surat", hanya saja digunakan dalam konteks kalimat yang berbeda.
7. Masuk daftar antrian dulu ya.

Animonster! Kenalin, gw Ari. Gimana kabar ni? [maksud: kru-nya ^^]. Uuugh gila, *you* makin top aja deh. [bukan jadi makin gila ko..^^]. Gw kesengsem *you* sejak gw SMP, dan sekarang *udah mo masuk kuliah, doakan ospeknya biar lancar!* masih demen ngikutin [meski bolong bolong, *gomen*!]. Oh ya, belum ngucapin *omedetou* atas 1 abad-ny volume penerbitan majalah ini. Ada pertanyaan neh, jawab ya! Kalo ga, nanti gw bisa terpuruk, tersungkur, terguling, terjatoh, tersiksa. [apa sih?!]

1. Kesan setelah melihat edisi 100 itu sangat mempesona, meski banyak yang bilang kalo edisi 50 lebih baik [termasuk gw], tapi gw bisa melihat pancaran sinar semangat kru dalam prosesnya [berlebihannya gw!]. *So*, gw sangat menghargai n *arigato* pisan.
2. Gw baru nyadar kalau pas acara Asian Fans Club Gathering yang diadain di Bandung, pas banget di depan muka gw ada Lily sama Anim... Pantesan waktu ngeliat asa kenal, tapi siapaaa ya! Ternyata eh ternyata. ^^
3. Udah pernah ngulas dorama *Hanazakari no Kimitachi e* lom? Kalo belum bahas ya!
4. *Kekkaishi* dibahas dungz, *Mar* juga, *Wild Life* pun.
5. Udah ngebahas duo WaT?
6. Apa iya, penyanyi Jepang ma Korea pada tukeran popularitasnya di negara masing-masing? [Jepang ke Korea, sebaliknya]

Hmm, segitu aja dulu ya, klo banyak-banyak takut disangka gw maruk! [bilang aja ga ada pertanyaan lagee! ^^]. Pokoe, *ganbaro* aja buat semua kru Animonster. Jangan bosen-bosen bekerja yah! Ntar dipeca loooh.. ^^ pisZ, ja ne..

Ari, ore_no_meeru@yahoo.com

Redaksi:

2. Hehe... yang datang ke acara Asian Fans Club Gathering ngga cuma Lily dan Anim kok, Asun dan oom Joe juga datang.
3. *Hanakimi* belum diulas, tunggu aja ya.
4. Wah, kamu ketinggalan... *Kekkaishi* sudah diulas di edisi #98, *Mar* di edisi #78. *Wild Life*-nya ditunggu ya.
5. WaT juga udah muncul di edisi #93.
6. Daripada disebut tukeran popularitas sepertinya lebih tepat disebut merambah karirnya ke negara tetangga ^^, khususnya penyanyi dan artis Korea. Dan ternyata sambutan masing-masing fans di kedua negara cukup antusias.

Konnichiwa Animonz! *Hajimemashite watashi wa Annisa desu*, ini *e mail* ku yang pertama harus dibaca n dibales ya! *Zettai ni!!!*

1. *Omedetou* buat edisi ke 100-nya ya, tau aja mau ku emang nungguin *Death Note* dibahas, tapi sampe sekarang masih bingung *Death Note* nya mau di pake buat apaan, hehe.
2. *CODE GEASS* dibahas lagi dong yang lengkap, terutama soal *mecha*-nya soalnya *Gawain* nya Lulu blom dibahas.
 Dari Otaku Talk 102 katanya episode 24-25 *CODE GEASS* dah dirilis di Jepang, di Indonesia kapan adanya? Penasaran banget nih!!!
3. Animonz tau ga *Tsubasa Chronicle* tamatnya kapan? Kalo diliat-liat kayaknya bakal lama banget, *Manga* en animenya tamat di nomor berapa? *Kobato* kapan terbit di Indonesia?
4. Mulai episode berapa Kakashi-*sensei* ga pake penutup mulut di *Shippuuden*? Aku dah dapet gambarnya n dicetak lho!
5. *Request* megaposter *CODE GEASS* n L-*niichan* yang mega keren dong!

I beli EF English First

Saksikan Pesta Olah Raga Dunia 2008 bersama EF!

...rta raih medali EF sebanyak-banyaknya untuk memenangkan hadiah-hadiah ini:

12 Dell Note Book

18 Sony Home Theater

24 Archos MP4 Player

30 Kodak Digicam

36 Sony Portable PlayStation

EF English First:

...karta: **Gajah Mada** (021) 633 6768 • **Kebayoran Baru** (021) 724 5460 • **Pondok Indah** (021) 766 0101 • **Kebon Jeruk** (021) 581 2781 • **Pluit** (021) 668 3521 • **Kelapa Gading Permai** (021) 451 5858 • **Menteng** (021) 314 8815 • **Bintaro** (021) 737 9595 • **Sunter** (021) 651 9373 • **Tebet** (021) 8370 2002 • **Kalimalang** (021) 860 8888 • **Meruya** (021) 586 0818 • **Bekasi** (021) 8242 3333 • **Tanjung Duren** (021) 5694 2002 • **Cibubur** (021) 8459 0383 • **Gunung Sahari** (021) 425 8080 • **Tangerang (BSD)** (021) 5380 222 • **Karawaci** (021) 547 3669 • **Cinere** (021) 753 0101 • **Depok** (021) 7889 3285 • **Permata Hijau** (021) 7278 3618 • **Cempaka Mas** (021) 4288 9210 • **Cengkareng** (021) 5437 2121 • **Kota Wisata** (021) 849 32 225 • **Cilegon:** (0254) 374 577
...ogor: (0251) 37 11 22 • **Bandung: Cipaganti** (022) 203 1100 • **Banda** (022) 426 0866 • **BKR** (022) 731 6214 • **Cirebon:** (0231) 242 11 • **Semarang:** (024) 845 4111 • **Yogyakarta: H.O.S** (0274) 61 8108 • **Seturan:** (0274) 433 2811 • **Malang:** (0341) 329 000
...abaya: **Kayun** (031) 534 0071 • **Plaza** (031) 548 4000 • **Bukit Mas** (031) 5677 600 • **Klampis** (031) 599 8800 • **Sidoarjo:** (031) 8052 678 • **Bali: Hayam Wuruk** (0361) 244 449 • **Sunset Road** (0361) 756 700 • **Makassar:** (0411) 31 4677 • **Lampung:** (0721) 269 33
...Palembang: (0711) 350 169 • **Pekanbaru:** (0761) 848 747 • **Solo:** (0271) 643 333 • **Jambi:** (0741) 23 16 • **Balikpapan:** (0542) 734 849
...ng: (0751) 38 100 • **Jayapura:** (0967) 535 122 • **Samarinda:** (0541) 706 9458 • **Medan: Multatuli** (061) 457 4990 • **Malaka** (061) 4561 561

EF English First Nusantara:

...bumi: (0266) 22 86 86 • **Tegal:** (0283) 32 03 33 • **Kupang:** (0380) 823 456 • **Banjarmasin:** (0511) 3263 500 • **Makassar:** (0411) 425 341 • **Jember:** (0331) 410 400 • **Magelang:** (0293) 362 094 • **Kediri:** (0354) 672 222 • **Manado:** (0431) 861 064 • **Bangka:** (0717) 43 88 66 • **Tulungagung:** (0355) 336 933

EF has been named the official language training services supplier of the **Beijing 2008 Olympic Games**

EF English First | ARCHOS on the go | PT. SIEM & CO Offset Printing & Graphic Art | magenta | Le MERIDIEN JAKARTA | indosat | Krispy Kreme DOUGHNUTS | ANEKA yess! | ANIMONSTER | KEREN beken! | KIDDO | English First Nusantara

www.englishfirst.com • www.englishfirstnusantara.com

OTAKU TALK

Bagi yang tidak ingin alamat email-nya dimuat, harap memberitahu-kannya dalam emailyang bersangkutan. !

6. Bahas *Death Note Spin Off L* dong! Gara-gara liat Kabaru kemarin jadi penasaran!
7. Terakhir seperti biasa Animonz harganya jangan naik-naik ke puncak gunung en jangan ngaret terbitnya, ok! Kayaknya sampe sini aja deh soalnya pas 7 kayak *team* 7-nya *Naruto*!

Arigatou salam buat smua kru Animonz, *ganbare! Banzai* Animonz!!!
Annisa Yulina, annisayulina@yahoo.co.id

Redaksi:
2. Boleh, memang lagi disiapin kok *update*-nya. Sabar ya.
3. Maksud kamu dirills di TV swasta kita? Kayaknya kamu masih harus nunggu lama deh, tapi kalau DVD bajakan pasti tidak lama lagi bakal beredar.
4. *Tsubasa Reservoir Chronicle* masih berlanjut di jilid 20, sedangkan animenya berakhir di *season* kedua sebanyak 52 episode. Sebagai kelanjutannya, November mendatang akan dirilis versi OVA berjudul *Tsubasa Tokyo Revelations* sebanyak 3 episode. *Kobato* di Jepang sendiri masih diserialisasikan di majalah NewType dan belum dirilis dalam versi *tankoubon*.
5. Ada di pertengahan episode, kamu ikutin aja animenya ya.
6. Beres, tapi sabar ya, film-nya sendiri kan baru diputar tahun depan.
7. Harga udah disesuaikan biar ngga melonjak terlalu tajam, dan soal tanggal terbit akan diusahakan agar lebih tepat waktu.

Alouw Animonz?! Aku ada pertanyaan nich:
1. Animonz dah pernah bahaz *Jigoku Shoujo* belum? Kalo belum bahaz dong!
2. Apa semua *e-mail* ke Animonz selalu dimuat semuanya?
3. *Dragon Fist* itu di Jepang udah tamat belum?
4. Animonster edisi poster itu apa ditarget, misal berapa bulan sekali atau gimana? Kapan terbit lagi?

Ngomong-ngomong aku puaz banget loh sama edisi 100-nya, terutama bonuznya, he11x. wizZZ gini aza, salam buat semua kru Animonster haruz teruz tambah semangat!!!!!
Intan Permata Sari, via e-mail

Redaksi:
1. *Jigoku Shoujo* sudah diulas di edisi #92, dan kelanjutannya serta versi dramanya juga baru saja diulas lengkap di edisi #102.
2. Semua *e-mail* yang masuk pasti dibaca tapi tidak semua dimuat karena jumlahnya terlalu banyak. Surat yang dimuat hanya yang menarik dan mewakili pertanyaan banyak pembaca lainnya.
3. Sudah, tamat di volume 5.
4. Poster Book dijadwalkan terbit satu kali dalam setahun. Rencananya akhir tahun atau awal tahun depan bakal terbit lagi.

Halo Animonz..
1. Komik *Bleach* dan *Death Note* bakal diterbitin disini gak?
2. Polling Animage Grand Prix 2007 kok gak ditampilin?
3. Kapan mau ngebahas *Shaman King* lagi?
4. Komik *Naruto, Bleach* dan *One Piece* udah sampe berapa volume di Jepang?
5. Untuk *Arbook Bleach* yang pernah dibahas di *Pick One* kemaren bisa beli di mana?

Makasih.
Richie, rchrick@yahoo.com

Redaksi:
1. Ya, *Death Note* baru dirilis oleh *m&c!*, sedangkan *Bleach* kemungkinan dirilis oleh Elex.
2. Polling tersebut kebetulan tergeser oleh rubrik lain dan rasanya sudah terlalu basi bila ditampilkan sekarang.
3. *Shaman King* lagi dicari bahannya, harap bersabar ya.
4. *Naruto* sampai volume 39, *Bleach* volume 25, *One Piece* volume 44.
5. Kamu bisa pesan di 8orenji secara online.

Hai Monz, yang makin keren aja! Aku punya beberapa pertanyaan dan sedikit protes neh ^_^. Maaf ya! kalo banyak protes.
langsung ja deh:
1. Kenapa Monz di Tuban terbitnya selalu telat ya? Kadang malah nggak terbit di kotaku ini.
2. Gara-gara itu, aku sampe nggak dapet Animonz yang ke-100, walopun udah bolak-balik ke toko majalah mulai tanggal 17 sampe 30 bulan itu, tetep nggak dapet juga. Kata penjualnya sih, masih belum dateng, eh waktu balik dah muncul yang 102. Padahal aku pengen banget yang edisi 100 kemarin. Masih ada nggak? Kalo masih, aku pengen pesen.
3. Untuk langganan Monz gimana caranya ya? Biar aku nggak ketinggalan gitu, soalnya aku dah kecantol ma Monz. tiap kali ke toko majalah selalu habis...
4. Posterbook 4 kapan ya? Aku mau *request* neh, boleh kan? *Fate Stay Night* [Saber], Ayanami Rei, Asuka Langley, *Code Geass, Gundam* [yang mana ja terserah], *Dirty Pair, Chobits, Tsubasa Reservoir Chronicle, Tenjou Tenge, Air Gear* [kalo bisa Simca], *Blood +, Hunter x Hunter, Initial D, Kimi ga Nozomu Eien, Shuffle*,dll.
5. Adain *Booklet* OST Anime dan Dorama donk, kan sulit dapetin lirik di internet.
6. *Arigato* buat munculin lagi ratingnya yang akhir-akhir ini dah nggak muncul, dan + [positif], - [negetif] dari anime yang dibahas. Kalo bisa yang *dorama* juga ya!

Sekian dulu ya, *gomen* kalo banyak tanya, tetep semangat buat nyenengin para fans, *keep you good work*, jangan bosan buat baca e mail dari kami para fans yang biasanya egois [termasuk aku ^_^]. Oya, buat temen-temen yang mau add FS-ku, terima kasih banyak tetap jadi *The Best Anime Manga Magazine in Indonesia*
Didik Aribawa, ranma_hikari@yahoo.co.id

Redaksi:
1-3. Keterlambatan sebenarnya karena distribusi, khususnya edisi 100 kemarin permintaan di kantor Megindo Jakarta sangat membludak sehingga distribusi ke toko-toko dan daerah menjadi sedikit terhambat. Untuk edisi reguler sudah normal kembali kok. Edisi 100 masih bisa kamu pesan ke kantor Megindo Jakarta dengan menghubungi mbak Ratih, demikian juga dengan berlangganan.
4. Lagi disiapin, tunggu aja ya.
5. Ide kamu juga banyak direquest pembaca lain. Kalau memungkinkan akan kita usahakan deh.
6. Beres.

Watashi wa Joanna desu. Ini e-mail ku yang pertama. Emang ga se setia yang lainnya... Tapi tolong di tampilin ya... *arigatou...*
1. Pertama-tama makasih banget udah ngebahas YUI di edisi 101. Kalau mau beli CD YUI kira-kira di toko kaset [contoh: Disctara] ada ga ya?
2. Terus makasih banget udah ngebahas *Jigoku Shoujo*-nya.
3. *Manga Gunslinger Girls* udah sampe nomor berapa sih? Di sini setauku cuma sampe nomor 7.
4. *Black Cat manga*-nya di Jepang udah sampe nomor berapa?
5. Bedanya "*Black Jack*" sama "*Say Hello to Doctor Black Jack*" tuh apaan sih? Kok sama-sama *Black Jack*?

Oke dhe... gitu aja dhe... baru ngirim *e-mail* pertama kali udah panjang banget. Hehehe... Maju terus buat Animonster!!! *go!go!go!*
Joanna, uroneko_heartnet_13@hotmail.com

Redaksi:
1. CD YUI sudah dirlis oleh PT Indosemar Sakti, dan pasti sudah beredar di toko-toko kaset dan CD.
3. *Gunslinger Girl* sudah sampai volume 8.
4. *Black Cat* sudah tamat dii volume 20.
5. *Say Hello To Black Jack* merupakan versi terbaru dari *Black Jack*, cerita dan tokohnya juga mengalami pergantian.

Konnichiwa! Animonsuta! Watashi no namae wa Nazuka desu! Hajimemashite! Aku adalah fans barumu....salam kenal..., aku ada *ome questions and request* nih......tolong dijawab yah...
1. Waktu aku baca Animonster edisi lawas ada rubrik *Just Ask Machiko*, tapi kok sekarang rubriknya nggak ada? Padahal kan rubrik itu berguna banget buat kita-kita yang pengen bikin *manga* yang baik dan bener.... Tolong dong rubriknya diadain lagi?
2. Terus yang kedua, *Bleach* itu udah ngeluarin berapa judul film sih?
3. Udah pernah bahas *Yakitate Japan!* sama *Air Gear* belom? Kalo sudah edisi Anomonster yang ke berapa? Kalo belum bahas dong, sekalian lagu OP-nya *Air Gear* yang judulnya *Chain* soalnya aku suka banget ma yang itu.
4. Tolong juga bahasin kabar ter-gressnya Haikara dong.

Wah udah banyak banget ya! Maaf ya! Walaupun Nazuka fans baru Animonster tapi Nazuka janji akan jadi J-lover yang baik, maka dari itu Nazuka mohon bantuannya......*sensei*!!!!! Salam buat semuannya....*doumo*!!!
Nazuka, garent_clyne_0508@yahoo.co.id

Redaksi:
*Yoroshiku ne, Nazuka-san...^^*
1. Rubrik *Just Ask Machiko* sudah tidak ditampilkan lagi karena Machiko-*sensei* sibuk dengan sekolah *manga* dan proyek *manga* yang beliau buat.
2. *Bleach* sudah merilis 2 *movie*, yang terbarunya adalah *movie* berjudul *Bleach: The Diamond Dust Rebellion.*
3. *Yakitate Japan* diulas di edisi #89, sedangkan Air Gear di edisi #93.
4. Beres, tunggu aja di rubrik J-Glimpse ya.

Yoo Animonster.... Gw Sumeragi Varan. Diriku selalu mendukungmu dari kejauhan ^^. hahahaha.....Btw, gw mau nanya niy....
1. Kapan Poster Book keluar lagi?
2. Truz Sunrise jadi ga sih ngeluarin *Gundam Seed Eternity*?
3. Bahas tentang *Tsubasa Reservoir Chronicles OVA Tokyo Revelations* dunkz!!
4. Kira-kira kapan ya Sunrise ngelanjutin *Code Geass season* 2-nya?
5. Nee Animons...sekali-sekali bahas tentang CLAMP dunkz!! Tapi dari karyanya yang pertama sampai yang baru.
 Kayaknya segitu aja deh. Jaya untuk Animons selalu!! Yey.....

lita varanski, varan_clampnofreaks@yahoo.com

Redaksi:
1. Kalau tidak ada masalah bakal terbit antara akhir tahun atau awal tahun depan, jangan sampai kehabisan ya.
2. Ngga, sebagai gantinya dirils *Gundam 00.*
3. Ngantri dulu deh.
4. Pasti, ditunggu ya.
5. CLAMP kan udah sering dibahas di edisi-edisi terdahulu. Tunggu aja ulasan terbarunya ya.

Konnichiwa Animonsuta!! Watashi wa Sasoriza desu. Panggil Saso chan aja ya. *Congratulations for the 100th edition*!! *Replica Death Not & Booklet* Laruku-nya oceee bangeeet!! Nah, Animonster TERSAYANG, aku punya unek-unek nih..
1. Sebelumnya *gomennasai*, Animonster edisi 100 yang disebut-sebut sebagai *Special Edition* jika menurut saya masih kurang spesial. Memang bonus yang diberikan sangat spesial tapi isi dari majalah masih kurang spesial karena ada beberapa artikel yang terkesan kurang mendalam. Tapi saya menghargai kerja keras kru Animonster demi memuaskan pembacanya.
2. Gile, *doujin* di edisi 102 kocak bangeeet!! Kasihan banget si Toshio waktu ketemu kru Animonster, pasti dia langsung pensiun dari pekerjaannya. Btw, ka Julian sadis banget!! Untung aku nggak pernah gangguin ka Julian waktu lagi kerja..
3. Bahas anime *Shining Tears X Winds* dan *Lucky Star* dong..
4. Monz, bikin *Code Geass guide book*, dong. Kalau bisa, *Death Note & Jigoku Shoujo* juga dibikin *guide book*-nya.
5. Monz, bahas a*nime/manga yaoi* lagi, dong! Perasaan yang dibahas anime/manga yang banyak cewek cantiknya melulu! Sekali-sekali bahas anime/manga yang banyak *bishounen*-nya dong...
6. Monz, tau nggak situs yang nayangin *Code Geass* episode 24&25? Btw, buat sesama penggemar *Code Geass* dan *anime-anime* CLAMP lainnya, mari kita berkenalan..^^
7. Kalau aku perhatikan, kayaknya iklan-iklan yang menjual *merchandise-merchandise anime/tokusatsu* dalam majalah Animonster makin lama makin berkurang. Ada apa gerangan? Padahal iklan juga diperlukan untuk menekan harga jual.
8. *Request* poster *Code Geass, Jigoku Shoujo, Lucky Star, Death Note* & *D.Grayman* di Posterbook selanjutnya.

Segitu dulu dech, sori kalau kepanjangan. *Thanks for your attention* Animonster! *And always keep your good work*! Animonster...*aishiteru*!!
Sasoriza Shidou, clamp_freak_sasoriza@yahoo.co.id

Redaksi:
1. *Arigatou*, apapun pendapat pembaca kami hargai. Edisi 100 memang merupakan hasil kerja keras seluruh kru Animonz yang lembur berminggu-minggu.
2. Ngga cuma Julian kok, semua kru juga "garang" kalau lagi dikejar-kejar *deadline*, jadi ati-ati kalau kamu datang ke kantor redaksi saat *deadline* hehe...
3. Nikmatin dulu ulasan *Lucky Star*-nya ya.
4. *Death Note* kan udah dibahas komplit di edisi 100 kemarin. Untuk *Code Geass* tunggu aja *update*-nya ya.
5. Animonster tidak lagi membahas *yuri/yaoi* karena beberapa pertimbangan.
6. Coba kamu cari di Google atau Yahoo *search engine.*
7. Tumben deh biasanya kebanyakan iklan selalu diprotes, kali ini ada yang minta iklan diperbanyak ^^

Allow Monz!! Karin desu.. Monz boleh curhat ga ? Kemaren waktu nyariAnimonz yang ke 100 susaaaaahhhh bgt Monz!!! Padahal aku baru telat nyari satu hari.. aku nyari ke toko-toko buku besar tapi kagak ada....katanya dah abizz!! Ke tempat yang biasa aku beli juga ga ada....sampe satu hari aku nyari! Karena udah malem akhirnya aku pasrah dan pulang kan...pas lagi nunggu mobil, di belakangku ada penjual koran eceran, trus ada orang dari jauh yang ngomong dengan suara kenceng "eh Animonster!!!" spontan aku kaget.. akhirnya aku lari ke penjual itu, orang itu juga lari...jadi lomba lari sama itu orang. Tapi akhirnya aku dapet sih....hehehe...pulangnya kaki jadi pada pegel-pegel deh Monz... :P
Monz request NEWS NA KAPAN!!!!! Capek neh nunggunya!! Trus Monz, kemaren aku kan nonton *Death Note* sampe tamat, aku agak ga ngerti episode terakhir deh... Misa-nya masih hidup ya? Kok Mikami nya bunuh diri sih? Jelasin ya Monz....Dah segitu ja deh uneg-uneg aku. *Ganbatte ne* Animonster!!!
Meisha Tomohisa, yamapi_lovers@yahoo.co.id

Redaksi:
Perjuangan kamu mendapatkan Animonster bikin kru terharu...Terima kasih ya buat jerih payahnya. Tapi pegel-pegelnya hilang kan setelah baca isi majalahnya? ^^ Ulasan NEWS nya langsung dikabulin di edisi ini, semoga puas ya. Wah, gomen penjelasannya tidak bisa dibeberkan disini, nanti jadi *spoiler*...



immg

Mempersembahkan :

MASAK YUUU

KAWAN- KAWAN...!
SAKSIKAN ACARA 'MASAK YUUU' YANG SERU BANGET..
HANYA DI GLOBAL TV SETIAP HARI SABTU JAM 11.30 - 12.00 WIB

Kamu juga bisa ikutan loh.. Ajak orangtua kamu untuk ikutan juga,
karena kita bisa belajar masak di dapur lucu
dan mencoba menu-menu baru.
Ada tips menu dari Kakak Chef, bunga ajaib,
juri-juri artis, dan hadiah yang buaanyaaak ..!

Kirim saja biodata dan photo kamu ke :
IMMG Studio
Jl. Kemang 1 no. 5
Jakarta Selatan
12730

Acara ini disponsori oleh :

SO GOOD KORNET



Studio Bones yang didirikan pada tahun 1988 telah menciptakan deretan anime mengagumkan seperti *Ouran High School Host Club*, *Wolf's Rain*, *RahXephon*, *Bebop Cowboy*, dan lain-lain. Salah satu karya mereka berikutnya adalah **Stranger: Mukoh Hadan**, sebuah film yang sebelumnya masih dirahasiakan namun telah menyebabkan para penggemar anime menunggu-nunggu. Tapi, akhirnya Studio Bones telah mengumumkan bahwa film ini akan dirilis di Jepang pada tanggal 29 September 2007.

Cerita dalam film ini mengambil latar tempat pada jaman feudal Jepang kuno, yaitu di era Muromachi. Karakter utamanya adalah seorang samurai tak bertuan bernama **Nanashi**, yang namanya sendiri berarti "tak bernama". Pada suatu ketika di sebuah kuil yang tak terurus, Nanashi menyelamatkan nyawa seorang anak bernama **Kotarou** dan anjingnya yang bernama **Tobimaru**, dari kejaran prajurit asing yang diperintahkan untuk membunuhnya. Kotarou yang sudah tidak memiliki keluarga, diburu oleh kelompok milisi dari negeri China. Ia lalu menyewa Nanashi sebagai pengawalnya. Mau tak mau Nanashi pun harus turut terseret ke dalam pusaran tipu daya peperangan yang terjadi di Jepang. Karena suatu kejadian di masa lalunya, Nanashi telah mengunci pedangnya dan terkadang ia mengalami mimpi buruk dalam tidurnya. Oleh karena itu, kini ia telah meninggalkan nama aslinya beserta masa lalunya.

Salah seorang yang mengincar Kotarou adalah lelaki bernama **Rarou**. Ia mematuhi segala perintah **Byakuran**, seorang lelaki tua anggota milisi dari negeri China. Ia memiliki keahlian berpedang dan nampaknya ia bukan orang China biasa sebagaimana terlihat dari mata dan warna rambutnya. Selain itu, tidak seperti rekan-rekan lainnya di kelompok milisi yang memiliki rencana untuk menjadi raja, ia hanya ingin bertarung dengan orang yang lebih kuat.

Nanashi dan Kotarou memulai perjalanan penuh bahaya untuk mengungkap misteri yang mengelilingi Kotarou dan mengembalikan ingatan Nanashi yang hilang. Selama perjalanan, keduanya harus bertahan dalam menghadapi banyak pembunuh yang tak henti-hentinya dengan ganas memburu nyawa mereka. Masing-masing dari mereka lalu memutuskan untuk mencari identitasnya dalam petualangan yang mematikan.

Stranger Mukou-Hadan diarahkan oleh sutradara **Andou Masahiro**, sedangkan untuk penanganan bagian *character design*-nya diserahkan kepada **Tsunenori Saito**. Studio Bones juga mengumumkan bahwa vokalis grup TOKIO, yaitu **Tomoya Nagase**, akan memulai debutnya sebagai *seiyuu* dalam film anime ini. Sebelumnya Nagase sering muncul dalam berbagai film dan dorama, tapi belum pernah sebagai *seiyuu*. Selain Nagase, para *seiyuu* yang turut terlibat dalam film ini di antaranya adalah seorang aktor *live-action* bernama **Naoto Takenaka**, dan anggota grup *idol* Hey Say 7 yaitu **Yuri Chinen**.



Stranger: Mukoh Hadan © BONES / Stranger Production Comitee 2007



Jyuushin Enbu Hero Tales

© Huang Jin Zhou / Flag
© 2007 Jyuushin Enbu - Hero Tales Production Committe

Diangkat berdasarkan cerita dalam *manga* berjudul sama karangan **Huang Jin Zhou** yang ilustrasinya ditangani oleh **Hiromu Arakawa** [*Fullmetal Alchemist*], ***Jyuushin Enbu - Hero Tales*** akan mengudara mulai tanggal 7 Oktober 2007 di stasiun AT-X, TV Aichi, TV Hokkaido, TV Osaka, TV Setouchi, TV Tokyo, dan TVQ Kyushu Broadcasting Co., Ltd. Jepang.

Manga-nya pertama kali diserialisasikan di majalah Gangan Powered yang diterbitkan oleh Square Enix sejak 21 Oktober 2006, dan kini Studio Flag bersama GENCO memproduksi animenya. **Osamu Sekita** [*Homeroom Affairs, Ichigo 100%*] diberi kepercayaan untuk menempati posisi sutradaranya, sedangkan untuk menangani bagian *character design*-nya, Hiromu-*sensei* sendiri yang langsung turun tangan.

Berlatar tempat di kota Taishan, kota dalam dongeng yang terletak di negeri China, di sana hidup seorang pemuda bernama **Taitou** yang tinggal bersama adik perempuannya yaitu **Laila**, serta ayahnya yang bernama **Sonnei**. Bersama Laila, Taitou mempelajari kekuatan rahasia yang sebelumnya tak diketahui oleh mereka. Ternyata, Taitou adalah penjelmaan dari *Hagun*, bintang misterius yang memberinya kekuatan besar yang harus dikuasai sepenuhnya. Taitou memiliki tanda *Hokushin-Tenkun* yang terletak di bahu kanannya. Selain Taitou, ada juga orang lain yang memiliki kekuatan yang sama, orang itu bernama **Ryuukou**.

Setelah Taitou memasuki usia dewasa, ia harus mengikuti semacam upacara di mana ia harus dipukuli oleh Ryuukou yang kekuatannya lebih terasah. Usai melaksanakan upacara itu Taitou diberi pedang penguasa yang disebut dengan *Kenkaranpu*. Tak lama kemudian, Taitou dan Laila bertemu dengan seorang lelaki bernama **Shimei** yang hendak mengambil pedang itu. Ketika Shimei menggunakan pedang miliknya sendiri yang mengakibatkan Laila berhenti bernafas, Taitou menjadi sangat marah dan mengamuk sehingga ia melepaskan kekuatan *Hagun* dan mengeluarkan Kenkaranpu yang menyebabkan Shimei terjepit ke dinding. Taitou lalu berbalik menyerang Ryuukou yang kali ini ia tak bisa melawan kekuatan dari *Hagun*. Begitu Laila tersadar, Taitou akhirnya bisa kembali menenangkan diri. Namun mereka baru menyadari jika pedang *Kenkaranpu* telah lenyap dibawa kabur oleh Shimei. Ketika Taitou hendak mencarinya, Ryuukou dan Laila memutuskan untuk bergabung dalam perjalanan untuk menemukan jalan hidupnya...

RATING 15+ | GENRE CMD RMC | FORMAT TV

Nanatsuiro Drops © UNiSONSHIFT / SOFTPAL Inc. / Nanatsuiro Drops Production Comitee

Text by Asun

Berubah wujud menjadi sesuatu yang tidak kita inginkan mungkin akan dianggap sebagai kutukan. Tapi jika dengan berubah wujud itu bisa mendekati dan mengenal lebih jauh orang yang kita sukai, apakah bisa dianggap sebagai kutukan, atau mungkin berkah?

ななついろ★ドロップス Nanatsuiro Drops

Tsuwabuki Masaharu [*seiyuu*: Hirofumi Nojima] adalah seorang pelajar biasa yang menjalani kehidupan sekolahnya walaupun ia kurang bergaul. Pada suatu hari menjelang senja, ketika sedang berjalan sambil melamun, ia menabrak **Sumomo Akihime** [*seiyuu*: Michiru Yuimoto], cewek yang baru pindah ke sekolahnya. Tanpa alasan yang jelas, Sumomo malah menangis. Tiba-tiba muncul **Nadeshiko Yaeno** [*seiyuu*: Kaori Shimizu] yang mengira Tsuwabuki telah mengganggu Sumomo. Nadeshiko yang biasa dipanggil dengan nama **Nako-chan** bersama Sumomo merupakan anggota klub bertaman di sekolahnya. Sebelum Tsuwabuki sempat membela diri, datanglah **Natsume Kisaragi** [*seiyuu*: Kishou Taniyama], guru yang mengajar di sekolah mereka. Melihat kejadian itu, Natsume lalu memaksa Tsuwabuki agar bergabung dalam klub bertaman sebagai hukuman atas perbuatannya, dan mau tak mau Tsuwabuki pun terpaksa menurutinya. Saat berjalan pergi menjauhi mereka sambil membawa minuman kaleng, Tsuwabuki lagi-lagi bertabrakan. Kali ini yang menabraknya adalah seorang lelaki aneh yang menutupi wajahnya, berkacamata hitam, dan memiliki kuping seperti kuping seekor anjing. Ketika menabrak Tsuwabuki, lelaki aneh itu membawa bungkusan berisi berbagai minuman kaleng yang jatuh berceceran. Lelaki yang gerak-geriknya terlihat gugup itu meminta maaf lalu membereskan kaleng-kaleng minumannya dan bergegas pergi. Tanpa diketahui, minuman kaleng Tsuwabuki tertukar dengan milik lelaki itu. Setelah meminum isi minuman kaleng itu, Tsuwabuki tiba-tiba berubah wujud menjadi boneka kambing.
Di tengah-tengah sekolah yang sudah sepi, Tsuwabuki terdiam karena tak bisa bergerak. Untungnya, Natsume yang melihatnya lalu membawa Tsuwabuki pulang. Natsume kemudian memberikan cairan ajaib yang membuat Tsuwabuki bisa bergerak dan berbicara. Natsume yang nampaknya mengetahui apa yang terjadi lalu menjelaskan kejadian yang menimpa muridnya itu. Pada pergantian siang ke malam hari, Tsuwabuki akan berubah menjadi boneka kambing dan sebaliknya, pada pagi harinya ia akan menjadi manusia normal kembali. Satu-satunya cara agar Tsuwabuki bisa kembali hidup normal sebagai manusia pada malam hari adalah dengan mencari seorang cewek terpilih yang bisa menangkap bintang jatuh yang disebut *stardrops*. Sumomo, cewek pemalu di kelasnya, ternyata adalah cewek terpilih yang dicari-cari Tsuwabuki.
Akan tetapi Tsuwabuki harus menjaga rahasia identitas aslinya dari Sumomo tanpa membuat cewek itu mengetahui bahwa boneka domba tersebut adalah Tsuwabuki. Selain itu, Tsuwabuki dan Sumomo harus menjaga kemampuan mereka dalam menggunakan ilmu sihir tanpa sepengetahuan orang lain. Maka Natsume pun mengirimkan Tsuwabuki ke kamar Sumomo dengan melemparnya memakai pemukul baseball.

Di sana Sumomo menemukan Tsuwabuki dalam wujud boneka kambing dan langsung memeluknya karena menurutnya lucu sekali. Begitu Tsuwabuki berbicara dan bergerak-gerak, Sumomo nampak tidak terkejut dan tetap memeluknya. Tsuwabuki yang menyamar menggunakan nama **Yuki-chan**, menjelaskan segala hal pada Sumomo kecuali identitas sebenarnya.

Sumomo pun setuju untuk membantunya, namun untuk mengembalikan wujud Tsuwabuki, mereka memerlukan 7 *stardrops* yang tidak muncul begitu saja setiap hari. Mereka lalu berlari di tengah malam untuk mencari *stardrops* dan berhasil menangkap salah satunya dengan menggunakan mantera dari buku sihir pemberian Natsume dan sendok raksasa ajaib.
Keesokan paginya Tsuwabuki terbangun dan terkejut menemukan dirinya berada di samping Sumomo yang tertidur lelap. Tapi ketika Sumomo terbangun, Tsuwabuki yang panik lalu mengatakan bahwa Sumomo sedang bermimpi. Begitu Sumomo tertidur kembali, Tsuwabuki pun langsung kabur.
Di sekolah, teman-teman Tsuwabuki terkejut saat melihatnya bergabung dalam klub bertaman. Begitu Sumomo dan Nako-chan masuk dalam kelas, Tsuwabuki melirik ke arah Sumomo dan memperhatikan bahwa cewek itu sangat berbeda dari yang dilihatnya semalam. Sumomo terlihat pemalu dan pendiam sehingga membuat Tsuwabuki penasaran.
Sore harinya Tsuwabuki berubah wujud menjadi Yuki-chan, dan kali ini ia sedikit demi sedikit mengetahui bagaimana dan kapan hal itu akan terjadi. Yuki-chan kembali mendatangi kamar Sumomo dan kembali mencari *stardrops*. Seiring petualangan Tsuwabuki dalam menjalani kehidupan gandanya, ia semakin akrab dengan Sumomo. Akankah Tsuwabuki kembali hidup normal? Tantangan seperti apakah yang akan mereka hadapi selanjutnya?



Nanatsuiro Drops diangkat dari visual novel khusus untuk dewasa yang dikembangkan oleh UNiSONSHIFT dan dirilis sejak 21 April 2006. Seiring dengan diterbitkannya *light novel* berjudul sama oleh Enterbrain yang ditulis **Tamaki Ichikawa** dan diilustrasikan oleh **Noizi Ito** [*Shakugan no Shana, The Melancholy of Haruhi Suzumiya*] sejak 30 Juni 2006, *Nanatsuiro Drops* telah dibuat dalam berbagai media, seperti *video game* berjudul *Nanatsuiro Drops Pure!!* yang dirilis oleh MediaWorks untuk *console* PlayStation 2 pada tanggal 20 September 2007 dengan menghilangkan bagian khusus untuk dewasanya, lalu *manga* yang diilustrasikan oleh **Yuki Takami** dan diserialisasikan mulai September 2006 di majalah Dengeki G's Magazine terbitan MediaWorks.

Versi animenya sendiri mulai mengudara pada tanggal 2 Juli 2007 sebanyak 12 episode di stasiun Chiba TV, MBS, TV Hokkaido, TV Kanagawa, TV Saitama, TV Setouchi, Chubu-Nippon, dan TVQ Jepang. Anime produksi Studio Barcelona ini digarap oleh sutradara **Takashi Yamamoto** [*Final Approach*], sedangkan **Yukiko Ibe** mengolah bagian *character design*-nya.

- Lucky Star © Yoshimizu Kagami / Kadokawa Shoten / Lucky Paradise
- *Text by* **NOIRCIEL & Lily**

RATING	GENRE	FORMAT
13+	CMD	MANGA TV



KATSUDO KAISHI

Lucky Star adalah 4 *koma manga* [komik 4 kotak] karya **Yoshimizu Kagami** yang dimuat di beberapa majalah [Comptic, Comp Ace, Shonen Ace, New Type] keluaran Kadokawa Shoten. Sebelum mulai dengan judul ini, Yoshimizu-*sensei* telah menyumbangkan keahliannya pada Kadokawa dengan menciptakan ***Konpu-chan***, maskot dari majalah Comp Ace. Seri ini dimulai pada bulan April tahun 2004, dan pada awalnya hanya sebagai pengisi halaman kosong di majalah-majalah. Tapi karena hobohnya sambutan para fans, menyusul versi drama CD serta versi *game*-nya. Dalam wawancaranya dengan majalah NewType, *sensei* mengaku tidak menyangka bahwa karyanya akan jadi sedemikian populernya, dan tidak keberatan jika suatu saat tokoh-tokoh ciptaannya hidup dan bergerak di dalam layar televisi.

Kepopuleran *Lucky Star* meledak setelah diangkat menjadi anime. Salah satu penyebabnya adalah fenomena *Haruism*, atau pemujaan terhadap serial *Suzumiya Haruhi no Yuutsu*. Animasi *Lucky Star* dipegang oleh **Kyoto Animation**, studio yang sama dengan *Haruhi*. Pendapat ini diperkuat dengan diubahnya *seiyuu* Konata menjadi Hirano Aya, yang juga *seiyuu* dari *Suzumiya Haruhi*.
Faktor lain yang menjadikan *Lucky Star* menarik adalah banyaknya parodi [*Maria-sama ga Miteru*] serta *insert song* yang diambil dari anime-anime lainnya. Masih tentang lagu, *Lucky Star* tidak memiliki lagu *ending* yang konsisten, dan diambil dari anime-anime lain. Beberapa yang sudah jadi 'korban' adalah; *Hare Hare Yukai, Kuchibiru Daydream, God knows..., Sakura Saku Mirai Koi Yume.* sedangkan lagu *opening* berjudul *Motteke! Sailor Fuku* dinyanyikan oleh para *seiyuu* utama: Hirano Aya, Kato Emiri, Fukuhara Kaori dan Endo Aya.
Sutradara anime ditangani oleh **Yasuhiro Takemoto**, setelah sebelumnya dipegang oleh **Yutaka Yamamoto** [episode 1-4], dan *chara design* menjadi tanggung jawab **Yukiko Horiguchi**. Versi animenya sendiri masih berlanjut di episode 23 yang tayang pada tanggal 9 September 2007.



KAWARANU NICHIJYO

Kota Kasukabe di prefektur Saitama. Di sinilah **Izumi Konata** tinggal. Ia hidup berdua dengan ayahnya yang berprofesi sebagai penulis, dan menjalani hidup dengan santai sebagai siswa SMA Ryo-Ou Gakuen [SMA ini sepertinya benar-benar eksis di Saitama]. Santai di sini artinya; melewatkan hari dengan membaca *manga*, main *game* segala konsol dan bermain dengan teman-temannya yang tabah menghadapi sikapnya yang bisa dibilang ajaib. Sesekali ia bekerja *part time* di *cosplay café* untuk menambah penghasilan [yang semua dihabiskannya untuk berbelanja barang-barang *anime manga*].

Yang paling dekat dengannya adalah si kembar **Hiiragi Tsukasa**, yang kebanyakan hanya bisa tersenyum pasrah menanggapinya dan **Kagami** yang melewatkan sepertiga dari waktu luangnya untuk mengomel atau mengomentari [sesekali menghadiahkan jitakan telak juga] tingkah polah Konata. Selain Tsukasa dan Kagami, Konata juga dekat dengan ketua kelas sekaligus murid terpintar di kelas mereka, **Miyuki**, yang disebut sebagai 'Sosok *moe* berjalan' oleh Konata karena kelakukannya yang memang memenuhi beberapa kriteria untuk disebut *moe* menurut standarnya [ceroboh, manis, *meganekko*].

Tidak hanya teman sebaya, orang dewasa seperti wali kelasnya, **Kuroi**-*sensei*, serta sepupunya, **Yui** pun turut mewarnai kehidupan Konata. Kehidupan di sekitar Konata bertambah ramai setelah sepupunya, **Yutaka** alias Yu-*chan* pindah ke rumah keluarga Izumi karena ia masuk ke Ryo-Ou [menghemat ongkos dan waktu perjalanan].

Kejadian yang terjadi di sekeliling Konata dan teman-temannya beragam, dari yang bisa terjadi sehari-hari [HP rusak karena tercuci atau jatuh, badai SMS dari orang yang baru mengerti cara mengirim SMS] sampai yang terkesan tidak mungkin, walau masih bisa terjadi [kelemotan ibu Miyuki, 'transaksi' info *game* Konata dan Kuroi-*sensei*, ayah yang santai-santai saja tahu anak gadisnya main *galge*].



DEAI NO KISETSU..... NO HAZU

IZUMI KONATA



Tanggal lahir: 28 Mei
Golongan darah: A
Yang disuka: Choco corone, *moe*
Hobi: *Game*, anime, membaca
Tipe: *Otaku*

Konata adalah cewek *otaku* yang kemungkinan besar merupakan sifat turunan sang ayah. Walau belum cukup umur, ia sudah veteran dalam *galge* [*game love simulations*] baik yang versi konsol maupun PC [yang seharusnya baru boleh disentuh oleh mereka yang berusia 18 tahun ke atas]. Kemampuan olahraganya cukup tinggi, tapi ia tak mau masuk klub karena tak mau melewatkan *Golden Time anime* yang ditayangkan pada jam kegiatan klub. Sering terlambat akibat keasyikan bermain *game* sampai pagi, dan selalu menyiapkan berbagai alasan, dari yang masuk akal sampai yang paling bodoh. Tidak usah disinggung lagi bahwa ia termasuk siswa yang menganut aliran SKS [sistem kebut semalam] jika ada ujian. Tapi anehnya, nilainya selalu termasuk lumayan, membuat Kagami tak habis pikir. Yang paling dibenci Konata adalah masa-masa menjelang Olimpiade atau Piala Dunia, karena banyak jadwal anime yang ditunda jam tayangnya. Ia juga cenderung malas tanpa semangat kecuali jika ada hubungannya dengan *anime-manga-game*, atau kue buatan Tsukasa.
Seiyuu: Hirano Aya
Drama CD: Hirohashi Ryo

HIIRAGI TSUKASA



Tanggal lahir: 7 Juli
Golongan darah: B
Yang disuka: Yang manis-manis, hal-hal baru
Hobi: Memasak
Tipe: *Tsukkomi-yaku*

Sahabat dekat Konata. Memanggil yang bersangkutan dengan panggilan Kona-chan. Agak ceroboh, polos, dan tergolong paling sabar menghadapi sikap Konata. Tidak seperti Kagami yang nilainya selalu di atas rata-rata, Tsukasa tidak menonjol di bidang akademik ataupun olahraga. Keahliannya adalah urusan rumah tangga, dan di atas segalanya, jago memasak. Kue kering buatannya adalah salah satu yang dinantikan Konata kalau sedang bertandang ke rumah Hiiragi. Salah satu kecorobohannya yang patut dikenang adalah ketika baru memiliki HP. Tsukasa lupa mengeluarkannya dari saku baju yang akan dicuci [yang tentu saja berakhir rusak], dan dengan cerobohnya menjatuhkan HP barunya.
Seiyuu: Fukuhara Kaori
Drama CD: Nakahara Mai

HIIRAGI KAGAMI



Tanggal lahir: 7 Juli
Golongan darah: B
Yang disuka: Kue, terutama yang mengandung coklat
Hobi: Membaca, *game*
Tipe: *Tsukkomi-yaku, twin tails, tsundere-chara*

Saudara kembar Tsukasa [kakak]. Ia lain kelas, tapi karena kedekatannya dengan Konata dan teman-temannya, ia jadi sering main ke kelas mereka, akibatnya

wajahnya dikenal cukup luas. Tidak seperti Tsukasa, Kagami lebih 'tega' pada Konata, tetapi tidak menjadikan hubungan mereka jelek. Kagami bersikeras dirinya bukan *otaku*, tapi Konata menyinggung kesukaannya pada *light novel* sudah mengacu ke arah sana. Ia dan Tsukasa kembar satu indung telur, tetapi selain wajah, bisa dibilang tak ada kemiripan di antara mereka.
Seiyuu: Kato Emiri
Drama CD: Koshimizu Ami



TAKARA MIYUKI

Tanggal lahir: 25 Oktober
Golongan darah: O
Yang disuka: *Chawanmushi*, kue tradisional, belajar
Hobi: Apa saja yang menggunakan otak
Tipe: *Meganekko* [cewek berkacamata], *tennen boke, kyonyu*
Teman sekelas Konata. Oleh Kagami, ia dinilai paling waras, mengingat yang ada di sekelilingnya orang-orang 'ajaib' semua. Tapi karena orangnya agak kelewat 'kendur', terkadang ia sering bertindak ceroboh seperti ketiduran di kereta sampai stasiun terakhir, atau menghindar terus-menerus saat akan diobati matanya karena ngeri, membuat Konata yang mau mengobati jadi kesal. Ia juga takut sekali pada dokter, terutama dokter gigi. Matanya rusak karena sewaktu dibacakan dongeng pengantar tidur, ibunya ketiduran, membuat Miyuki penasaran sehingga ia meneruskan membaca dalam keremangan.
Seiyuu: Endo Aya
Drama CD: Nakayama Erina



KOBAYAKAWA YUTAKA

Tanggal lahir: 20 Desember
Golongan darah: A
Yang disuka: Yang hangat-hangat seperti *udon*, binatang
Hobi: Internet
Tipe: *Imoto-chara*
Sepupu Konata. Ia meneruskan SMA-nya di Ryo-Ou sehingga menumpang tinggal di rumah keluarga Izumi. Tubuhnya lemah dan mudah sakit tapi tak menjadikannya suram atau tertutup. Walau tak banyak bicara, ia tahu bahwa Minami orang baik dan bersahabat akrab dengannya. Paling tidak suka kalau Minami dijelek-jelekan. Kepolosan tingkahnya yang kadang sangat kekanak-kanakan merupakan pemandangan hangat di sela-sela kegilaan tokoh lainnya.
Seiyuu: Hasegawa Shizuka
Drama CD: Shimizu Ai

IWASAKI MINAMI

Tanggal lahir: 12 September
Golongan darah: A
Yang disuka: Tempat yang tenang
Hobi: Membaca, memainkan *electric* piano
Tipe: Yang mudah disalah-pahami



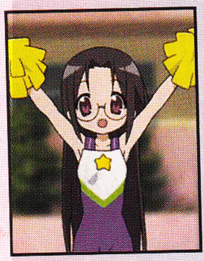
Ikuti special quiz **LUCKY STAR** di halaman 110



Pertemuannya dengan Yutaka ketika ujian masuk SMA tanpa disadari membawanya ke persahabatan erat dengan gadis kecil yang ditolongnya waktu itu. Minami adalah anak pemalu dan sangat pendiam sehingga orang cenderung menganggapnya dingin, padahal sebenarnya ia baik dan penuh perhatian. Ia menjadi pengurus kesehatan kelas dengan tujuan menjaga Yutaka. Bahkan saat mereka bertanding *dogde ball* di pelajaran olahraga pun ia senantiasa mengkhawatirkan anak itu. Rumahnya dan Miyuki bersebelahan dan mereka berteman dekat sejak kecil seperti kakak-adik.

Seiyuu: Chihara Minori
Drama CD: Matsuki Miyu

TAMURA HIYORI



Tanggal lahir: 24 Mei
Golongan darah: O
Yang disuka: Kue, susu, lukisan
Hobi: *Doujinshi*, membaca [*manga* dan *light novel*], mengkhayal
Tipe: *Otaku*, *moso musume*

Teman sekelas Yutaka dan Minami. Di waktu senggangnya, ia berkiprah di dunia *doujin*. *Circle*-nya adalah salah satu langganan Konata, dan menilik kepanikannya setiap kali Yutaka ingin membaca komiknya, sepertinya ia lebih sering membuat *doujin* 18+. Paling suka 'menonton' Yutaka dan Minami, karena bisa jadi bahan menarik untuk komiknya. Terlebih karena ia sadar, mereka berdua sangat alami. Akrab dengan Konata sebagai sesama *otaku*. Seringkali *apes* terutama di saat-saat genting seperti menjelang *deadline*.

Seiyuu: Shimizu Kaori
Drama CD: Shintani Ryoko

KUSAKABE MISAO

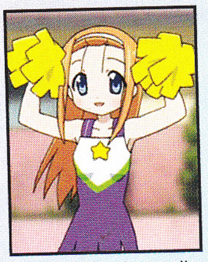


Tanggal lahir: 20 Juli
Golongan darah: B
Yang disuka: Hamburger, *meatball*, matahari
Hobi: Semua jenis olahraga

Teman sekelas Kagami. Sama ributnya, tapi dalam artian tertentu, ia lebih menyusahkan ketimbang Konata. Cukup akrab dengan Kagami, tetapi kadang-kadang protes keras melihat betapa beda perlakuan Kagami pada dirinya dan Konata. Salah satunya, ketika Misao memegang dada Kagami, tonjokan spontan mendarat di wajahnya, tapi saat Konata yang memegang, Kagami cuma marah-marah saja. 'Setan', 'orang yang jauh lebih dingin daripada langit musim dingin', itulah julukannya untuk Kagami. Bersahabat karib dengan Ayano.

Seiyuu: Mizuhara Kaoru
Drama CD: Takahashi Mikako

MINEGISHI AYANO



Tanggal lahir: 4 November
Golongan darah: AB
Yang disuka: *Tofu*, *gyoza*
Hobi: *Window shopping*, jalan-jalan, membuat kue

Teman sekelas Kagami selama lima tahun berturut-turut. Sahabat Misao, tapi perannya lebih seperti seorang kakak atau ibu. Menurut Kagami, kalau Misao itu mirip Konata [dalam hal ributnya], maka Ayano mirip dengan Tsukasa yang kalem, tapi lebih keibuan. Bahkan cerobohnya pun mirip, seperti lupa ID dan password untuk ikut *auction*, yang mengakibatkan ia ditertawakan habis-habisan oleh Misao.

Seiyuu: Aizawa Mai
Drama CD: Goto Yuko

NARUMI YUI

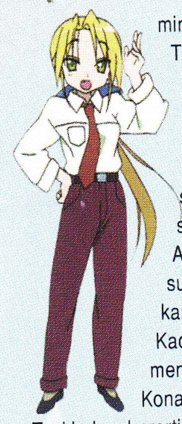


Tanggal lahir: 7 Oktober
Golongan darah: A
Yang disuka: Kiyotaka [suaminya], *senbe*, *game* kuno
Hobi: Mengemudi
Tipe: *Oneesan-chara*, *meganekko*

Sepupu Konata, dan juga kakak kandung Yutaka. Berprofesi sebagai polantas, tapi sifatnya tak jauh beda dengan Konata, sehingga cenderung diragukan. Perhatian pada Yutaka, tapi bukan karena kasihan adiknya lemah. Ia menemani Yutaka karena ingin, begitulah katanya selalu setiap kali menemani Yutaka kecil yang terbaring sakit. Soichiro bahkan tak berani terlalu *skinship* pada Yutaka karena diancam orang yang berubah kepirbadian setiap memegang setir ini. Suaminya, Kiyotaka, bekerja di luar kota tetapi secara berkala pulang ke rumah untuk mengunjungi istrinya.

Seiyuu: Nishihara Saori
Drama CD: Saito Chiwa

KUROI NANAKO



Tanggal lahir: 8 Februari
Golongan darah: O
Yang disuka: Chiba Lotte Marines, tauge
Hobi: Nonton pertandingan olahraga d TV sambil minum bir, main *game*
Tipe: *Ese-kansai-jin* [orang Kansai gadungan], *tomodachi-sensei*, *dame sensei*

Wali kelas Konata sekaligus guru sejarah dunia. Orangnya santai, sehingga lebih seperti teman sebaya ketimbang seorang guru. Akrab dengan Konata terutama jika sudah menyangkut urusan *game* karena guru ini juga seorang *gamer*. Kadang-kadang Kuroi-*sensei* bahkan mengopi data atau minta saran pada Konata untuk menyelesaikan *game*. Tapi bukan berarti ia tak bisa tegas. Bukan hal baru lagi kalau Konata mendapat jitakan telak lantaran kelewat malas [dan menunjukkannya terang-terangan di depan sang wali kelas] atau nekat meledek Kuroi-*sensei*. Paling jago membaca pikiran murid-murid yang mengincar kesempatan datang telat atau bolos kalau ada hari kejepit.

Seiyuu: Maeda Konomi
Drama CD: Asano Masumi

IZUMI SOICHIRO



Tanggal lahir: 21 Agustus
Golongan darah: O
Yang disuka: *Sushi*, *moe*
Hobi: *Game*, *anime*, menulis dan membaca
Tipe: *Oya-baka*, *ero oyaji*

Ayah Konata, dan sama saja maniaknya dengan sang anak. Walau tingkahnya sering memalukan, Soichiro sayang pada Konata dan agak khawatir Konata merindukan kehadiran seorang ibu. Sejak muda ia sudah tergila-gila pada *galge*. Ia menikah dengan Kanata dengan pancingan 'Aku main *galge* melulu sampai jadi bujang lapuk begini kan karena kamu tidak mau berpacaran denganku'. Kata-kata yang bahkan membuat Konata berkomentar; '*Anata, saitei da* [kamu itu bisa jadi serendah apa sih.].

Satu hal yang mengejutkan tentang Soichiro; ia pernah bercita-cita menjadi guru SD, dan dengan niat tulus, bukan pengaruh *galge*.

Seiyuu: Hiramatsu Hirokazu

IZUMI KANATA

Almarhumah ibu Konata. Ia dan Soichiro adalah teman sepermainan sejak kecil. Tubuh Kanata lemah, sehingga ia meninggal dunia tidak lama setelah melahirkan putrinya.

Izumi sangat bahagia dengan kelahiran Konata, tetapi sangat berharap agar anaknya itu tidak 'mini'









seperti dirinya dan jangan jadi maniak *game* seperti ayahnya. Dan memang, sangat disayangkan, harapan Kanata supaya anaknya, Konata, menjadi anak gadis yang ' normal' tidak terkabul.

JIBUN NO PACE DA

Hingga artikel ini disusun, *tankobon Lucky Star* telah mencapai jilid 5, dan bulan September ini Kadokawa akan merilis sebuah *light novel* yang berjudul *Lucky Star Satsujin Jiken*. Menurut sinopsis di website Kadokawa, cerita novel ini berawal saat Konata, Kagami, Tsukasa, Miyuki, Minami, Yutaka dan Hiyori mengunjungi *doujin shop* **Tiger Akihabara no.1** [parodi dari ***Tora no Ana***, salah satu toko *doujin* terbesar di Jepang]. Mereka terlibat kasus pembunuhan di sana. Tapi, mengingat ini juga *Lucky Star*, plus novelisasinya juga dikerjakan oleh Yoshimizu-*sensei*, mungkin lebih baik tidak ditanggapi serius.

Seperti disinggung sebelumnya, sebelum jadi anime, Konata dan teman-temannya telah lebih dahulu merambah dunia *video game*. Terhitung ada 3 judul untuk konsol Nintendo DS, *genre*-nya *homework drills* atau *game quiz*. Kalau tidak ada perubahan, November tahun ini akan dirilis *game* untuk PS2 dengan judul ***Lucky Star: Misasagi Sakura Gakuen Sakura Fuji Matsuri***. *Genre*-nya belum diumumkan resmi, tapi sepertinya tidak jauh-jauh dari *adventure game*.

EGAO NO WAKE

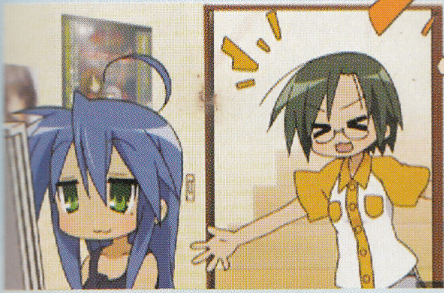
Lucky Star mengangkat kehidupan sehari-hari anak SMA, yang mungkin jadi cerminan remaja masa kini, terlepas dari sisi tidak semua orang, apalagi anak cewek bisa secuek Konata dalam hal menunjukkan selera ala otaku-nya. Tapi sisi baiknya adalah, Konata tak pernah ' menyeret' teman-temannya untuk jadi separah dirinya, dan teman-temannya pun tidak menjauhi atau mengatai teman yang kebetulan ' berbeda selera' , suatu hal yang paling mendasar tapi sering dilupakan dalam pertemanan; berbeda dari kita bukanlah dosa.

OMAKE

Berikut beberapa istilah yang banyak ditemukan dalam *Lucky Star*:

- *Tsukkomi* = Orang yang punya sifat lurus alias cuek.
- *Tsundere* = Julukan untuk cewek yang galak namun punya sisi manis. Kebalikannya adalah *yandere* yaitu orang yang punya sisi manis namun di belakangnya suka berlaku brutal.
- *Meganekko* = Istilah untuk anak cewek yang mengenakan kacamata
- *Tennen Boke* = Bego alami
- *Kyonyu* = Cewek berdada besar
- *Moso Musume* = Cewek yang tukang mengkhayal
- *Ero Oyaji* = Ditujukan untuk cowok paruh baya yang maniak cewek seksi
- *Otaku* = Orang yang maniak terhadap sesuatu hal. Biasanya ditujukan untuk orang yang maniak anime/*manga*/*game*.









ANATA WA HONTOU NI OTAKU DESUKA?

Apakah kamu termasuk orang yang sangat menggemari anime/manga/game setingkat otaku? Dari sekian banyaknya parodi yang ditampilkan dalam anime Lucky Star, ada berapa banyak yang kamu kenal? Yuk, kita tebak satu persatu...



Q Dalam episode ke-8, Konata membaca sebuah majalah anime. Bisakah kamu tebak apa judul majalahnya?

A Majalah NewType edisi Juni 2007 terbitan Kadokawa Shoten yang juga menerbitkan *manga Lucky Star*.



Q Dalam sebuah *game*, diperlihatkan karakter Konata berduel melawan tokoh orang asing yang wajahnya sangat familiar di kalangan *gamers*. Tahukah kamu apa judul *game* tersebut?

A *Street Fighter II*. Adegan tersebut menampilkan karakter Guile.



Q Boneka apa yang dicapit UFO Catcher berikut?

A Keroro dalam anime *Keroro Gunsou*.



Q Dalam episode ke-2, Konata memainkan sebuah *game* yang paling mahir dimainkannya. Tahukah kamu apa judul *game* tersebut?

A *Tekken*.



Q Di episode 2, muncul sebuah kapal perang yang diambil dari OVA anime lain produksi Studio Gainax. Apa judulnya?

A *Top o Nerae!*



Q Bendera yang terpampang di sebelah Konata diambil dari gambar anime apa?

A *SHUFFLE!*. Bendera tersebut bergambarkan karakter Lisianthus [Sia] yang menjadi tokoh utama anime *SHUFFLE!*





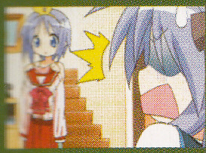
Q Pada episode 3 ketika Konata sedang bicara soal kebodohan dan kepintaran sering terlihat dalam sekolah yang sama, muncul sebuah klip pendek yang menampilkan karakter tokoh di samping? Siapa dia dan dari anime mana?
A Takashi Kamiyama dari anime *Cromartie High School*. Kalau kamu jeli, pada saat itu Konata juga sedang membaca *manga Cromatie*.



Q Parodi anime apa yang muncul di episode ke-3 saat Konata dkk sedang membicarakan anime yang gurunya berusia sama dengan muridnya?
A *Poni Poni Dash*.



Q Di episode ke-4, Konata memberikan hadiah ulang tahun pada Kagami berupa *armband* bertuliskan huruf "ketua divisi". Apakah kamu tahu darimana *armband* itu berasal?
A *Armband* tersebut mirip dengan lencana ketua klub yang dimiliki Haruhi Suzumiya dalam anime *Suzumiya Haruhi no Yuutsu*.



Q Saat Tsukasa berulang tahun, hadiah apa yang diberikan Konata padanya? Apakah hadiah itu mengingatkanmu akan anime lain?
A Seragam sekolah, warna dan modelnya sangat mirip dengan seragam yang dikenakan para karakter anime *To Heart*.



Q Logo bulat dalam buku yang dipegang Konata tertulis huruf kanji *Kame* [kura-kura]. Logo tersebut mengingatkan akan anime apa?
A *Dragon Ball*. Logo tersebut mengacu pada tokoh Kamesenin yang mampu meluncurkan jurus *Ka-me-ha-me-ha!*.



Q Karakter Yui muncul dengan mengendarai mobil balap. Bicara soal balap mobil, anime apa yang kira-kira diparodikan Yui?
A *Initial D*, yang mengisahkan mengenai karakter Bunta Fujiwara, seorang anak pemilik toko tahu yang merupakan pengemudi jenius. Dalam episode tersebut Yui mengemudikan Subaru Vivio RX-R, dan musik yang mengalun saat itu merupakan plesetan lagu *Noisy Tribe* dari m.o.v.e yang menjadi theme song *Initial D*.



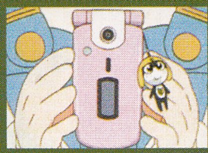
Q Di episode ke-5, topeng apa yang dikenakan Yui saat bermain patroli di festival musim panas?
A Bonta-kun yang muncul sebagai maskot di anime *Fullmetal Panic! Fumoffu*.



Q Di episode 7, sikap Konata yang *tsundere* berubah total menjadi halus tutur katanya. *Manga* apa yang sedang ditirunya?
A *Maria-sama ga miteru*.



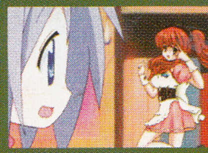
Q Seperti apa robot yang memiliki bor kesukaan Konata?
A Getter Robo 2 dalam anime *Getter Robo*. Robot tersebut muncul di episode ke-2 dan ke-7.



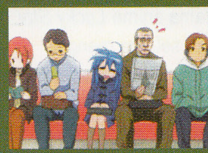
Q Benda apa yang tergantung di HP milik Tsukasa yang muncul di episode 10?
A Boneka Tamama, karakter dari *Keroro Gunsou*.



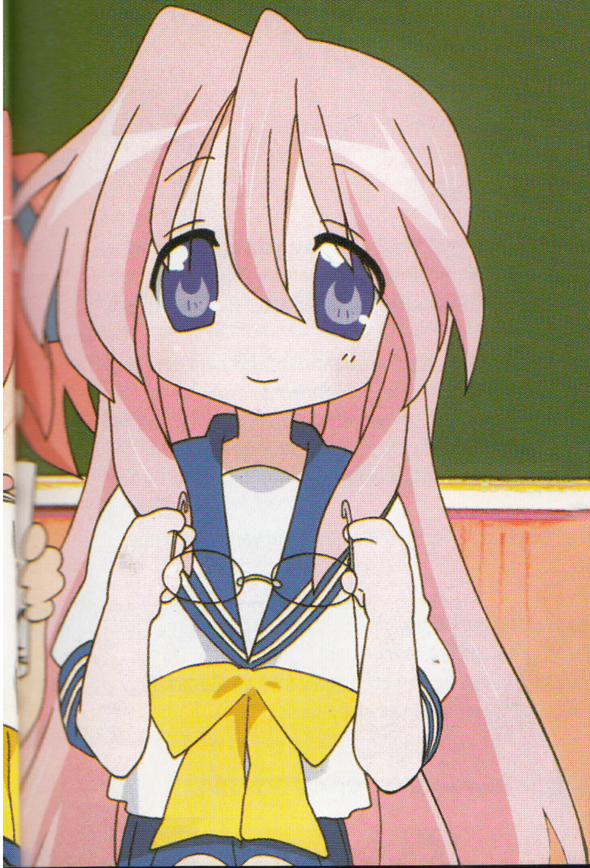
Q Tahukah kamu apa dua *figure* yang dipajang di kamar Konata berikut ini?
A Tsubame-san dari *manga subame* Syndrome yang kini diserialisasikan di majalah bulanan Dragon Age, dan Kooh dari *online game* golf *Pangya*.



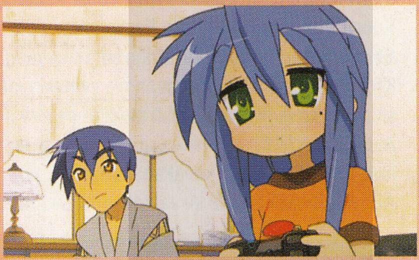
Q Di episode 10, *figure* siapa yang terpajang di kamar Tsukasa?
A Mikuru Asahina dari anime *Suzumiya Haruhi no Yuutsu*.



Q Di episode 11 diperlihatkan Konata tertidur di dalam kereta dan kepalanya terantuk pada sosok bapak-bapak di sebelahnya. Apakah kamu merasa pernah melihat bapak itu?
A Bapak itu tidak lain parodi dari aktor Hollywood Tommy Lee Jones. Adegan tersebut juga diambil dari parodi iklan BOSS.









KAORI FUKUHARA - AYA HIRANO - EMIRI KATOU - AYA ENDOU

Four Lucky Star Girls

Kaori Fukuhara [*seiyuu* Tsukasa Hiiragi], Aya Hirano [*seiyuu* Konata Izumi], Emiri Katou [*seiyuu* Kagami Hiiragi], dan Aya Endou [*seiyuu* Miyuki Takara] adalah sosok dibalik 4 karakter utama anime *Lucky Star*. Kali ini keempatnya akan menuturkan kesan-kesan mereka selama mengisi suara para tokoh dalam anime tersebut. Berikut petikan wawancaranya dalam majalah NewType edisi Agustus 2007:

Anime Lucky Star berkisah tentang kehidupan para maniak anime. Bila kalian selaku pengisi suara 4 karakter utama dalam anime ini bekumpul bersama, apakah bakal terjadi hal yang sama seperti dalam dunia Lucky Star?

Aya Hirano [AH]: Semuanya jauh lebih bodoh dari biasanya, seperti di anime.
Emiri Katou [EK]: Tapi di anime cuma Kagami saja yang punya sifat *tsukkomi*.
Kaoru Fukuhara [KF]: Tapi Emiri sendiri tidak *tsukkomi* kan?
EK: Kalau dipikir-pikir, sekarang karakter yang *tsukkomi* sudah tidak ada ya.
KF: Benar juga. Makin ke depan ia semakin mengikuti orang lain dan akhirnya aku merasa ia [Kagami] lebih bersifat seperti seorang kakak.
Aya Endou [AE]: Aya [AH] juga sepertinya terlihat seperti itu, walau kadang juga terlihat kekanak-kanakan. [tertawa]
AH: Habisnya kalau di lokasi rekaman aku tak bisa melepas *image* Konata, jadinya ikut terbawa-bawa sifatnya.
EK: Ya, aku mengerti itu.
AH: Tapi kalau aku bilang pada Aya [Aya Endou] kalau dia mirip dengan karakter Miyuki, dia pasti mengelak. [tertawa]
KF: Seperti saaat berkata "*Watashi wa tenzen janai*" atau "*Kyou wa chigau, kyou wa chigau*" [tertawa]

Bagaimana dengan episode saat keempat karakter berbicara non stop?

EK: Semuanya dipastikan sama-sama muncul kebodohannya.
AH: Tapi yang paling tidak bodoh adalah aku. Kalau dihitung berapa jumlah kebodohannya, sudah dipastikan yang paling tidak bodoh adalah aku.
KF: Aku juga, aku tidak ingat karakterku bodoh.
EK: Aku juga berpikir begitu. [tertawa]
AE: Walaupun kita semua bodoh, tapi aku merasa Emiri yang paling pas dikatakan bodoh.
EK: Begitukah....
KF: Bukankah itu baik, bodoh tapi *kawaii*..
AH: Memang begitulah apa adanya kita berempat.
EK: Walau dilihat dari sisi orang lain, mungkin agak aneh ya. [tertawa]
AH: Tapi tidak apa asal kita berempat merasa bahagia.
EK, KF, AE: Ya!!

PROFILE

Kaori Fukuhara



Tempat/tanggal lahir: Chiba, 11 Agustus 1986 / Gol. darah: AB / Agensi: Avex Planning & Develompment / website: **www.fukuhara-kaorin.com**

Di usianya ke-16 tahun, Kaori terpilih sebagai pemenang dalam audisi bertajuk ***Seiyuu Audition Tour*** yang diselenggarakan majalah VoiCE Newtype. Setahun kemudian puteri sulung dari tiga bersaudara ini memulai kiprahnya di dunia artis sebagai narator iklan, TV, dan pemain sandiwara. Debutnya di dunia *seiyuu* bermula ketika mengisi suara Puding dalam anime *Ueki no Housoku*. Empat bulan setelah debut sebagai *seiyuu*, Kaori ditawari berbagai *job*, namun agensinya melarang Kaori agar tidak terlalu banyak tampil di depan publik. Ia pun diharuskan melakukan diet makanan yang bisa mengubah kualitas suara, seperti berbagai jenis sayur dan buah, teh, dan juga tabasco.

Seiyuugraphy:

- Ueki no Housoku [Puding]
- Animal Yokocho [Kumiko Takeda]
- Bakegyamon [Kimidori]
- Lucky Star [Tsukasa Hiiragi]

Aya Hirano



Tempat/tanggal lahir: Aichi, 8 Oktober 1987 / Gol. darah: O / Agensi: Spacecraft Entertainment / website: **www.hiranoaya.com**

Sebelum menjadi *seiyuu*, Aya dikenal sebagai seorang artis lewat kemunculannya dalam iklan TV. Karirnya sebagai *seiyuu* dimulai pada tahun 2001 lewat anime *Tenshi no Shippo*, namun karirnya melejit pesat setelah ia membawakan suara Haruhi Suzumiya dalam *Suzumiya Haruhi no Yuutsu* pada tahun 2006. Setelah berhasil menamatkan pendidikannya di bangku SMA dalam waktu yang cukup lama karena terlalu sibuk dengan pekerjaannya, Aya pun semakin gencar menerima tawaran kontrak anime, iklan, maupun merilis lagu, serta menjadi *host* acara radio. Tahun 2007 ini Aya juga merilis *photobook* pertamanya yang sudah dinanti-natikan fans.

Seiyuugraphy:

- Angel Tales [Saru Mono]
- Busou Renkin [Mahiro Muto]
- Canvas 2 ~Niji-iro no Sketch~ [Sumire Masaki]
- Death Note [Misa Amane]
- Gakuen Utopia Manabi Straight [Mei Etoh]
- Galaxy Angel Rune [Kahlua Marjoram]
- Kiddy Grade 2 [Lumiere]
- Lucky Star [Konata Izumi]
- NANA [Reira Serizawa]
- Suzumiya Haruhi no Yuutsu [Haruhi Suzumiya], dll

Emiri Katou



Tempat/tanggal lahir: Tokyo, 26 November 1983 / Gol. darah: B / Agensi: 81 produce / website: **www.81produce.co.jp/list.cgi?lady+1135030462820**

Emiri terjun ke dunia *seiyuu* pada tahun 2004 lewat debutnya dalam anime *Tottoko Hamtaro*. Saat masih duduk di bangku SMA, ia sekelas dengan Yui Kano, *seiyuu* yang bernaung di agensi Aoni Production, dan pernah menjadi sahabatnya. Ketika naik ke kelas 3 SMA, salah seorang teman Emiri mengajaknya melihat-lihat ke Amusement Media Gakuin, sebuah sekolah multimedia di Tokyo dan Osaka, yang menyediakan berbagai jurusan seperti *game creator*, *animation*, *chara design*, *manga*, novel, serta *seiyuu*. Sejak itu Emiri memutuskan untuk mendalami pendidikan menjadi seorang *seiyuu*. Tahun 2006 dan 2007 adalah puncak karirnya dengan mengisi banyak judul anime.

Seiyuugraphy:

- Darker Than Black [Kiko Kayanuma]
- Demashitaa! Powerpuff Girls [Momoko Akatsutsumi]
- iDOLM@STER: XENOGLOSSIA [Hotoke]
- Lucky Star [Kagami Hiiragi], dll

Aya Endou



Tempat/tanggal lahir: Yamagata, 17 Februari 1980 / Gol. darah: O / Agensi: Office P.A.C / website: **www.pac-ac.com/report_endou.html**

Aya Endou memulai debutnya sebagai *seiyuu* pada tahun 2004 lewat beberapa anime seperti *GIRLS BRAVO*, *Saiyuuki RELOAD GUNLOCK*, dan *MONSTER*. Kemampuannya menjadi *seiyuu* berbakat mulai dilirik saat ia mengisi suara karakter Imari dalam anime *Inukami!* tahun 2006. Tahun 2007 ini ia tercatat mengisi 7 judul anime hit, seperti *Kissdum -Engage Planet-*, *Kidou Senshi Gundam 00*, dan *CLAYMORE*. Selain anime, Aya pun pernah mengisi suara drama Taiwan, *Meteor Garden*, sebagai karakter Tsukushi Makino [Sancai-red] dan *game Minna no Tennis* sebagai tokoh Chika. Kini di sela-sela kesibukkannya, Aya juga membentuk grup **Plume** bersama rekannya sesama *seiyuu*, Manabi Mizuno dan Shiho Kawaragi.

Seiyuugraphy:

- Kissdum -Engage Planet- [Noa Rukina]
- Inukami! [Imari]
- Lucky Star [Miyuki Takara]
- Kidou Senshi Gundam 00 [Kinue Crossroad], dll

Kami memandang perlunya nasihat-nasihat dari para profesional dan kalangan indusri komik dunia sebagai inspirasi yang membuka wawasan dan mengobarkan semangat para komikus dan ilustrator Indonesia agar terus berjuang demi cita-citanya dan sukses!

advice from the pro :

Bagi mereka yang ingin terjun dalam dunia komik, animasi maupun game graphics, sangatlah penting untuk memiliki teknik yang dapat membuat karya kita lebih fleksibel. Saat mengerjakan proyek dari klien, kita harus bertindak sebagai seorang profesional dan bukan seniman muda karena karya yang kita hasilkan harus sesuai dengan proyek tersebut. Walaupun sangatlah baik bagi seorang ilustrator untuk memiliki gaya yang khas dan pengetahuan yang mendalam mengenai suatu bidang, namun sangatlah tidak baik untuk membatasi diri terhadap hal-hal lain di luar bidang yang diminati.

Agar style dapat menjadi fleksibel, kita perlu menguasai dasar menggambar dengan benar serta menyingkirkan segala pemikiran suka atau tidak suka untuk mempelajari karya-karya yang representatif dari berbagai gaya atau genre yang berbeda. Dalam bidang kreatif apapun, gunakanlah pedoman ini. Dan sangatlah baik untuk belajar dari pengalaman (baik pengalaman orang lain maupun diri sendiri). Pengalaman yang kita



peroleh dan pengetahuan kita akan berintegrasi dan terwujud dalam karya-karya kita. Kemampuan kita takkan dapat berkembang bila kita hanya menggambar apa kita sukai. Walaupun Anda adalah seseorang yang baru mulai menggambar pada usia 20 dan Anda memiliki minat pada hal diluar ilustrasi, itu takkan terbuang percuma. Anda akan mendapatkan nilai lebih. Akhir kata, kuncinya adalah kemauan untuk terus belajar dan menggambar! Berusahalah!

Chika Mashima (Japanese Professional Illustrator)
Disarikan dan diterjemahkan dari How To Draw Anime & Game Characters vol.2
Oleh Tadashi Ozawa, Graphic-Sha Publishing Co., Ltd.

As Editor-in-Chief at Marvel, artists always ask me what we look for in new talent. We look for three major things : a burning desire, the knack for telling a clear story and the ability to draw anything. I mean anything, on call. Sound familiar?

Joe Quesada
Marvel Editor-in-Chief
from Wizard's how To Draw

provided by:
MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA
ACOLYTE THE EXCLUSIVE PUBLISHER
Denny Animation
WACOM
24 DIM SUM & INTERNET CENTRE BUKA 24 JAM
RedMa... LAN HOUSE
ANIMONSTER
Game-ON internet games indonesia
ACOLYTE The Illustration Factory

Hari gini masih cari yang murah meriah atau cuma tebar pesona?

Masa depan taruhannya!

professional school of illustration, animation & comics

ANIMONSTER SCHOOL OF MANGA, ANIME & ILLUSTRATION

Telah Dibuka Comic 4Kids cabang Lippo Cikarang dan Cipete Raya !

Dilengkapi Dreamfinder Consultant yang bakal membantumu mencapai impian! Khusus cabang Cipete



Cuma di sini Anda bisa Kuliah Kerja Nyata di perusahaan, mendapat kesempatan berkarir & diterbitkan penerbit terkemuka, belajar bisnis seni, dimuat dan dipublikasikan di majalah Animonster, dengan materi berkualitas internasional dari Jepang dan USA serta dibimbing staf profesional dari berbagai perusahaan kami.

program

Professional Illustrator, bagi mereka yang ingin berkarir sukses sebagai ilustrator majalah, fashion, game, iklan, animasi atau komik di pasar internasional, dimana kualitas dan profesionalisme adalah segalanya. **Professional Comic Artist**, bagi mereka yang ingin sukses menjadi komikus profesional di dunia bisnis internasional, bukan underground. **Professional Animator,** bagi mereka yang ingin bekerja sebagai animator 2D di dunia perfilman internasional. **Japanese for Manga**, bagi mereka yang ingin berkarir sebagai penerjemah profesional, khususnya komik Jepang. **Japanese for Noryoku Shiken**, persiapan bagi mereka yang ingin lulus ujian internasional bahasa Jepang, Noryoku Shiken, yang menjadi persyaratan umum bagi mereka yang akan belajar atau bekerja di Jepang. **Manga Doujinshi Course**, bagi mereka yang ingin mengasah bakat dan hobi membuat komik Jepang dengan lebih mendalam dan menyenangkan. **Comic 4 Kids**, bagi anak-anak usia 7-13 th yang ingin belajar dasar menggambar dan membuat komik! Persiapkan hati dan tekad Anda untuk dilatih secara profesional demi **kesuksesan Anda !**

Lippo Cikarang : Ruko Galeria Singaraja Blok B no. 8, (dekat Waterboom) Ph. 021 - 8990 1482. **Kelapa Gading:** Red Mango, Boulevard Raya Blok Q/F3 no.1 (renovasi). **Mall Kelapa Gading 3:** Game On, 2nd Fl MKG 3, Ph. 021-4585 3871. **Cilandak :** Erudio School of Life, Cipete Raya no. 15D, Ph.021-766 7612. **Sarinah Thamrin:** 24 Internet Center 2nd Fl Podium Sarinah Ph. 021-310 0928. **Bandung Area :** Acolyte Rep. Office Jl. Dr. Rajiman no 23, Ph. 022-423 5750 ext. 83, Hotline. 022-7069 6664.

Untuk informasi, hubungi Acolyte Bandung 022 - 423 5750 ext. 83 atau Hotline 022 - 7069 6664

www.acolytecomics.com www.ainaki.org www.megindo.net

ON THE **spotlight**

Freedom © 2006 FREEDOM COMMITTEE

Text by Asun

RATING	GENRE	FORMAT
SU	ADV DF	TV



*I want my freedom taken away
by sudden love
Oh I knew it from the first time
I saw you*

Di masa depan, pada tahun 2041, bumi telah menjadi tempat yang tak bisa dihuni lagi. Peradaban di bumi telah hancur karena bencana alam yang diakibatkan perubahan iklim yang tidak normal untuk selama-lamanya. Setelah bencana dahsyat itu, umat manusia menyelamatkan diri dan pindah ke bulan. Di sana, mereka menciptakan kota-kota yang menampung jutaan orang dan menjadi tempat tinggal terakhir manusia yang dapat dihuni. Umat manusia yang tersisa kemudian menetapkan bahwa mereka akan hidup secara damai.

Salah satu kota yang dibangun oleh negara Republic Lunar adalah Eden, yang terdiri dari enam kubah raksasa dan beberapa fasilitas pendukung. Dalam setiap kubah, terdapat langit-langit yang menggambarkan bumi yang berwarna coklat tua untuk mengingatkan para penghuni Eden bahwa bumi sudah tak bisa dihuni dan tak ada tempat tinggal lagi selain Eden. Di kota Eden, anak-anak menyelesaikan program wajib belajar hingga mereka berusia 15 tahun. Begitu mencapai usia tersebut, mereka akan bergabung dalam masyarakat sebagai warga negara dewasa yang diberi kebebasan namun tetap mengikuti peraturan.

Sejak bumi tak bisa dihuni lagi, manusia hidup di dalam kubah raksasa dan terkekang dengan peraturan dari Citizens Administration Council [CAC], organisasi yang didirikan untuk mengawasi, mengatur, serta menjaga keamanan dan keberadaan Lunar Republic. Mereka membuat peraturan yang ketat sebab kota-kota di bulan berada bersebelahan dengan ruangan hampa udara dari luar angkasa, yang hanya dibatasi dengan dinding yang memisahkannya. Dengan dalih demi menjaga perdamaian, CAC melarang mereka keluar dari sana kecuali untuk mengerjakan perbaikan dari fasilitas penunjang kota, itu pun hanya bisa dilakukan dengan pengawasan yang sangat ketat. CAC akan memberikan segala kebutuhan masyarakatnya kecuali kebebasan mereka, dan keamanan merupakan prioritas yang lebih diutamakan daripada kebebasan seseorang.

Kini di tahun 2267, kehidupan di kota Eden cukup teratur dan ketat. Namun para remaja di sana mencari cara untuk melakukan apa yang mereka mau meski harus melanggar peraturan. Sama seperti remaja-remaja lainnya yang merasa kecewa dengan kehidupannya yang monoton dan teratur, **Takeru** menginginkan kebebasan yang lebih baik daripada yang telah diberikan oleh pemerintah. Namun karena ia tak tahu bagaimana cara mendapatkan kebebasan yang diimpikannya, Takeru bersama teman-

FREEDOM

Selama ini sebagian dari kita hidup dalam keteraturan dan kemudahan yang diciptakan oleh suatu sistem. Tapi, seringkali juga kita tidak bisa berbuat banyak dari yang seharusnya karena terbatasi dan tidak berani keluar dari sistem. Hanya karena kita lebih merasa nyaman mengikuti sistem yang telah ada, apakah berarti kita telah bebas? Apa sebenarnya makna sebuah kebebasan?

temannya yaitu **Kazuma** dan **Biz** mencoba mendobrak peraturan dengan berencana untuk mengikuti lomba balapan liar yang disebut dengan *tube racing*. Olahraga yang sangat populer di antara kawula muda penghuni Eden tersebut diadakan di saluran pipa yang dulunya dipakai untuk membangun fasilitas di Eden dan kini tak diurus lagi. Lomba balap itu menggunakan LTV [*Lunar Terrain Vehicle*], yaitu kendaraan khusus di bulan. Agar bisa melaju dengan lancar, kendaraan ini dilengkapi dengan roda yang terbuat dari logam berbentuk bola yang yang membuat LTV bisa tetap melekat pada jalan raya khusus yang dilengkapi dengan medan magnet.

I will give you my cold words and a warm kiss This is love, this is love

Selama ini Takeru sibuk menghabiskan waktunya untuk balapan melawan saingannya yang bernama **Taira**, pemimpin dari tim *Moonshine*. Taira selalu mengejek dan menganggap remeh akan kemampuan Takeru yang tak bisa mengalahkannya baik dalam teknik maupun dalam mesin LTV-nya. Takeru lalu berhasil meyakinkan teman-temannya untuk membantu mereparasi kendaraannya dengan memodifikasi LTV-nya agar bisa mengikuti perlombaan *tube racing* melawan Taira.

Takeru memutuskan untuk ikut ambil bagian dalam perlombaan *tube racing* bersama kedua temannya dengan menggunakan mesin yang dirakitnya sendiri dan membuatnya berbeda dari pembalap lainnya. Kazuma dan Biz hanya bisa membantunya dengan mengumpulkan peralatan seadanya. Takeru menyadari bahwa mesinnya membutuhkan suku cadang yang lebih baik agar bisa melaju secepat mungkin.

Seperti halnya remaja pada umumnya, kelakuan Takeru lebih banyak dipengaruhi oleh emosinya daripada mengikuti jalan pemikiran yang matang. Maka ketika Taira menantangnya, Takeru pun langsung melayaninya dalam balapan liar tanpa memikirkan bahwa mesinnya belum siap untuk melaju dalam kecepatan tinggi. Selain itu, mereka pun melanggar batas jam malam dan memasuki daerah terlarang meski peraturan CAC telah memperingatkannya.

Sebenarnya Takeru bisa saja memenangkan balapan dan mengalahkan Taira, namun mesinnya tiba-tiba mengalami kerusakan dan terbakar. Ketika Taira dan berhasil timnya kabur, Takeru dan Kazuma malah tertangkap dan kemudian dijatuhi hukuman untuk melakukan pekerjaan sukarela untuk memperbaiki fasilitas masyarakat. Pekerjaan itu mereka lakukan di



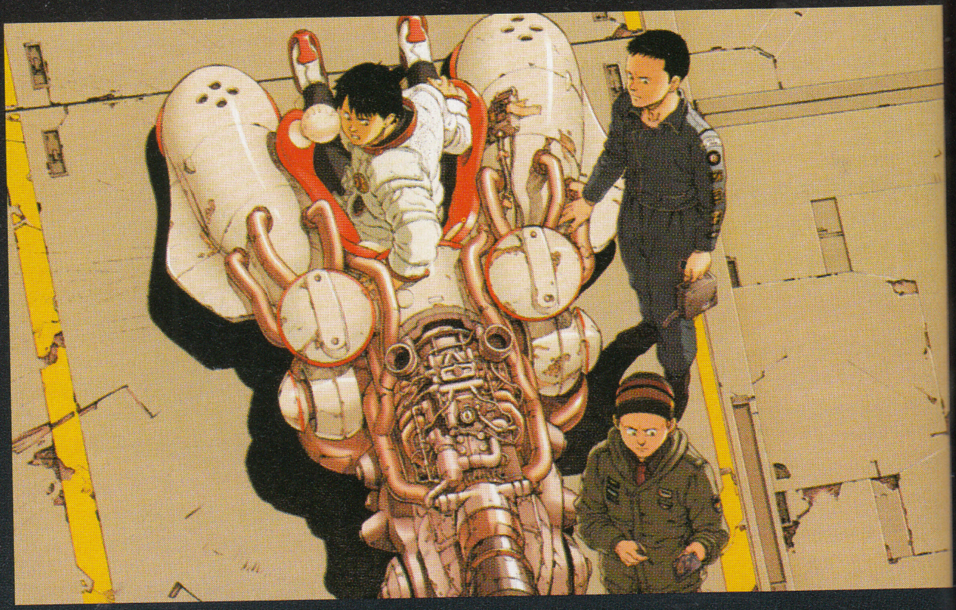
OMAKE

Manusia tinggal dan hidup di bulan bukan hanya impian belaka. Karena jaraknya yang dekat dengan bumi, bulan telah diprediksi sebagai tempat tinggal selanjutnya bagi manusia. Kolonisasi di bulan telah lama direncanakan oleh berbagai negara. Para penulis cerita fiksi dan peneliti ilmiah telah melihat pembangunan tempat tinggal di bulan sebagai langkah yang masuk akal dalam pengembangan kehidupan manusia di luar bumi.

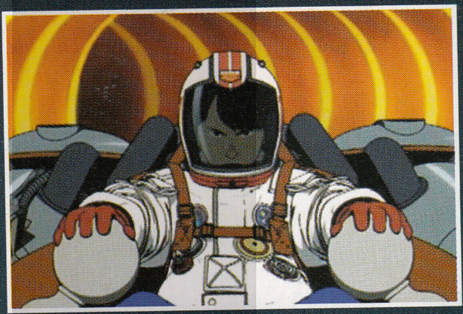
Rencana pembuatan tempat tinggal di bulan juga termasuk dalam program jangka panjang NASA untuk menjelajahi luar angkasa. Mereka berencana akan mengirim manusia pada tahun 2021 dan membuat susunan kepegawaian di pangkalan kutub bulan pada tahun 2024. Ilmuwan luar angkasa dari negara Republik Rakyat China juga pernah berkata bahwa negaranya mungkin bisa mendaratkan manusia di bulan pada tahun 2022, meskipun negaranya tidak memiliki rencana penjelajahan bulan. Sedangkan Jepang kini tengah membicarakan rencana pembuatan pangkalan di bulan pada tahun 2030.

[*from wikipedia*]

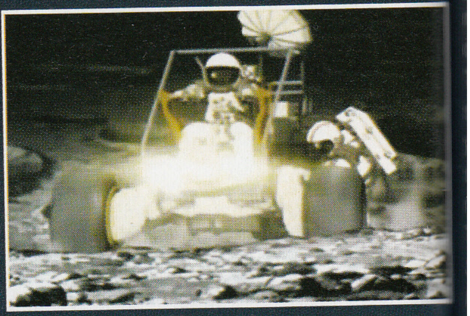
luar kubah dengan mengenakan pakaian khusus untuk berada di luar angkasa.
Tapi, ternyata pekerjaan sukarela itu tidak sia-sia bagi Takeru dan Kazuma. Selama melakukan pekerjaan itu, mereka dapat bertemu dengan ahli mesin bernama **Alan**, seorang lelaki tua yang memberi mereka beberapa suku cadang tua berupa mesin roket untuk menambah tenaga mesin LTV Takeru. Akan tetapi Takeru harus bisa mengendalikan kendaraannya dalam kecepatan tinggi.



Pada suatu ketika, Takeru dan Taira hendak mengikuti *graduation race* yaitu balapan yang menentukan siapakah juara pertama di antara para lulusan sekolah yang tengah menunggu penugasan di masyarakat. Setiap tahun, pemenang balapan ini dihadiahi hak-hak istimewa dari para penghuni senior yang telah menugaskan mereka dalam berbagai posisi di masyarakat. Untuk mengikuti balapan itu, Takeru harus menyelesaikan pekerjaan sukarelanya.
Ketika Takeru sedang berjalan di luar kubah sambil merasa bosan memeriksa untaian kabel yang panjang, ia melihat sesuatu seperti meteor jatuh mendarat tak jauh dari tempatnya berdiri. Begitu ia mengejarnya, Takeru menemukan rongsokan benda elektronik buatan manusia dan secarik kertas. Takeru merasa heran ketika membaca tulisan di kertas yang ternyata di baliknya adalah sebuah foto dari seorang cewek cantik. Foto dan tulisan dibaliknya kemudian Takeru perlihatkan pada Alan. Namun mereka tak tahu siapa cewek itu dan di mana foto itu dicetak. Takeru yang terpesona pada kecantikan cewek dalam foto itu lalu berusaha mencarinya ke seluruh pelosok kota Eden dengan menanyakannya pada setiap orang yang ia temui. Tapi usahanya itu tak membuahkan hasil, tak ada seorang pun yang pernah melihat cewek itu maupun tempat di mana cewek itu difoto. Setelah diteliti dengan baik-baik, Kazuma yang pernah melihat foto-foto lama di rumah Alan yang menggambarkan tempat peluncuran roket di bumi, memberitahu Takeru dan Alan bahwa foto itu diambil di bumi. Foto itu membuktikan bahwa cewek itu hidup di bumi yang kini telah pulih dari bencana. Untuk menemui cewek itu, Taeru bertekad pergi keluar dari Eden menuju bumi dengan menggunakan mesin roket kuno yang disimpan Alan.
Niat Takeru itu tentunya akan mengguncang kedamaian kota Eden yang selama ini dijaga oleh CAC. Dari foto itu, Takeru juga menemukan rahasia yang akan mengubah kehidupannya juga kehidupan seluruh masyarakat Eden. Tanpa disadarinya, Takeru telah memulai perjalanan yang akan mengungkap tabir rahasia dari asal-usul Eden. Apakah Takeru akan berhasil pergi ke bumi dan menemukan cewek dalam foto itu? Lalu, jika berhasil, apakah ia akan menemukan kebebasan yang selama ini dicarinya?









This body is going to decay anyways so, Let's let our selves be spoiled

Characters

TAKERU



Seorang anak lelaki berumur 15 tahun yang tinggal dan merupakan generasi ketiga penghuni kota Eden. Takeru memiliki kepribadian yang ramah, periang, penuh semangat, dan cenderung selalu menuruti kata hatinya. Cowok yang penuh daya khayal ini sangat pemalu dalam menghadapi cewek, bahkan terkadang kehilangan kendali. Setelah menemukan foto seorang cewek dari bumi, ia mulai memiliki keraguan terhadap masyarakat lunar dan tertarik untuk mengunjungi bumi. Ia senang menyantap Cup Noodles melebihi apapun.

Seiyuu: Daisuke Namikawa [Teen - *Tide-Line Blue*, Kai - *Tokyo Tribe 2*]

KAZUMA



Sahabat Takeru yang memiliki sifat pendiam dan tenang pembawaannya dalam situasi apa pun. Dalam cara berpikir, Kazuma termasuk cowok yang sangat jenius di antara teman-temannya yang lain. Ia selalu memiliki penjelasan yang masuk akal terhadap segala masalah, dapat diandalkan, setia kawan, dan sering membantu Takeru saat dibutuhkan. Kazuma mempunyai seorang adik cewek yang cantik bernama **Chiyo** yang pernah ditaksir oleh Takeru. Namun sayangnya saat Takeru mendekati, Chiyo telah memiliki pacar, dan hal ini sempat membuat Takeru stres.

Seiyuu: Showtaro Morikubo [Goku - *Monkey Magic*, Shikamaru Nara - *Naruto*]

BIZ



Salah seorang sahabat Takeru yang aslinya bernama **Bismark** ini lebih suka memikirkan dirinya sendiri daripada orang lain. Biz menyukai mesin-mesin balap, meski ia jarang sekali mengendarainya. Ia memiliki kepribadian yang agak pemalu dan tertutup. Biz sering bertengkar dengan Takeru karena sering tak sependapat dan dianggap tak setia kawan. Meski demikian, Biz memegang peranan penting sebagai mekanik dalam balapan LTV dan kegiatan lainnya.

Seiyuu: Kappei Yamaguchi [Hikoro Oikawa - *DearS*, L - *Death Note*]

TAIRA



Pembalap jenius dan memiliki potensi untuk menjadi juara pada lomba balap. Taira adalah pemimpin dari tim LTV *Moonshine* yang terdiri dari beberapa anggota yang unik yang bekerjasama untuk mendukungnya dalam balapan. Ia merupakan saingan Takeru yang sangat ingin mengalahkannya. Walau kelakuannya kadang menyebalkan, sebenarnya ia adalah cowok baik hati yang dikagumi oleh para rekan satu timnya.

Seiyuu: Takuya Kirimoto [Amagiri - *Darker than BLACK*, Shin - *Shin Kyuuseishu Densetsu Hokuto no Ken: Yuria-den*]

ALAN

Lelaki tua penuh misteri yang tinggal di DOM district. Takeru dkk mengenalnya melalui pertemuan selama kegiatan sukarelawannya. Alan memiliki pengetahuan yang banyak mengenai teknik yang digunakan untuk balapan dengan menggunakan mesin roket. Sama seperti Takeru, Alan juga memiliki jaket Apollo yang merupakan peninggalan peradaban bumi. Ia



dihormati oleh para penghuni DOM district dan cukup terpandang di kalangan pejabat tinggi CAC.

Seiyuu: Seizo Katou [Juuzou Hattori - *Shadow*, Kogan Iwamoto - *Shigurui*]

This time, I hope you can hear it, The spell to open that closed door

Dalam rangka peringatan ulang tahunnya yang ke-35 pada tahun 2006 yang lalu, Nissin Cup Noodles membuat proyek *Freedom Project* untuk mempromosikan produknya melalui serial OVA berjudul ***Freedom*** yang terdiri dari 6 episode. Untuk itu, mereka menggaet **Katsuhiro Otomo**, pencipta karya-karya spektakuler seperti *Akira* dan *Steamboy*. Dalam proyek ini, Katsuhiro menangani desain karakter dan *mecha*-nya. Sedangkan **Shuhei Morita** [*Kakurenbo*] ditunjuk untuk menyutradarainya. OVA yang proses animasinya diproduksi oleh Sunrise ini dirilis pada tanggal 24 November 2006. Lagu berjudul ***This Is Love*** yang dilantunkan oleh **Utada Hikaru** dijadikan sebagai *theme song*-nya.

SCORE

STORY	85
CHARA DEVELOPMENT	75
ARTWORK	80
MUSIC	80
HUMOUR	75

+ Walau desain karakternya terlihat biasa saja, namun *artwork* dan *background*-nya sangat detail dan memukau.

– Karakter cewek dalam cerita ini jarang ditampilkan dan dikembangkan secara mendalam



Ka kunci · Gelang+cincin K.H · Art Book Bleach · Ka C.Geass · Ka Loveless · T-shirt naruto · T-shirt L

animeZET.com

Anime accessories & anime series



Figure Bleach chara 4 · Dasi C.Geass · Tempat pensil gundam seed

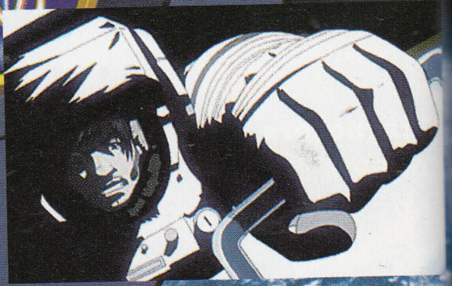
Pusat Barat : PTC (Pakuwon Trade Center) Lt UG E8 no 9
Pusat Timur : Galaxy Mall Lt 2 open space depan wendys
Royal Plaza Lt. Ground C2 no.10
Tunjungan Plaza 3 Lt.4 depan king koil (connection tp 3 ke 4)
SURABAYA

Untuk pertanyaan / pemesanan melalui sms ke no 081332978688
email ke animezet@gmail.com

Moonlight Mile © Yasuo Ohtagaki / Shogakukan / MOONLIGHT MILE FILM Partners

Text by Asun

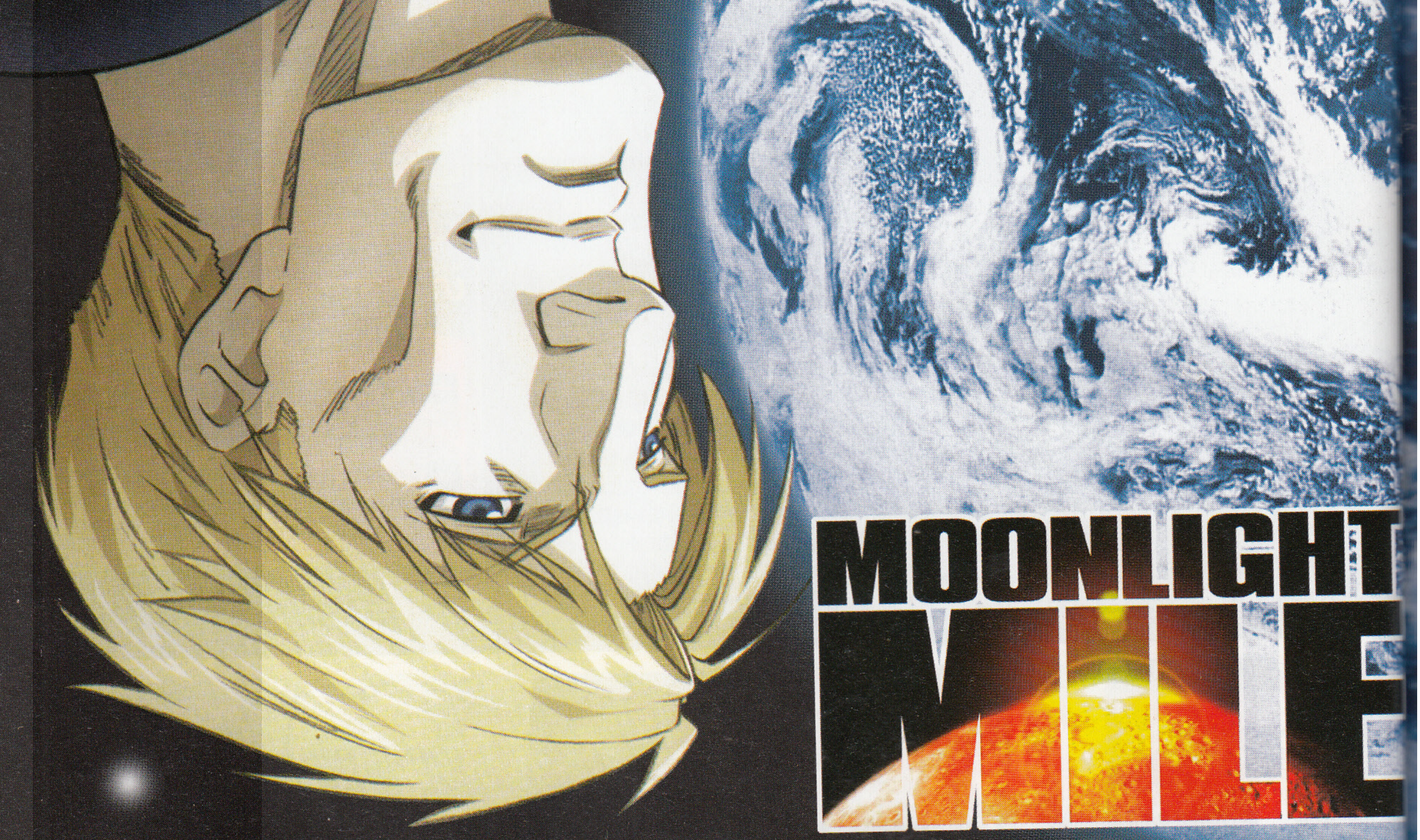
RATING 17+ | GENRE ADV SF | FORMAT TV





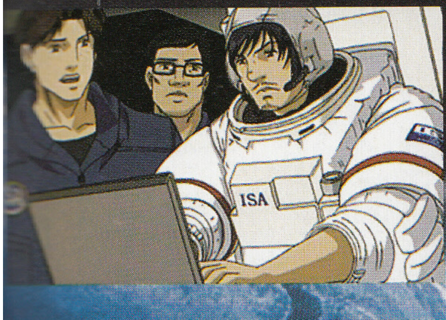
Until the other side of the dream
I plan to continue the journey,
and bring you along

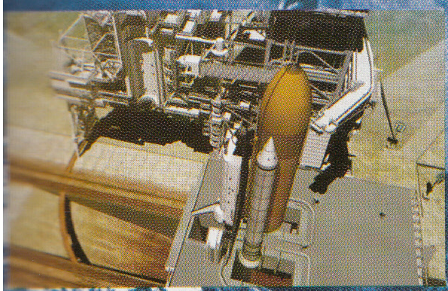
Berawal ketika seorang astronot berlari menuju pangkalan di bulan untuk mengambil persediaan oksigen karena pesawatnya jatuh dan meledak. Setelah berlari sambil mengenakan pakaian yang berbobot sangat berat dan menempuh perjalanan sejauh 100 km dalam suhu -150 derajat Celsius, ia tiba-tiba bertemu dengan pasukan robot yang menembakinya. Dari kejauhan muncul sosok pemimpin pasukan robot itu dari sebuah pesawat asing yang kemudian menghampiri sang astronot dan mengarahkan laser berwarna merah ke kepalanya. Siapakah pasukan robot tersebut dan apa tujuan mereka?
Cerita lalu beralih ke kaki gunung Everest. **Gorou Saruwatari** adalah seorang lelaki berusia 27 tahun yang senang berpetualang. Bersama sahabatnya yang berasal dari Amerika bernama **Jack F. Woodbridge**, yang biasa dipanggil dengan julukan **Lostman**, Gorou berniat mendaki puncak tertinggi dari gunung Everest. Gorou penasaran, sejauh mana lagi mereka bisa berpetualang. Sejauh ini Gorou dan Lostman telah menaklukkan banyak puncak gunung.
Saat mereka tengah mendaki, terjadi bencana



MOONLIGHT MILE

Anime bertema kehidupan di luar angkasa khususnya astronot masih bisa dihitung dengan jari, sebut saja Planetes, Rocket Girl dan segelintir judul lainnya. Namun tak banyak yang menampilkan gambaran nyata dari penjelajahan luar angkasa sesungguhnya. Salah satu anime yang menampilkannya adalah Moonlight Mile, yang diadaptasi dari manga berjudul sama karangan Yasuo Ohtagaki yang sejak tahun 2000 diserialisasikan pada majalah Big Comic Superior terbitan Shogakukan sebanyak 14 volume dan telah terjual lebih dari 1,4 juta kopi.

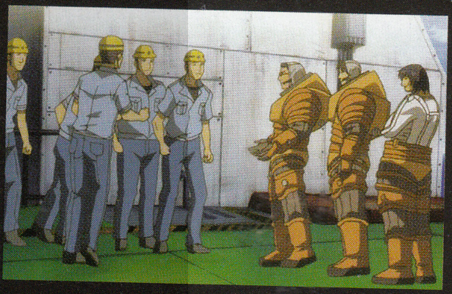




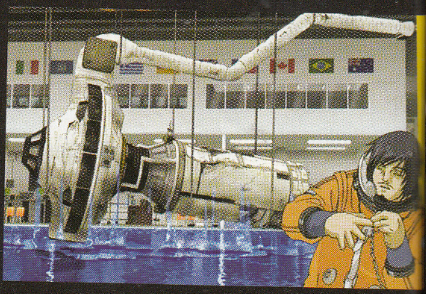
longsor yang menimpa tim pendaki dari Perancis yang berada di dekat mereka. Semua anggotanya tewas seketika kecuali seorang wanita yang berhasil ditemukan oleh Gorou dan Lostman. Wanita yang tak sadarkan diri itu mereka beri nama **putri salju** karena keduanya tak mengetahui identitas wanita itu. Sambil membawa putri salju, Gorou dan Lostman lalu berlindung dari badai salju yang semakin ganas menuju sebuah gua.

Di sana sang putri terbangun dan langsung memuntahkan darah karena terluka. Putri salju itu menceritakan cita-citanya bersama kekasihnya yang telah tewas tertimbun salju untuk mencapai puncak gunung Everest agar bisa melihat satelit yang bisa dilihat dari sana. Namun nampaknya putri salju itu kehilangan kesadarannya dan tak mampu bertahan lebih lama lagi. Ia pun tertidur selamanya dengan damai dalam pelukan Gorou. Begitu badai mereda, Gorou dan Lostman memakamkan tubuh putri salju dan melanjutkan perjalanan menuju puncak dengan membawa cincin milik putri salju. Tibalah mereka di puncak gunung Everest dan langsung menancapkan bendera dengan cincin milik putri salju melekat di









ujung tiangnya. Kini mereka memikirkan tempat yang lebih tinggi lagi. Ketika memandangi stasiun luar angkasa di atas langit yang cerah, dan terinspirasi dari cita-cita putri salju, Gorou dan Lostman bercita-cita untuk pergi ke luar angkasa. Seketika itu juga mereka berjanji akan melakukan perjalanan ke tujuan selanjutnya, yaitu luar angkasa.

Untuk mencapai cita-citanya, mereka menempuh jalan yang berbeda. Setelah menaklukan puncak gunung Everest, Gorou bekerja pada Takenaga Construction Company menjadi operator mesin derek. Berbeda dengan Gorou, Jack pulang ke negaranya dan bergabung dalam angkatan udara Amerika sebagai pilot pesawat tempur untuk mencapai cita-citanya tersebut. Saat itu Gorou mungkin hanyalah seorang pekerja biasa dan Lostman pun hanya seorang pilot. namun mereka memiliki kemampuan fisik, keahlian teknik, dan kebulatan tekad untuk menjadi seorang astronot.

Untunglah bagi mereka karena pada saat itu 16 negara bersatu untuk membentuk *International Space Agency* [ISA], yang berencana meneliti sumber energi baru yang telah ditemukan di bulan bernama Helium 3 sebagai pengganti bahan bakar minyak. Energi tersebut nantinya akan dikirim melalui gelombang mikro dan akan cukup dipakai oleh umat manusia selama 1000 tahun mendatang. ISA memulai proyek yang dinamakan *Nexus* untuk memanfaatkan Helium 3 dan mengumpulkan pekerja konstruksi dari seluruh negara di dunia untuk membuat pembangkit energi di bulan.

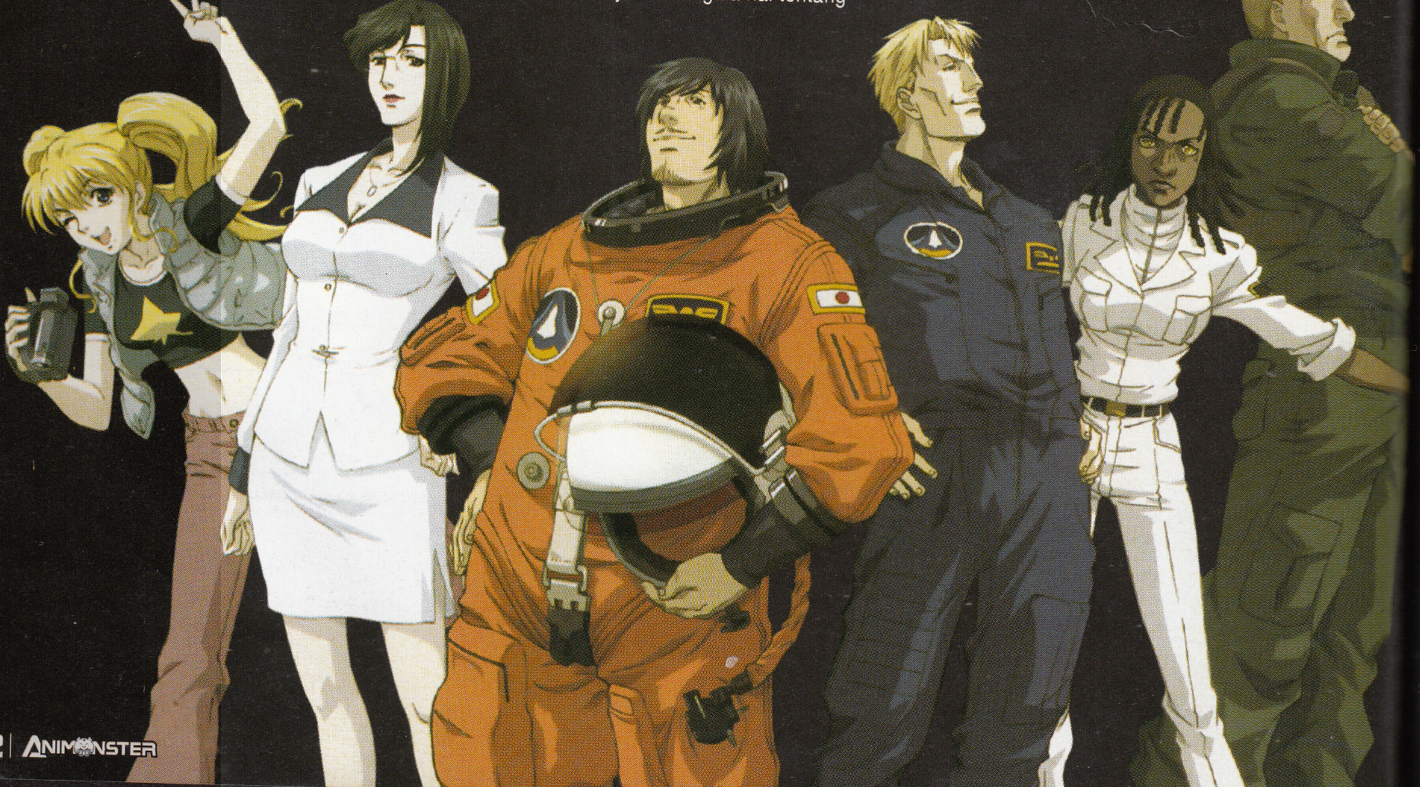
Gorou berada di bar dan menikmati minuman bersama teman-teman kerjanya. Mereka membahas tentang alasan Gorou yang menolak bekerja kantoran karena ia merasa tak nyaman memakai jas dan dasi. Gorou yang minum-minum hingga mabuk kemudian tertawa sambil melompat-lompat dan telanjang di hadapan pengunjung bar.

Esoknya, Gorou mendengar kabar yang menyebar tentang perekrutan calon astronot dari perusahaan tempatnya bekerja. Salah seorang calonnya adalah **Kuramochi**, pengusaha yang tergabung dalam Takenaga Construction Company. Kuramochi lalu menanyakan pada **Riyoko Ikeuchi** tentang calon-calon lainnya. Riyoko adalah pegawai yang mengelola sumber daya manusia dari perusahaan Takenaga Construction Company untuk dijadikan calon astronot.

Salah seorang calon astronot yang terpilih dari perusahaan itu akan dikirim ke ISA, dan nama Gorou tercantum dalam daftar. Riyoko terkejut melihat seorang operator mesin Derek bisa terpilih menjadi calon astronot. Setelah menyelidiki segala hal tentang Gorou, Riyoko mengetahui bahwa Gorou bukanlah seorang pekerja biasa. Meski sempat disabotase pada saat-saat akhir, Gorou bisa lolos dari berbagai tes dan pelatihan calon astronot.

Gorou memenuhi segala persyaratan yang diperlukan oleh ISA sebab ia telah mempersiapkan semuanya sejak 4 tahun sebelumnya. Gorou pun terpilih mewakili perusahaannya dan ditawari untuk dilatih di pangkalan ISA di Amerika Serikat untuk ditempatkan pada bagian pengoperasian mesin *power loader*. Setelah menerima ajakan ISA, Gorou pindah ke Amerika Serikat. Pada saat yang sama, Lostman yang kini telah menjadi pi andalan dari angkatan udara Amerika Serikat, diundang oleh ISA untuk menjadi pilot dari pesawat ulang-alik mereka. Gorou dan Lostman pun bertemu dengan para awak dari *Internation Space Station* [ISS].

Tak lama kemudian Gorou terpilih menjadi awak dari roket pertama milik Jepang yang bernama H-III. Gorou dan Lostman pun akhirnya bisa mewujudkan cita-cita mereka untuk pergi ke lua angkasa. Namun petualangan mereka belum berakhir sampai di situ, sebab ada bahaya yang menanti mereka di luar angkasa...



somebody said, the story called reality is not an answer
It may be fleeting, it may be an illusion, but you can probably see it

CHARACTERS

Gorou Saruwatari



Karakter utama dalam anime ini mulai memanjat gunung akibat pengaruh dari ayahnya. Sejak berhasil menaklukkan puncak gunung Everest bersama Lostman, Gorou bercita-cita untuk pergi ke luar angkasa. Meskipun kelakuannya sangat urakan dan mesum, Gorou memiliki keahlian teknik yang tidak dimiliki oleh orang lain. Dalam keadaan mabuk pun Gorou masih bisa berkonsentrasi dan menyelesaikan pekerjaannya. Gorou dan Lostman memiliki kebiasaan untuk berhubungan dengan wanita sebelum melakukan petualangannya.
Seiyuu: Kazuhiko Inoue [William - *Romeo&Juliet*, Bill Wilcox - *Saber Rider and the Star Sheriffs*]

Jack F. "Lostman" Woodbridge



Sahabat Gorou yang memiliki cita-cita sama, yaitu pergi ke luar angkasa. Meski sama-sama sering berganti-ganti pacar, tingkah laku lelaki yang menyukai tantangan ini tidak semesum dan urakan seperti Gorou. Jack terlihat lebih tenang dalam menghadapi situasi apapun. Selama tugasnya dalam angkatan udara, Lostman telah menjalani berbagai pertempuran baik di udara maupun di darat. Sepulangnya dari pertempuran di Timur-Tengah, Jack membawa serta seorang anak yang orang tuanya tewas berkorban demi menyelamatkan Jack.
Seiyuu: Hiroaki Hirata [Benny - *Black Lagoon*, Rubel - *Claymore*]

Riyoko Ikeuchi



Wanita cantik ini menggunakan kedudukannya dalam perusahaan untuk menolong Kuramochi agar lolos tes calon astronot. Riyoko melakukan itu karena ia menyukai Kuramochi yang juga bisa membantu menyukseskan karirnya. Riyoko sangat tidak suka terhadap Gorou yang urakan dan dianggapnya sebagai lelaki hina. Namun semua itu perlahan berubah saat ia melihat Gorou menyelamatkan seorang pekerja konstruksi dan keseriusannya dalam bekerja.
Seiyuu: Rie Tanaka [Hiroko Matsukata - *Hataraki Man*, Maria - *Hayate the Combat Butler*]

Kuramochi



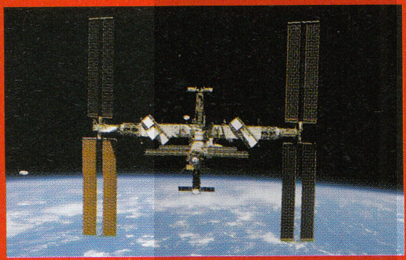
Lulusan dari Tokyo University yang menjadi pengusaha sukses. Sebenarnya Kuramochi telah beristri dan memiliki keluarga. Ia berselingkuh dengan Riyoko dan memanfaatkan wanita itu sebagai pelicin jalannya agar bisa lolos menjadi calon astronot dari perusahaan Takenaga Construction Company. Riyoko tahu kalau Kuramochi telah berkeluarga, dan perselingkuhan mereka pun berjalan lancar tanpa diketahui siapapun. Tapi begitu istri Kuramochi akan melahirkan lagi, Kuramochi pun menjauhi Riyoko.
Seiyuu: Masaki Terasoma [Tenten - *Oh! Edo Rocket*, Hirakagenai - *Rakugo Tennyo Oyui*]

this twinkling star, this strange darkness; though only halfway, the moon smiles, it's not lonely, it's not sad; for my sake, you smile

Sukses dengan *manganya*, *Moonlight Mile* kemudian diangkat ke layar kaca oleh **Studio Hibari** dengan mempekerjakan **Iku Suzuki** [*Lunar Legend Tsukihime*] sebagai sutradaranya dan **Isao Sugimoto** [*Sketchbook ~full color'S~*] yang menangani *character design*-nya. *Moonlight Mile* dibagi ke dalam dua *season*, yang pertama diberi judul tambahan *LIFT Off* dan ditayangkan sebanyak 12 episode di saluran WOWOW Jepang sejak 3 Maret 2007 hingga 26 Mei 2007. Sedangkan *season* kedua yang diberi judul tambahan *Touch Down*, rencananya akan dibuat sebanyak 14 episode dan mengudara mulai 13 September 2007.
Opening score untuk anime produksi Amuse Soft Entertainment, Inc., Clockworks, dan Imagica ini diaransemen oleh **Kan Sawada**, sementara kelompok **the pillows** menyanyikan lagu berjudul *Scarecrow* sebagai *ending song* pertama dan *BOAT HOUSE* sebagai *ending song* kedua.

Cita-cita adalah harapan yang "ideal" bagi setiap orang, dan merupakan target yang mesti dicapai. Tapi bagaimana jika ternyata kita gagal mencapai cita-cita? Apakah harus berhenti dan menggantinya dengan sebuah cita-cita yang lebih mudah pencapaiannya? Banyak orang yang menghindari kegagalan dan hanya ingin merasakan keberhasilan saja. Jika kita berada dalam kondisi ini, tidak ada salahnya untuk mencoba sesuatu dan berani gagal. Sebab, orang yang gagal itu adalah orang yang berhenti untuk mencoba.

OMAKE



Ketika Gorou dan Lostman menaklukkan puncak gunung Everest, mereka memandangi stasiun luar angkasa di atas langit yang cerah. Sebenarnya, stasiun luar angkasa itu benar-benar ada! *International Space Station* [ISS] adalah fasilitas penelitian yang dirakit di luar angkasa. Stasiun tersebut berada dalam orbit bumi dan bisa terlihat secara kasat mata dari bumi. ISS berada pada ketinggian yang bervariasi, mulai dari 319,6 km hingga 346,9 km dari permukaan bumi dan berotasi dengan kecepatan rata-rata 27.744 km per jam, mencapai 15,7 orbit per hari.
ISS adalah proyek bersama antara NASA dari Amerika Serikat dengan RKA milik Rusia, JAXA dari Jepang, CSA dari Kanada, dan beberapa negara Eropa yang tergabung dalam ESA. ISS menyediakan tempat tinggal di luar angkasa bagi manusia meski baru berkapasitas untuk 3 orang awak dan telah didiami secara terus-menerus. Sumber energi untuk ISS datang dari cahaya matahari yang diubah menjadi listrik melalui panel-panel tenaga suryanya.
Tujuan utama ISS adalah menyediakan tempat penelitian teknologi yang dibutuhkan agar manusia bisa tinggal di luar angkasa, termasuk membangun sistem pendukung kehidupan, mengawasi lingkungan luar angkasa, melakukan percobaan yang tak bisa dilakukan di bumi, memahami alam semesta, dan lain-lain.
Untuk melihat secara kasat mata penampakan ISS di atas langit yang cerah dari bumi kalian bisa melihat jadwal waktu dan kota tempat di mana kita bisa melihatnya di http://spaceflight1.nasa.gov/realdata/sightings/

SCORE

STORY	75
CHARA DEVELOPMENT	80
ARTWORK	80
MUSIC	75
HUMOUR	75

+ Pendalaman karakter dan visualisasinya yang memadukan animasi dengan teknologi CG sangat mempesona.

− Meski tidak begitu rumit, alur cerita jelas bukan ditujukan untuk anak-anak, apalagi dengan banyaknya *nudity*.

Oh! Edo Rocket © Kazuki Nakashima / Gekidan Shinkansen "Oh! Edo Rocket" Production Committee

Text by **Asun**

RATING	GENRE	FORMAT
15+	HIS SF	TV



Menonton pertunjukkan kembang api tentunya sangat mengasyikkan ya? Kita akan merasa takjub memandang dan menikmati percikan kembang api dengan pendar cantik warna-warni yang menghiasi angkasa malam. Tapi, apa kalian pernah melihat kembang api yang meluncur hingga ke bulan? Nah, tokoh utama dalam anime ini bertekad untuk mewujudkan impiannya.

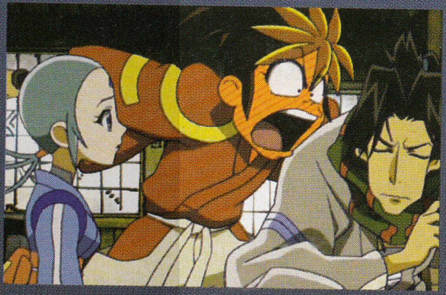
OH! EDO ROCKET

that contraptious shooting star has been lately a real hit over asia

Bersettingkan di kota Edo pada tahun 1842, tahun ke 13 pemerintahan Tenpou, namun kehidupan agak sedikit modern dari dunia sebenarnya. Pada masa itu, terjadi reformasi pemerintahan Tenpou yang diproklamirkan oleh **Mizuno Tadakuni** yang melarang masyarakat Edo agar tidak hidup secara berlebih-lebihan dan mewah termasuk melakukan pertunjukkan dan atraksi hiburan apalagi yang diiringi dengan peluncuran kembang api. Hal itu dilakukan oleh pemerintah untuk menjaga kota Edo tetap bersih.

Meskipun larangan pemerintah telah berlaku, tapi **Seikichi Tamaya**, seorang anak lelaki yang benar-benar menyukai kembang api malah tidak peduli dan menganggap bahwa peraturan reformasi tersebut tak akan bertahan lama. Seikichi sangat ahli dalam menciptakan kembang api dan berharap agar orang lain dapat melihatnya membuat kembang api yang bisa melesat lebih jauh untuk melengkapi kesempurnaan karyanya. Semenjak Seikichi tak bisa lagi menguji coba kembang apinya, ia lalu pergi secara mengendap-endap pada malam hari untuk melakukannya. Akan tetapi, setiap kali ia meluncurkan kembang apinya, Seikichi selalu dikejar-kejar oleh petugas keamanan dari pemerintah. Hampir setiap hari secara sembunyi-sembunyi ia meluncurkan kembang apinya dan menghindari kejaran petugas keamanan. Bukan hanya Seikichi saja yang merasa kerepotan, tapi hampir semua masyarakat Edo, terutama golongan ekonomi lemah juga turut merasa kurang menikmati hiburan dalam kehidupannya. Seikichi dan sebagian besar masyarakat miskin di Edo tinggal di kawasan perumahan berukuran 2,6 m x 2,6 m yang disebut *fuurai* atau *nagaya*. Rumah-rumah tersebut berjejer di lorong yang terletak di belakang toko-toko dan rumah-rumah mewah di pinggir jalan utama. Para penghuni *fuurai* terdiri dari berbagai macam orang, mulai dari tukang kayu, pesulap,







ahli mesin, dan lainnya. Mereka saling berbagi sumur dan toilet bersama. Bersama adiknya yang bernama **Shunpei**, Seikichi dan teman-temannya terus berjuang untuk melawan hukum yang dipaksakan oleh pejabat kota pada masyarakat Edo. Pada suatu malam, muncul monster aneh berwarna biru dan putih yang saling bertarung di hutan. Di sela-sela pertarungan, kedua monster itu dikepung oleh petugas keamanan utusan pemerintah. Mereka pun bertarung melawan sekelompok orang yang berpakaian ala *ninja*. Dalam pertarungan tersebut, monster berwarna biru itu terbunuh, sedangkan monster yang berwarna putih kemudian melarikan diri ke dalam rimbunnya hutan. Salah satu penyebab monster yang berwarna putih itu bisa melarikan diri karena perhatian para *ninja* teralihkan pada kembang api yang diluncurkan oleh Seikichi. Karena kembang api Seikichi, nyawa monster berwarna putih itu pun terselamatkan dari para *ninja* yang hendak menangkapnya. Saat melarikan diri, monster berwarna putih itu berpapasan dengan **Ginjiro**, teman dan tetangga Seikichi yang sedang berjalan pulang. Namun Ginjiro tak menghiraukannya. Monster berwarna putih itu kembali memandangi kembang api di langit dan perlahan-lahan berubah bentuk menjadi seorang cewek cantik.

Keesokan paginya, cewek bernama **Sora** yang merupakan jelmaan monster itu tiba-tiba muncul di rumah Seikichi. Kedatangan Sora pun segera menggemparkan Seikichi dan seluruh penghuni kawasan *fuurai*. Di sana ia berkenalan dengan teman-teman Seikichi yang menggoda Sora dan menganggapnya sebagai pacar Seikichi dan membuat Seikichi salah tingkah. Bahkan sang pemilik tanah tempat Seikichi tinggal pun menyetujui Sora untuk tinggal disana tanpa menanyakan asal-usulnya terlebih dahulu.

Tanpa basa-basi Sora meminta sebuah permohonan aneh pada Seikichi untuk membuat kembang api yang bisa meluncur dan mengantarkannya hingga ke bulan. Seikichi yang terpesona pada kecantikan Sora pun langsung setuju dan mulai melakukan berbagai eksperimen untuk membuat kembang api yang bisa meluncur pun tinggi. Selain untuk Sora, tujuan Seikichi membuat kembang api juga untuk membangkitkan semangat masyarakat yang tertekan karena peraturan reformasi.

sidestreets, sushi-shops and thunder the greater edo internationale

Para ninja yang sebelumnya mengejar-ngejar Sora, ternyata berada di bawah pimpinan hakim Edo selatan yang bernama **Torii Yozo**. Di dalam hutan, Yozo menemukan benda aneh yang menyerupai sebuah pesawat luar angkasa. Namun Torii tak bisa membuka pintu dari pesawat tersebut. Untuk itu, ia memerintahkan seorang polisi bernama **Akai Nishinosuke** untuk mencari tukang kunci yang bisa membukanya. Ginjiro yang rupanya seorang ahli dalam membuka kunci adalah orang yang dibutuhkan oleh Torii. Selain memiliki rahasia masa lalu yang tak ingin diketahui. Ginjiro berusaha sebisa mungkin untuk menghindar dari kejaran Akai yang mulai menyelidikinya. Meski sering terlihat membantu Seikichi, Ginjiro selalu berdalih pada Akai bahwa ia berada di tempat temannya yang bernama **O-Ise**.

Sementara itu di tempat lain, Sora terlihat begitu bersemangat membantu Seikichi. Nampaknya pesawat yang ditumpangi Sora menyisakan sedikit bubuk mesiu. Maka Sora mencampurkannya dengan bubuk mesiu biasa milik Seikichi. Ketika diuji coba, Seikichi berhasil meluncurkan mangkuk keramik ke angkasa. Kemudian ia mencoba dengan benda yang lebih besar, yaitu sebuah kuil. Sora percaya bahwa benda itu mampu membawanya ke luar angkasa, maka ia pun menumpangi kuil itu. Untungnya, Seikichi dan Ginjiro berhasil mengeluarkannya tepat waktu sebelum benda itu melesat ke udara dan meledak. Ketika Seikichi dan Sora berada di hutan untuk mencari tempat yang aman dalam melakukan uji cobanya tanpa menghancurkan benda-benda disekitarnya, Seikichi merasa putus asa karena beberapa percobaan sebelumnya gagal.

Keadaan semakin kecau ketika seorang lelaki nyentrik bernama **Hinanawo Tetsuju** muncul dan terlibat percakapan aneh dengan Sora. Keduanya pergi minum ke sebuah bar dan malah mabuk-mabukan. Ternyata Tetsuju juga seorang ahli dalam menciptakan kembang api. Ia berhasil menciptakan kembang api yang bisa meluncur tanpa meledak dan menguji coba pada dirinya sendiri dengan meluncurkan tubuhnya ke angkasa.

Akhirnya, kisah cinta pun terjadi antara Seikichi dan Sora. Dalam keadaan mabuk, Sora keluar dari bar dan Tetsuju memanfaatkan kesempatan ini untuk meyakinkan Seikichi bahwa Seikichi takkan bisa mengirim Sora ke bulan. Lagipula, Seikichi belum membuat terobosan berarti, sementara Tetsuju mengalami kemajuan dengan kembang apinya. Seikichi yang lugu lalu mengungkapkan perasaannya tentang Sora. Pada saat itu pula, Sora kembali ke dalam bar dan mendengar pengakuannya. Seikichi pun tersipu malu dan mukanya berubah menjadi merah.

Dengan bantuan adiknya dan teman-temannya, perlahan-lahan kembang api yang berwujud roket ciptaan Seikichi mulai menampakkan bentuknya. Apakah Seikichi mampu meluncurkan roketnya dan mengantarkan Sora hingga ke bulan? Ikuti kelanjutan kisahnya dalam ***Oh! Edo Rocket!***

take me there anytime take me faraway

Characters

SEIKICHI TAMAYA



Tokoh utama dalam anime ini adalah seorang pembuat kembang api yang mempunyai impian untuk membuat rok[et] raksasa yang belum pernah dibu[at] dan dilihat oleh orang lain sebelumnya. Setelah mengasingkan diri, Sikichi dan Shunpei menetap di Edo tanpa kehadiran orang tuanya. Seikichi sela[lu] penuh semangat jika menyangkut tentang kembang api, tapi ia sering terlihat bodoh dan kikuk di depan Sora.

Seiyuu: Yoko Soumi [Buzam A. "B.C." Calessa - *Vandread: The Second Stage*, Nikola Papulio - *Virgin Fleet*]

SORA



Cewek cantik yang misterius ini mendadak muncul dalam kehidupan Seikichi. Tadinya Sora mengaku jika ia adalah putri **Kaguya** yang berasal dari bulan dan datang ke bumi dengan pesawat, tapi Seikichi tidak mempercayainya dan malah mencurigainya. Ia akan menuruti apa saja yang diminta oleh Seikichi asalkan cowok itu mau membuat roket ke bulan. Lama-lama perasaan Sora pun bergejolak karena telah banyak permintaan terhadap Seikichi.

Seiyuu: Chika Fujimura

SHUNPEI



Adik dari Seikichi yang jenius dan jag[o] dalam matematika. Ia selalu memandang segala hal secara rasional. Meskipun pintar dalam berhitung, namun Shunpei kurang pandai dalam menghadapi cewek, terutama cewek cantik. Mukanya akan segera menjadi merah begitu diajak bicara oleh seorang cewek. Tapi hal itu tidak berlaku pada adik perempuan Ginj[iro] yang bernama **O-nui**, yang nampaknya menyukai Shunpei.

Seiyuu: Rie Kugimiya [Masako Hara - *Ghost Hunt*, Kagura - *Gintama*]

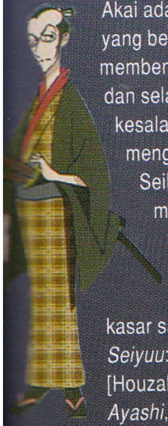
GINJIRO



Lelaki yang selalu terlihat santai ini adalah tukang kunci ternama di kota Edo. Ginjiro bisa membuka segala macam kunci hanya dengan jari-jemarinya. Walaupun hidupnya nampak biasa-biasa saja, sebenarnya Ginjiro memiliki kekuatan istimewa yang bisa melucuti pakaian orang lain sehingga membuatnya sering dikejar dan berurusan dengan pihak berwajib. Untuk menutupi jejaknya, Ginjiro selalu

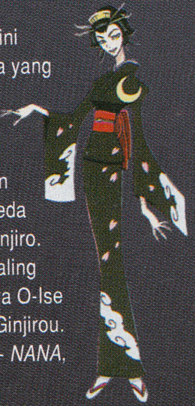
mengunjungi toko Shirahama-ya.
Seiyuu: Kouichi Yamadera [Sha Gojyo - *Saiyuki*, Brent Furlong - *Sakura Wars: The Movie*]

AKAI NISHINOSUKE



Akai adalah seorang polisi bawahan yang bekerja pada Torii Yozo. Ia membenci kawasan perumahan *fuurai* dan selalu berusaha mencari-cari kesalahan dari tiap orang yang menghuni kawasan itu, terutama pada Seikichi dan Ginjiro yang menurutnya mencurigakan. Ia tidak suka bila Ginjiro memanggilnya dengan sebutan *Hatchoubori*, yang secara kasar sama artinya dengan sersan.
Seiyuu: Tokuyoshi Kawashima [Houzaburo Ogasawara - *Ayakashi Ayashi*, Willam Jones - *Emma - A Victorian Romance*]

O-ISE



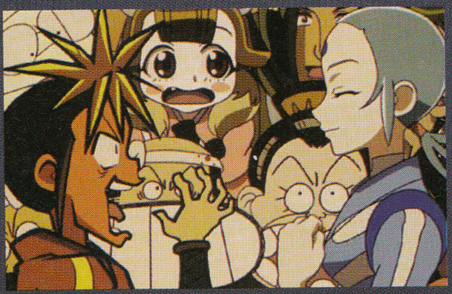
Sahabat lama Ginjiro dari Osaka ini adalah pemilik toko Shirahama-ya yang kaya raya. Ia kerap melindungi Ginjiro dari kejaran pihak berwajib. Saat diinterogasi oleh Akai, keterangan yang diberikan O-Ise selalu berbeda dari apa yang diceritakan oleh Ginjiro. Meski demikian, mereka selalu saling membantu menutupinya. Rupanya O-Ise memiliki perasaan khusus pada Ginjirou.
Seiyuu: Romi Paku [Nana Osaki - *NANA*, Temari - *Naruto*]

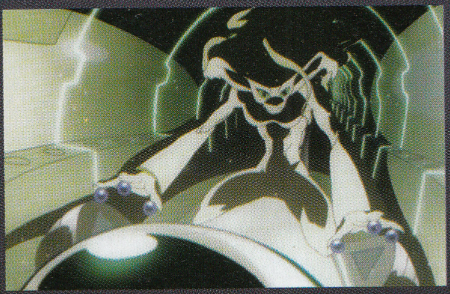
when that time comes, teardrops will run on my face

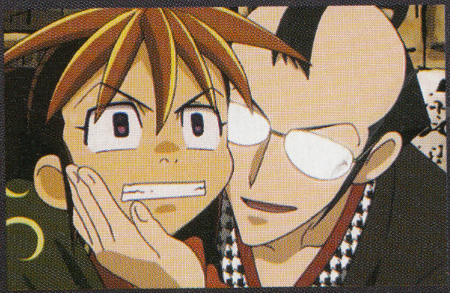


Tadinya, *Oh! Edo Rocket* adalah pertunjukan sandiwara bertaburkan bintang-bintang ternama yang dipentaskan pada bulan Agustus tahun 2001 oleh kelompok teater **Gekidan Shinkansen** di Osaka dan Tokyo. Naskahnya diadaptasi dari novel berjudul sama karya **Kazuki Nakashima** [*Gurren-Lagann*]. Cerita sandiwara tersebut kemudian diangkat ke layar kaca oleh sutradara **Seiji Mizushima** [*Full Metal Alchemist*] dan diproduksi oleh Madhouse Studio, sedangkan **Takahiro Yoshimatsu** [*Jubei-chan*] menangani *character design*-nya.
Anime sebanyak 26 episode ini ditayangkan sejak 3 Maret 2007 yang lalu pada stasiun Chiba TV, Hokkaido Broadcasting Co., Ltd., Mainichi Broadcasting, MBS, RKB Mainichi Broadcasting, Tokyo MX TV, TV Aichi, dan TV Saitama. Kelompok duo **PUFFY** menyanyikan lagu *opening*-nya berjudul *Oh Edo Nagareboshi IV*, sementara untuk lagu *ending* pertamanya yang berjudul *100 miles~Niji o Oikakete* dilantunkan oleh **Santara**, dan lagu *ending* keduanya dinyanyikan oleh grup **Natural High** dengan judul *I Got Rhyme*.

Keberhasilan dalam hidup selalu berawal dari impian. Banyak penemu-penemu besar yang berhasil menemukan sesuatu seperti seperti lampu, nuklir, dan kapal terbang berawal dari impiannya. Setinggi apa pun mimpi kita, jika kita mau berusaha keras untuk mewujudkannya, maka suatu saat akan menjadi kenyataan. Bermimpilah dan percayalah!







SCORE

STORY	75
CHARA DEVELOPMENT	75
ARTWORK	80
MUSIC	80
HUMOUR	80

\+ *Artwork*-nya agak aneh dari anime lain, namun menampilkan warna-warna yang kontras dan menarik.

− Banyak karakter yang dihadirkan namun kurang berperan penting dan sekedar lewat saja.

OMAKE

1. Dalam cerita *Oh! Edo Rocket*, Sora mengaku sebagai putri Kaguya [**Kaguya-hime**], seorang tokoh fiksi dari dongeng rakyat Jepang pada abad ke 10. Dongeng ini dianggap sebagai cerita tertua di Jepang. Menceritakan tentang putri Kaguya, seorang cewek misterius yang ditemukan ketika masih bayi di dalam batang bambu oleh seorang penebang bambu bernama **Taketori-no Okina**. Kaguya berkata bahwa ia berasal dari sebuah kota di bulan.
Putri Kaguya kemudian tumbuh menjadi cewek cantik dalam asuhan Taketori-no Okina. Lalu lima orang pangeran datang dan memintanya untuk menikah dengan salah satu dari mereka. Putri Kaguya tak ingin menikah, maka ia memberi tugas yang sulit untuk para pangeran itu. Begitu pula saat sang kaisar mendatangi dan jatuh cinta padanya, putri Kaguya pun menolaknya. Pada suatu ketika, putri Kaguya harus kembali ke bulan. Seberkas sinar lalu membawanya pergi meninggalkan orangtua angkatnya dan sang kaisar dalam tangisan.

2. Kembang api bermula dari ditemukannya petasan pada abad ke-9 di China. Waktu itu seorang juru masak secara tidak sengaja mencampur tiga bahan bubuk hitam [*black powder*] yang ada di dapurnya, yaitu garam peter atau KNO3 [kalium nitrat], belerang [sulfur] dan arang dari kayu [*charcoal*].
Di China, kembang api dibuat untuk hiburan. Beberapa acara penting seperti perayaan tahun baru, perayaan pernikahan, dan upacara keagamaan sejak dulu hingga sekarang masih menampilkan pertunjukkan kembang api.
Untuk membuat kembang api dibutuhkan seorang ahli yang mengerti reaksi fisika dan kimia. Bidang ilmu yang mengajarkan pembuatan kembang api adalah *pyrotechnics*. Namun, *pyrotechnics* sendiri memiliki cakupan yang lebih luas lagi, termasuk pembuatan perangkat militer dan industri.
Bahan-bahan yang digunakan untuk membuat kembang api adalah tabung dari gulungan kertas yang diisi dengan bahan yang mudah terbakar, seperti mercon. Setelah bertahun-tahun, para ahli kembang api akhirnya bisa membuat kembang api berwarna-warni, seperti merah yang berasal dari *strontium* dan *litium*, warna kuning dari *natrium*, warna hijau dari *barium* dan warna biru dari tembaga. Campuran bahan kimia itu dibentuk ke dalam kubus kecil-kecil yang disebut *star* yang menentukan warna dan bentuk bila kembang api itu meledak nantinya. Kumpulan *star* dimasukkan dalam tabung kertas bersama bubuk mesiu serta sumbu untuk menyalakannya.
[From: Wikipedia & Other source]

© Sunrise

Text by NOIR CIEL

RATING	GENRE	FORMAT
15+	MC SF	ONA MANGA



miageru sora...

Di tengah semerbak demam *SEED DESTINY* tahun lalu, Sunrise merilis sebuah seri singkat, *spin off* dari *DESTINY*, yakni **C.E.73: STARGAZER**. Di luar dugaan, dengan jalan ceritanya yang cenderung sederhana, *Stargazer* berhasil memperoleh sambutan hangat dari para fans yang mulai menyuarakan ketidakpuasannya pada cerita *DESTINY* yang dianggap makin berantakan menjelang akhir.

Stargazer terdiri dari 3 episode dengan durasi 15 menit per episodenya. Peran sutradara kali ini tidak lagi dipegang oleh Fukuda Mitsuo melainkan **Nishizawa Susumu** yang sebelumnya pernah menangani anime *Seikai no Monshou* sebagai penanggung jawab *storyboard*. Pergantian sutradara ini termasuk hal yang disambut baik kalangan fans yang menganggap Fukuda-lah biang keladi kacaunya jalan cerita *DESTINY*. Sedangkan untuk staff lainnya, nama-nama lama seperti **Morita Shigeru**, **Okawara Kunio** dan **Oonuki Kenichi** masih dipertahankan. Untuk *mecha design*, dimasukkan juga **Akutsu Junichi** yang karyanya bisa kita lihat dalam *OVA Promo SEED ASTRAY* dan *My-HiME*. *Theme song* untuk judul ini berjudul , *STARGAZER~Hoshi no Tobira*, dibawakan oleh **Negishi Satori**.

Setelah anime dianggap sukses, Kadokawa merilis versi *manga* dari *Stargazer*, dengan **Moriya Naoki** sebagai *mangaka*. Versi *manga* ini diserialiasikan di majalah bulanan Gundam Ace. Ada epilog khusus *manga* di versi *tankobon*, yang menjelaskan nasib Sven dan Selene yang menggantung di akhir cerita.

ガンダムSEED C.E.73

STARGAZER

Gundam SEED C.E.73: STARGAZER



omoi dasenai tsubusareta ashioto

Cosmic Era 73, bumi mendapat serangan meteor yang berasal dari sisa-sisa koloni Unius 7. Hal ini menjadi pemicu dimulainya perang PLANT melawan OMNI. Jauh dari pertempuran Minerva, tepatnya di Amerika Latin, dua staff DSSD, **Selene McGriff** dan **Edmond Du Clos** [*seiyuu*: Nakata Jouji] menyelamatkan diri dari *tsunami* yang melanda kota, dan berkat batuan perwira OMNI yang simpatik, berhasil mendapat tumpangan untuk bertolak ke pangkalan DSSD, di mana telah menunggu **Sol Ryuune L'ange** bersama sebuah MS yang diberi kode "401".

DSSD adalah institut pengembangan eksplorasi luar angkasa yang tidak memihak pada PLANT ataupun OMNI. Kru-nya pun terdiri dari Natural dan Coordinator yang mendedikasikan hidup demi kecintaan mereka pada angkasa luas yang belum diketahui.

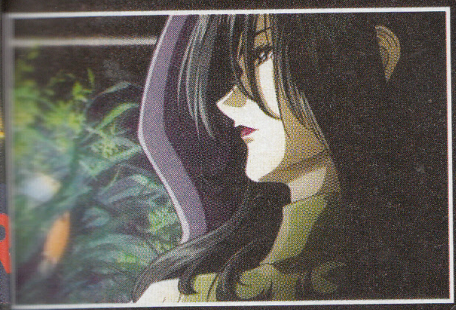
Saat itu, sebuah Mobile GINN mengacau kota yang sudah berantakan, membuat Edmond memutuskan untuk kembali membantu bekas anak buahnya, sementara Selene melanjutkan perjalanan. Selene berhasil sampai ke tujuan dan bergabung dengan Sol untuk kemudian berangkat ke luar angkasa, tetapi saat ini mereka belum menyadari bahwa Edmond gugur saat membungkam gerakan GINN tersebut.

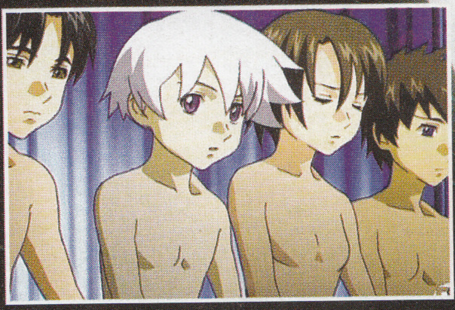
Di belahan bumi lainnya, 3 MS dari pasukan khusus OMNI yang disebut juga **Phantom Pain** baru saja meluluh-lantakkan sebuah pangkalan ZAFT yang dikatakan sebagai tempat persembunyian simpatisan Patrick Zala. Ketiga pilotnya adalah **Mudie Holcroft**, **Shams Coza** dan **Sven Cal Bayan**.

Pada kesempatan lain, Sven dikirim untuk membereskan 'camp teroris yang disamarkan sebagai camp pengungsi Coordinator'. Tanpa keraguan, Sven membantai habis semua penghuni camp itu, tanpa memikirkan bahwa mereka sama sekali tak bersenjata. Sementara itu, di luar angkasa, pangkalan utama DSSD, pengembangan 401 berjalan mulus, dan telah sampai pada tahapan pengembangan AI serta mobilitasnya. Di sinilah nama 401 diubah menjadi **Stargazer**, atas usul Sven dan Selene yang terkenang akan kata-kata Edmond untuk selalu melihat ke atas.

Kemajuan pengembangan Stargazer ternyata membuat pihak OMNI mengincar AI yang digunakan, dan sebelum kru DSSD mengambil langkah antisipasi, Phantom Pain serta kapal induk Nana Buluku telah berada di depan mata. Dengan peralatan dan MS seadanya, semua kru DSSD berusaha melawan. Setelah pertempuran sengit, pihak OMNI berhasil ditumpas habis, namun dengan harga yang sangat mahal; Selene bersama Stargazer dan Strike Noir lenyap. Selene telah memerintahkan agar *bridge* menembakkan *propulsion beam* agar Stargazer yang sedang mengunci gerakan Strike Noir menjauh dari pangkalan. Akibatnya, Stargazer terdampar di suatu tempat di antara Venus dan Bumi.

Setelah mengamankan Sven dan meminjam energi yang tersisa dari Strike Noir yang rusak berat, Selene mengarahkan Stargazer untuk kembali ke pangkalan. Untuk menghemat oksigen, mereka menyuntikkan obat tidur ke tubuh masing-masing. Dalam waktu yang tersisa sebelum obat bekerja, Sven dan Selene mengobrol seperti kawan lama yang baru bersua kembali, dan perlahan-lahan tertidur di pelukan bintang-bintang....







kimi no te sotto furetara

SVEN CAL BAYAN



Terlahir sebagai anak biasa yang bercita-cita menjadi astronom. Kedua orang tuanya meninggal dalam sebuah penyerangan teroris, dan Sven kemudian diambil alih oleh OMNI, dididik menjadi prajurit tak berperasaan. Jauh di lubuk hatinya, Sven masih menyimpan kecintaan terhadap langit berbintang dan senantiasa memandanginya jika ada kesempatan. Walau selalu tampil dingin dan tak peduli orang lain, ia juga bisa emosi, terutama saat Mudie dan Shams terbunuh.

Versi *manga*: setelah perang usai, ia diajak bergabung di DSSD oleh Selene. Awalnya Sven menolak karena ia merasa tak pantas berada di DSSD karena telah membunuh banyak Coordinator. Tetapi kata-kata Selene mengingatkan Sven akan impiannya sewaktu ia masih seorang anak polos; menjelajahi langit berbintang.

Seiyuu: Ono Daisuke [Kunisaki Yukito - *AIR*, Verossa Acous - *Magical Girl Lyrical Nanoha StrikerS*]

SELENE McGRIFF



Wanita berusia 28 tahun yang mendedikasikan hidupnya pada dunia eksplorasi luar angkasa. Bagi Selene, langit berbintang adalah impiannya, yang tak akan diserahkannya pada siapapun juga. Sosoknya mirip dengan ibu Sven, menyebabkan pemuda itu memiliki ketertarikan tersendiri padanya.

Versi *manga*: Ia dan Sven berhasil kembali hidup-hidup walau sebenarnya persediaan oksigen mereka tidak mencukupi sepenuhnya. Ia mengajak Sven bergabung dengan alasan DSSD butuh pilot jempolan. Ketika Sven mengutarakan keberatannya, ia balik berkata yang berdosa membunuh bukan hanya Sven. Tapi Selene tidak akan menyerahkan mimpinya, dan siap membunuh siapapun yang menghalanginya, suatu kesiapan hati yang menggugah perasaan Sven.

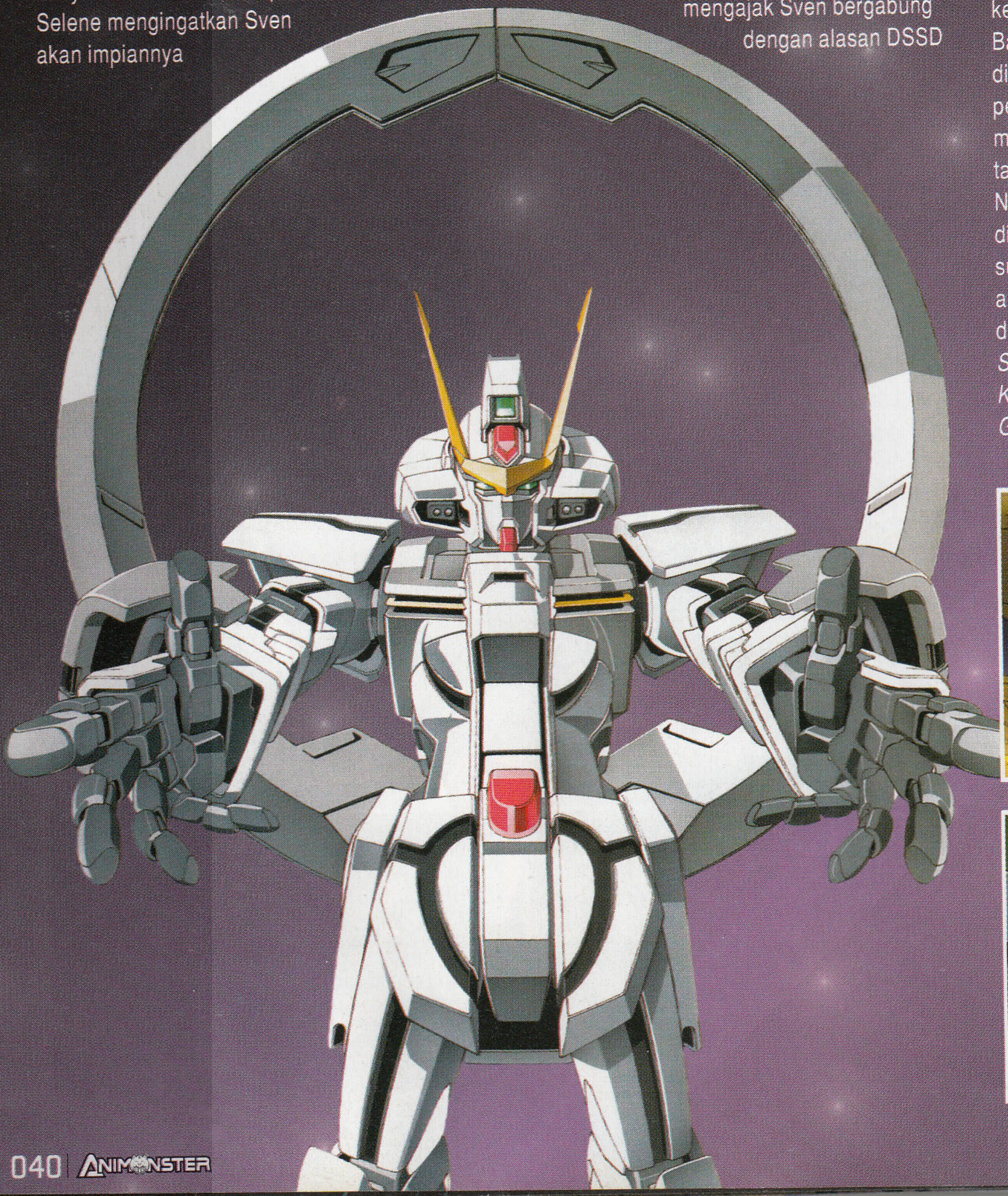
Seiyuu: Ohara Sayaka [Hermione - *Romeo x Juliet*, Ichihara Yuko - *XXXholic*]

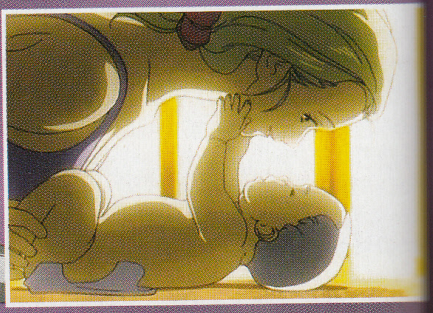
SOL RYUUNE L'ANGE

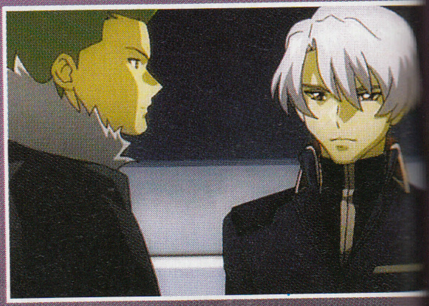


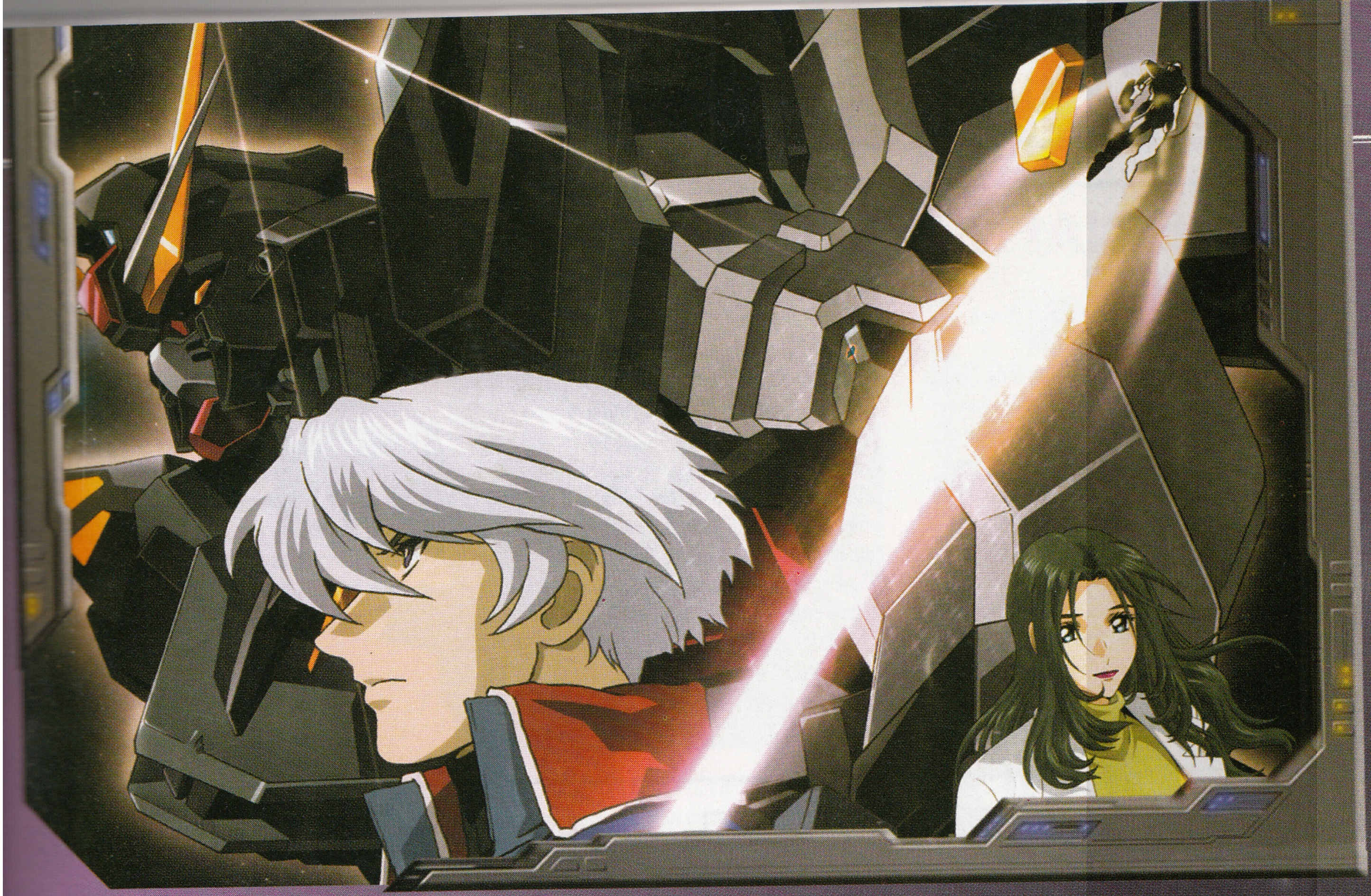
Keponakan Edmond yang menjadi *test pilot* Stargazer. Kedua orang tuanya Natural, dan meninggal dalam perang yang lalu. Baginya, Edmond yang dipanggil Ed adalah orang yang sangat dikagumi, karena Ed tidak pernah sedikitpun iri atau cemburu dengan kemampuan Coordinator. Bagi Ed, kenyataan bahwa dirinya Natural malah jadi pendorong semangat. menjadikan Sol tumbuh sebagai pemuda yan tak pernah rasis atau memandang rendah Natural. Kondisi ini, ditambah ia tumbuh bes di DSSD membuatnya sempat *shock* dengan suasana tegang yang senantiasa berada di antara Natural dan Coordinator. Hubunganny dengan Selene akrab, seperti adik-kakak.

Seiyuu: Fukuyama Jun [Shido Hisoka - *KiruxRabu* Drama CD, Hakuren Oak - *07-GHOST* Drama CD]









MECHA

GAT-X105E STRIKE NOIR GUNDAM



Tinggi: 17.72 m
Bobot: 90.5 t
Pilot: Sven Cal Bayan

All-purpose multi-mode mobile suit yang merupakan pengembangan dari GAT-X105 Strike Gundam. Dilengkapi dengan Variable Phase Shift [VPS] armor. Persenjataannya adalah:
- 2 M2M5 "Todesschrecken" 12.5mm automatic CIWS,
- 4 x EQS1358 rocket anchor
- 2 x M8F-SB1 "Shorty" beam rifle
- 2 x MR-Q10 "Fragarach" 3 beam blade

GAT-X1022 BLU DUEL GUNDAM



Tinggi: 16.89 m
Bobot: 84.24 t
Pilot: Mudie Holcroft

Ketika unit Duel Gundam yang dicuri ZAFT di-*upgrade* dengan Assault Shroud, OMNI pun mulai mengadakan modifikasi pada MS generasi berikut yang dirancang berdasarkan Duel Gundam. *Armor* luar Blu menempel pada *body* dan dilengkapi dengan Phase Shift Armor. MS ini sebetulnya dirancang sebagai 'pelindung', karena juga dilengkapi dengan *shield*. Persenjataannya adalah:
- 2 x M2M5 "Todesschrecken" 12.5mm automatic CIWS
- 3 x Mk315 "Stiletto" rocket-propelled anti-armor penetrator
- 2 x M7G2 retractable beam gun
- 2 x ES05A beam saber
- M443 "Scorpion" mobile railgun

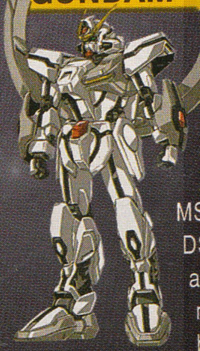
GAT-X103AP VERDE BUSTER GUNDAM



Tinggi: 18.46 m
Bobot: 99.36
Pilot: Shams Coza

Upgrade dari GAT-X103 Buster Gundam yang dicuri ZAFT. Menggunakan PSA [Phase Shift Armor]. *Upgrade* diutamakan pada persenjataan, yang meliputi:
- 94mm high-energy beam cannon
- 350mm gun launcher
- 2 x 6-tube 220mm multipurpose missile launcher
- 2 x M9009B composite bayonette-equipped beam rifle

GSX-401FW STARGAZER GUNDAM



Tinggi: 8.94m
Bobot: 76.22t [plus VL unit: 83.59t]
Pilot: Sol Ryuune L'ange, Selene McGriff

MS yang dikembangkan oleh DSS untuk tujuan eksplorasi angkasa luar. Otomatis, menjadikannya tanpa senjata berarti. Tenaga penggeraknya adalah Voiture Lumiere, unit berbentuk *halo* [lingkaran cahaya] yang dipasang di bagian belakang *body*.

hoshi no tobira no mukou...

Stargazer menawarkan sesuatu yang baru dari *Seed Universe*. Tidak ada pilot super tanpa tanding seperti Kira atau Shinn, atau *mecha* nomor satu seperti Destiny Gundam dan Strike Freedom. Yang ada di sini adalah kisah sederhana tentang dua anak manusia yang berbeda pihak dan ideologi, tetapi memiliki satu mimpi yang sama; menjelajahi langit berbintang, mencari harapan yang ada di atas sana.

"Jika kita hanya menghadap ke samping, kita akan lantas cemburu dan menginginkan milik orang lain, bukan? Kalau melihat ke bawah, kita mungkin akan ketakutan saat menyadari betapa lemahnya kita. Karena itu, lihatlah selalu ke depan. Ke atas."

Text by Asun

KURE-NAI TV

© Kentarou Katayama/ Shueisha

Shintaro Kurenai adalah seorang cowok berumur 16 tahun yang ahli dalam menyelesaikan pertengkaran yang terjadi pada setiap orang. Pada suatu hari ia diminta oleh **Murasaki Kuhouin**, seorang cewek berumur 7 tahun anak dari keluarga kaya yang ternama untuk menjadi pengawalnya. Demi keamanan Murasaki, ia pun tinggal bersama Shintaro di sebuah apartemen bernama *Samidare*. Keduanya mulai hidup bersama dan perlahan-lahan tumbuh perasaan suka di antara mereka. Pada suatu hari Murasaki tiba-tiba diculik. Bagaimana tindakan Shintaro selanjutnya? ***Kure-nai*** diangkat dari seri *light novel* karangan **Kentarou Katayama** [*Denpa-teki na Kanojo*] yang ilustrasinya dibuat oleh **Yamato Yamamoto**. Setelah *light novel* yang diterbitkan oleh Super Dash Bunko sebanyak 2 volume, kemudian dibuatlah versi *manga*-nya yang diserialisasikan di majalah Jump Square yang akan dirilis pada tanggal 2 November 2007. Anime produksi Brains Base yang akan mengudara mulai 2 November 2007 ini disutradarai oleh **Kou Matsuo** [*Red Garden, Rozen Maiden*], sedangkan **Kumi Ishii** ditunjuk untuk menangani *character design*-nya. Hingga berita ini ditulis belum di ketahui stasiun TV mana yang akan menayangkannya.



PRISM ARK TV

© 2007 PENCIL G-1 NEO/Prism Ark Production Committee

Diangkat dari PC *game* produksi Pajamas Soft yang dirilis pada tahun 2006, ***Prism Ark*** kini akan menghiasi layar kaca di Jepang mulai bulan Oktober 2007 mendatang. Anime produksi Front Line ini disutradarai oleh **Masami Obari** [*Angel Blade*] dan *character design*-nya diolah oleh **Mikan Ehime** [*Gravion Zwei*]. Cerita dimulai ketika raja dan ratu negeri Windland mengunjungi negeri Viella, dalam perjalanan mereka diserang oleh pasukan kerajaan Sablum. Sejak saat itu Windland dan Sablum berperang selama bertahun-tahun. Di lain waktu dan tempat, seorang cowok bernama **Hyaweh** pergi ke sekolah khusus para satria yang didanai oleh **Duke Kizarov Rozenberg**. Di sana ia bertemu dengan **Priecia**, murid pindahan yang akan membawanya dalam perjalanan ke medan perang yang mendekati mereka.



NIGHT WIZARD TV

© 2007 FarEast Amusement Research Co.,Ltd./PUBLISHED BY ENTERBRAIN, INC./NW.FP

Anime yang diadaptasi dari game *tabletop* RPG yang diterbitkan oleh Enterbrain berjudul ***Night Wizard*** akan segera ditayangkan pada bulan Oktober 2007 nanti di Jepang. **Yusuke Yamamoto** (*Welcome to the NHK*) akan menyutradarai anime produksi Hal Film Maker ini, sedangkan *original character design*-nya dikerjakan oleh **Hiroyuki Ishida**. *Far-The-Earth*, dulunya merupakan dunia bagi satria pedang dan penyihir. Hingga suatu ketika para penghuninya takut akan bahaya sihir dan menyingkirkan segala macam ilmu sihir lalu menggantinya dengan ilmu pengetahuan. Di saat dunia *Far-The-Earth* diancam bahaya, para penyihir siap menyelamatkan dunia.



BAMBOO BLADE TV

© Masahiro Totsuka-Aguri Igarashi/Squre Enix/Bamboo Blade Partners

Manga berjudul ***Bamboo Blade*** karya **Masahiro Totsuka** yang *artwork*-nya ditangani oleh **Aguri Igarashi**, akan diadaptasi menjadi serial anime produksi AIC, A.S.T.A. [*Tokimeki Memorial ~Only Love~*]. *Manga* bergenre *comedy martial arts* ini diterbitkan Square Enix dan diserialisasikan di majalah Young GanGan sejak 24 September 2005. Ceritanya bertutur mengenai **Kojirou Ishida**, seorang instruktur kendo di SMU Muro'e, yang kehabisan uang. Ia menyetujui ide tantangan untuk mengirim timnya dalam sebuah kompetisi melawan tim kakak kelasnya. Kojirou lalu mencari lima orang cewek untuk memenagkan kompetisi itu, sebab jika menang, Kojirou akan mendapatkan jatah makan gratis selama setahun. Namun nampaknya Kojirou tidak bisa mencari lima orang cewek berbakat untuk membentuk tim impiannya, sedangkan waktu menuju kompetisi semakin menipis. Anime yang akan ditayangkan pada bulan Oktober 2007 ini memasangkan **Hisashi Saito**, dimana *Bamboo Blade* merupakan debutnya sebagai sutradara, dengan **Yukisato Namiyanagi** yang bertugas mengurus proses pengerjaan *character design*-nya. Namun belum di ketahui stasiun TV mana yang akan menayangkannya.

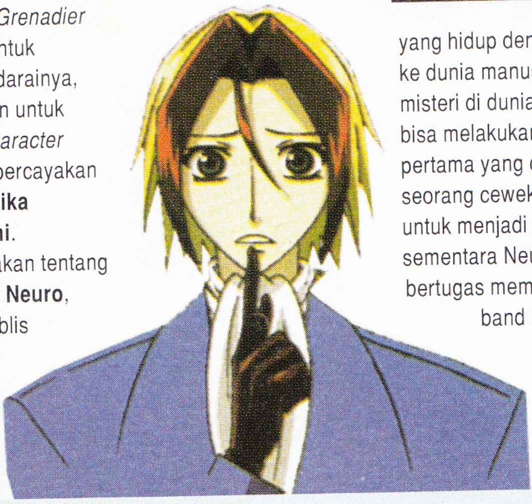


MAJIN TANTEI NOUGAMI NEURO TV

© Yusei Matsui/Shueisha/Majin Tantei Nougami Neuro Production Committee



ajin Tantei Nougami Neuro yang berarti *emon Detective Nougami Neuro* adalah *manga* etektif supernatural karya **Yusei Matsui** yang iserialisasikan di Shonen Jump terbitan hueisha. *Manga* tersebut sejak 21 Februari 005 hingga kini telah mencapai 12 volume. Kini, adhouse Studios tengah memproduksi anime ang diadaptasi dari *manga* tersebut dan encananya akan mengudara di NTV Jepang ulai Oktober 2007. **Hiroshi Koujina** yang ernah menggarap anime iba dan *Grenadier* tunjuk untuk enyutradarainya, edangkan untuk agian *character esign* dipercayakan epada **Mika akahashi**. enceritakan tentang **ougami Neuro**, eorang iblis

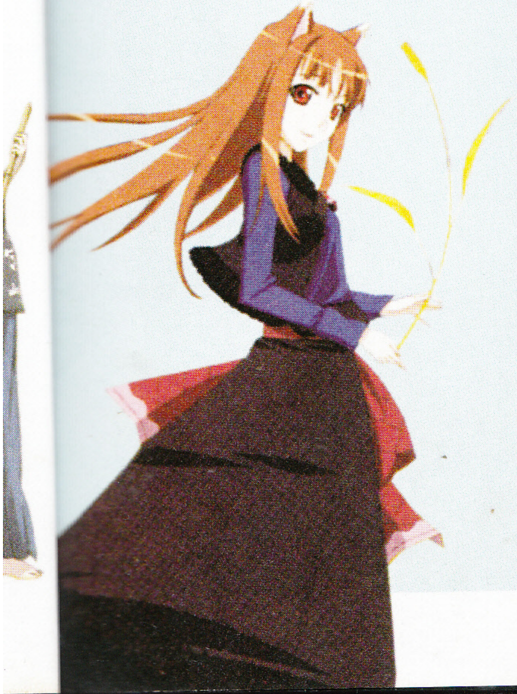


yang hidup dengan memakan misteri dan datang ke dunia manusia setelah memakan habis semua misteri di dunianya. Tapi sebagai iblis, ia tidak bisa melakukan tindakan yang jahat. Hal pertama yang dilakukannya adalah memaksa seorang cewek SMU bernama **Yako Katsuragi** untuk menjadi detektif yang menyelidiki, sementara Neuro menjadi asistennya yang bertugas memecahkan berbagai misteri. Grup band Nightmare mengisi lagu *opening*-nya yang berjudul *Dirty*, dan untuk lagu *ending*-nya yang berjudul *Kodoku no Hikari* dinyanyikan oleh **Kagami Seira**.

OKAMI TO KOSHINRYO TV

© Isuna Hasekura/Media Works/Okami to Koshinryo Production Committee

Pada suatu malam, seorang pedagang rempah-rempah bernama **Lawrence** bertemu dengan dewi serigala berumur 600 tahun bernama **Howl**. Selama melakukan perjalanan bersama, kebijaksanaan Howl telah membantu Lawrence dalam memperoleh dan meningkatkan keuntungannya berdagang. Mereka mengalami berbagai petualangan dan hubungan keduanya semakin akrab. Namun gerak-gerik mereka menarik perhatian pihak gereja yang menyelidiki asal-usul Howl.



Okami to Koshinryo yang berarti *merchant meats spicy wolf* diangkat berdasarkan cerita fantasi dalam seri *light novel* yang telah terjual sebanyak 500.000 kopi karya **Isuna Hasekura** dan ilustrasinya dibuat oleh **Juu Ayakura**. Versi *manga*-nya, yang *artwork*-nya ditangani oleh **Keito Koume**, baru diserialisasikan di majalah Dengeki Maoh terbitan MediaWorks pada tanggal 27 September 2007. Anime yang direncanakan akan tayang pada musim semi tahun 2008 ini diproduksi oleh Imagin. **Takeo Takahashi** [*Hit wo Nerae!, Rozen Maiden*] diberi kepercayaan untuk menjabat posisi sutradaranya, sedangkan bagian *character design*-nya diolah oleh **Kazuya Kuroda** [*Chrono Crusade, Sakura Wars*].







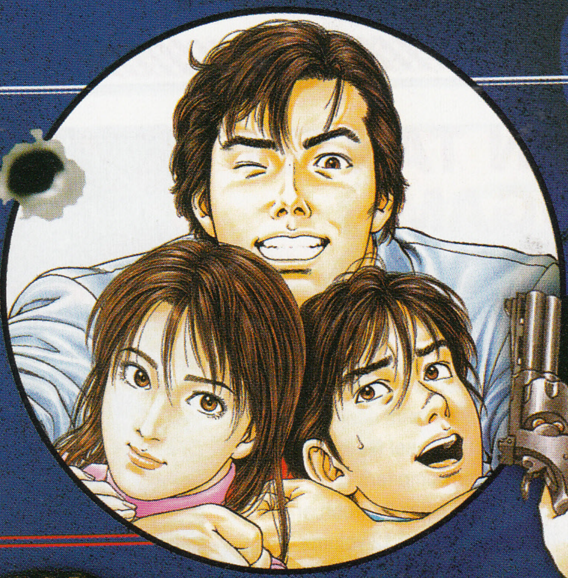
manga talk

Angel Heart © Tsukasa Hojo / Coamix

Text by NOIRCIEL

RATING 17+ | GENRE SHN ACT | FORMAT MANGA

ANGEL HEART

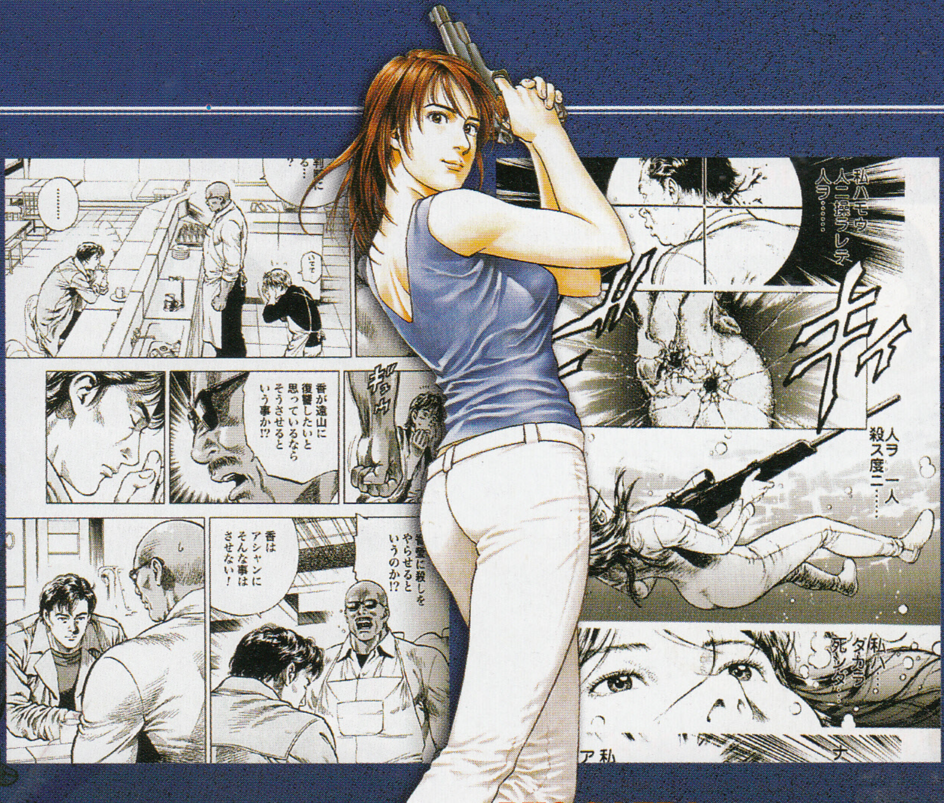




Someone that you don't know even exists, loves you

***A**ngel Heart* adalah *manga* terbaru **Tsukasa Hojo**, *mangaka City Hunter* [*CH*]. Ketika serial ini muncul di majalah Comic Bunch untuk pertama kali, banyak fans berspekulasi ini adalah sekuel *CH*, tetapi dalam *maegaki* di *tankobon* 1, Hojo-*sensei* menegaskan bahwa ini adalah *alternate universe*, tokoh-tokohnya memang sama, tetapi ini BUKAN sekuel *CH*. Contoh termudahnya: kematian Makimura bukan akibat gang obat bius Angel Dust, tetapi karena ditusuk oleh seorang anak SMA yang men-stalker Saeko. Walau begitu, tidak sedikit fans yang menganggap *AH* lebih bagus daripada *CH* karena memang lebih banyak sentuhan emosi di sini, terutama tentang betapa berharganya memiliki seseorang di sisi kita, serta kesedihan akan kehilangan orang yang dicintai. Kesuksesan *manga* segera disusul oleh animenya. Sayang saat diputar sempat ada keluhan dari fans karena animasinya terkadang bisa sangat jelek. Kelemahan ini kemudian diperbaiki saat DVD-nya dirilis. Hingga bulan September tahun ini, *AH* telah mencapai *tankobon* jilid ke-23, dan masih terus bersambung.





When you make the biggest mistake ever, something good comes from it

Ingin berfoto dengan gaun pengantin, itulah permohonan **Kaori** terhadap **Ryo**. Ryo yang tidak punya identitas asli otomatis tidak terdaftar sebagai warna negara resmi, sehingga tak bisa menikahi Kaori. Ryo yang paling sadar akan hal ini sempat mengalami perang batin karena tidak ingin mengenakan tuxedo, tetapi toh akhirnya luluh juga, demi membahagiakan Kaori. Di hari yang seharusnya menjadi momen bahagia itu, Kaori mengalami kecelakaan karena menolong seorang anak kecil yang nyaris tertabrak mobil. Ia menghembuskan nafas terakhir di pelukan Ryo, yang telah mengenakan tuxedo putih pernikahan.

Satu tahun berlalu, Ryo hidup diiringi kecemasan sahabat-sahabat dekatnya. Semua mengkhawatirkan hal yang sama; Ryo menyusul Kaori. Untungnya hal itu tidak terjadi, karena Ryo menyimpan sebuah keyakinan; orang yang memiliki jantung Kaori pasti akan kembali ke Shinjuku, menemuinya. **Saeko** berkomentar hal itu pasti tidak mungkin, karena jantung Kaori yang rencananya akan didonorkan dicuri dan tak jelas rimbanya.

Jauh dari Shinjuku, tepatnya di China, seorang gadis berusia 14 tahun yang dikenal sebagai pembunuh berkode nama **Glass Heart** terbangun setelah menyaksikan mimpi panjang tentang orang-orang yang tak dikenalnya. Glass Heart sebetulnya sudah mati bunuh diri karena tak kuasa menanggung beban telah membunuh banyak orang. Di sini terkuak bahwa jantung Kaori yang hilang sebetulnya dicuri oleh organisasi yang membawahi Glass Heart; **Zheng Dao Hui**. Dao Hui yang tak ingin kehilangan Glass Heart melakukan translantasi jantung, dan setelah koma setahun lamanya, Glass Heart pun terbangun. Didorong perasaan aneh yang tak pernah dikenalnya, ia memutuskan pergi ke Jepang untuk mencari tahu tentang orang dalam mimpinya; Ryo Saeba.

Lewat perjuangan panjang yang nyaris saja merenggut keberadaan kota Shinjuku dari Tokyo, Glass Heart pun memperoleh apa yang selama ini ia inginkan; kebebasan, serta keluarga.

Menepati janjinya pada Kaori, Ryo menganggap orang yang mewarisi jantung Kaori sebagai anak mereka. Ryo juga memberi hadiah pertama untuk putrinya, sebuah nama baru, yang sebetulnya merupakan nama asli Glass Heart: Xiang Ying. Xiang Ying pun memulai hidup baru di Shinjuku sebagai asisten City Hunter.

Pada awalnya, hidup bebas tanpa beban tak mudah bagi Xiang Ying yang hanya tahu cara membunuh. Tetapi keberadaan Ryo dan orang-orang di sekelilingnya perlahan-lahan menumbuhkan rasa percaya dirinya. Dalam satu kasus yang melibatkan kerabat korban terakhirnya, Xiang Ying dilanda kegundahan, karena apapun alasannya, sejahat apapun pria yang dibunuhnya, di mata Yume, pria itu tetap seorang ayah yang baik. Untungnya kasus ini berakhir baik, dan satu beban di hati Xiang Ying pun menghilang, menjadi langkah awal untuk memulai hidup baru.

You mean the world to someone

XIANG YING



Terlahir dengan nama Li Xiang Ying, putri dari bos mafia **Zheng Dao Hui**. Karena ulah busuk anak buah sang ayah, ia kehilangan masa kecil, dan tumbuh menjadi Suzaku, pembunuh nomor satu organisasi. Akibatnya, perasaannya sebagai manusia amat datar. Setelah Shinjuku Raid, Xiang Ying tinggal di Shinjuku bersama sebagai anak angkat Ryo. Awalnya menganggap hanya Ryo orang tuanya, tapi setelah menyaksikan mimpi yang diperlihatkan 'Kaori', ia memanggil Ryo dan Kaori sebagai Papa dan Mama. Sejak melihat mimpi yang diperlihatkan Kaori serta kasus Yume, Ah-Xiang berubah ceria karena sadar dirinya dicintai oleh 'orang tua'nya. Hanya saja, bagi Ryo ini jadi masalah baru; sifatnya makin mirip Kaori, dan dengan *combat skill*-nya, ia bagaikan bom nuklir berjalan. Walau begitu, menurut Kaori Ah-Xiang sebetulnya menahan diri untuk tidak seperti anak muda pada umumnya karena merasa tak berhak bahagia setelah apa yang dilakukannya di masa lalu.

Seiyuu: Kawasaki Mao

RYO SAEBA



Sweeper profesional yang dikenal sebagai *City Hunter*. Keberadaannya dianggap sebagai *urban legend* bagi sebagian orang. Ia datang ke Shinjuku bertahun-tahun silam, dan memutuskan tinggal di sana karena ingin berada di sisi Kaori yang mau menangis demi dirinya. Playboy, tukang utang, mesum, tetapi sangat baik hati dan perhatian terhadap orang-orang dekatnya. Tidak ada orang di Shinjuku yang tidak mengenal dan menghormatinya. Bahkan di kalangan Yakuza pun ia cukup ditakuti [mereka bahkan rela disuruh membayar rekening HP Ryo dan Ah-Xiang]. Walau sering menggoda cewek, hanya ada Kaori di hatinya. Ryo Saeba bukanlah nama aslinya, tapi ia memakainya karena itu pilihan Kaori. Sebagai ayah, ia mengharapkan yang terbaik untuk Ah-Xiang, walau kadang ia jadi over protektif dan membuat kesal orang di sekitarnya.

Seiyuu: Kamiya Akira

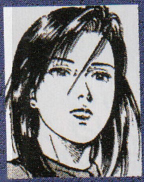
KAORI MAKIMURA



Penyelamat jiwa, dan juga kekasih Ryo. Kaori adalah orang yang membuat Ryo merasa dirinya bukanlah anjing liar yang akan mati seorang diri. Dan seiiring berjalannya waktu, Ah-Xiang menyadari bahwa Kaori bukan hanya menolong Ryo, tetapi juga banyak orang di Shinjuku. Ia memang telah tiada, tetapi terkadang bisa 'berbicara' atau 'menampakkan keberadaan'nya melalui Ah-Xiang. Sebisa mungkin ia menjaga agar 'putri'nya tidak membunuh atau mencelakai orang lagi, karena ia tahu betul betapa menderitanya Ah-Xiang jika itu sampai terjadi lagi.

Seiyuu: Ikura Kazue

SAEKO NOGAMI



Detektif dari kepolisian. Ia dan kakak Kaori, **Hideyuki** adalah sepasang kekasih, walau cenderung bertengkar. Setiap hari peringatan kematian Hideyuki, Saeko tak pernah absen mengunjungi makamnya...untuk marah-marah dan memukuli nisan, protes kenapa Hideyuki mati terlalu cepat, bahkan belum melamarnya. Seperti halnya Ryo, ia dan Ah-Xiang adalah teman dekat, walau tak jarang Saeko protes keras terhadap kasus yang mereka tangani. Bukan tidak simpati, tapi kadang-kadang City Hunter memang agak kelewat heboh dalam beraksi, seperti menggunakan *rocket launcher* di jalan tol misalnya.

UMIBOZU/FALCON

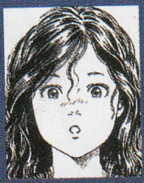


Tinggi besar, botak, mencurigakan. Itulah Umibozu. Dulunya berprofesi sebagai perwira marinir USA. Sejak kehilangan pengelihatan, ia mundur dan membuka café **Cat's Eye**. Walau penampilannya menyeramkan, cafenya sepertinya cukup laku. Dengan alasan keamanan, semua kaca jendela di Cats Eye adalah kaca anti peluru, menjadikan tempat itu sebagai pilihan utama bagi City Hunter untuk 'rapat' atau pertemuan dengan klien. Walau sering bertengkar, ia dan Ryo adalah sahabat baik. Umibozu bahkan bersedia mempertaruhkan nyawa saat Ryo memintanya membantu melawan Cameleon. Ia sangat menyayangi Miki yang telah mengingatkannya pada dunia yang penuh warna; sesuatu yang dipikirnya tak akan pernah disentuhnya lagi.

Seiyuu: Genda Tessho



MIKI



Anak jalanan yang membawa kebahagiaan pada orang yang ditemuinya [mirip *zashikiwarashii*]. Ia adalah putri dari kekasih gelap sebuah negara kecil di Asia tengah. Tadinya Saeko berniat mengangkatnya sebagai anak, tapi ia serahkan pada Umibozu. Miki sangat menyayangi ayah angkatnya, dan sedih ketika teman sekelasnya menuduh Umibozu sebagai orang jahat. Setelah terjadi pembajakan bus kelasnya, semua anak di kelas berbalik mengagumi Umibozu. Paling suka membaca buku bergambar, atau meminta orang yang bersusah hati membacakan untuk dirinya karena dengan begitu perasaan mereka akan lebih ringan.

Seiyuu: Koyama Mami

LIU XIN HONG



Satu-satunya orang yang bisa disebut 'teman' oleh Xiang Ing ketika ia masih calon prajurit. Dalam ujian terakhir untuk memperoleh gelar Suzaku, ia bertarung dengan Ah-Xiang dan sempat disangka tewas. Padalah sebenarnya ia bertahan hidup dan direkrut ke divisi Seiryuu. Walau nyaris terbunuh, Xin Hong tidak pernah membenci Xiang Ying, dan bahkan ingin menolongnya. Setelah kasus Shinjuku Raid, ia tinggal di Cat's Eye sebagai pegawai, dan terus berjuang untuk memperoleh perhatian Ah-Xiang, yang sayangnya selalu gagal total.

Seiyuu: Suzuki Chihiro

YEUNG FONG YU



Ketua grup *merceneries* yang berasal dari China, **Black Panther**. Sewaktu kecil, ia kehilangan orang tuanya dalam perang. Walaupun berprofesi sebagai tentara bayaran, bukan berarti ia haus darah. Justru sebaliknya, ia ingin meringankan penderitaan orang-orang -terutama anak-anak- yang menjadi korban perang. Sejak dulu ia mencintai Ryo, tetapi setelah mengetahui keberadaan Kaori, ia harus mengakui bahwa hanya Kaori-lah yang layak berada di sisi Ryo sehingga ia mundur dan hanya meminta Ryo untuk mengirim ucapan selamat setiap hari ulang tahunnya. Ia sangat berbahaya saat marah, dan cenderung melakukan tindakan edan seperti berenang dari pelabuhan ke sebuah cruiser yang berada jauh di lepas pantai. Salah satu dari sedikit orang yang ditakuti Ryo.

Seiyuu: Ogata Emi

CHIN



Jangan remehkan pria tua ini, karena sosok aslinya adalah kepala divisi Genbu, yang spesialisasinya adalah pembunuhan gelap. Ia adalah tangan kanan Li Jiang Qiang, sang kepala Zheng Dao Hui. Setelah Ah-Xiang menjadi anak Ryo, ia pun pindah ke Jepang dan membuka restoran China di sebelah Cat's Eye sebagai kedok. Ryo sering minta bantuannya untuk minta bantuan keuangan atau sekedar info.

Seiyuu: Yada Koji

SAYURI TACHIKI



Kakak kandung Kaori yang terpisah sewaktu Kaori masih bayi karena orangtua mereka bercerai. Ia mengetahui keberadaan adiknya sesaat sebelum ibunya meninggal. Ia kemudian datang ke Jepang dan mendengar bahwa adiknya telah tiada dua tahun silam. Awalnya ia tak terlalu menyukai Ryo, karena menganggap adiknya mendapat banyak masalah akibat berada di sisi pria itu. Tetapi perlahan-lahan ia sadar, Kaori mencintai Ryo dan kota Shinjuku, demikian pula sebaliknya. Ia pun menyerah untuk membawa Ah-Xiang ke Amerika, tapi tetap bahagia karena menyadari bahwa dirinya masih punya keluarga.

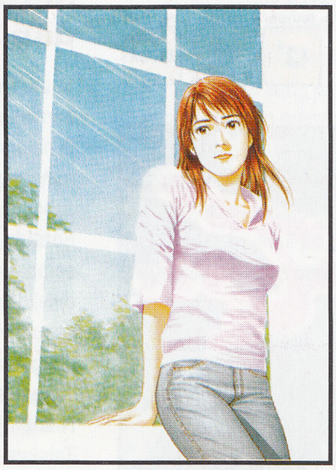
CAMELEON



Pembunuh bayaran profesional yang terlibat masalah obat bius. Ia tertarik pada Ah-Xiang dan ingin membangkitkan kembali jiwa pembunuh Glass Heart. Ia mati kutu tatkala Ryo dan Umibozu bereaksi terhadap sesumbarnya untuk membunuh 'jiwa' Kaori yang ada di dalam Ah-Xiang. Karena Miki, ia berhasil kabur sebelum Ryo dan Umibozu menarik pistol, tapi sepertinya ia belum menyerah...

Hojo Tsukasa 25th Anniversary
ONE HUNDRED BEST SELECTIONS













Tebal
108 halaman

Ukuran
30,5 x 24 cm

Format
Hard cover + casing

Penerbit
Tokuma Shoten

Harga
2800 yen [belum termasuk pajak]

Hojo Tsukasa adalah salah seorang *mangaka* yang kreatif dan telah menghasilkan banyak karya bermutu dan menghibur. Kini, dalam rangka peringatan 25 tahun kiprah Hojo dalam menggeluti bidangnya, **Tokuma Shoten** menerbitkan buku ***Hojo Tsukasa 25th Anniversary ONE HUNDRED BEST SELECTIONS***, koleksi dari karya-karya terbaik dari Hojo yang diambil dari cerita *Cat's Eye*, *City Hunter*, dan karya terbarunya yaitu *Angel Heart*. Sebagian besar dari ilustrasi dalam buku ini merupakan koleksi yang dipilih oleh Hojo sendiri, bahkan beberapa diantaranya belum pernah dipublikasikan sebelumnya! *Artboo*k setebal 108 halaman ini dikemas dengan *hard cover* dan *casing* transparan. Selain 100 halaman yang berisi ilustrasi dimana 4 halaman pertamanya merupakan replika dari *original art* berkualitas tinggi, *Hojo Tsukasa 25th Anniversary ONE HUNDRED BEST SELECTIONS* juga berisi poster istimewa yang akan memanjakan fansnya, dan tentu saja wawancara dengan sang *mangaka*.

Pada halaman awal, kita akan melihat hasil karya Hojo yang diambil dari cerita *Angel Heart*, lalu beberapa halaman selanjutnya akan mengantarkan kita pada beberapa ilustrasi dari *City Hunter* dan *Cat's Eye*. Dari awal hingga akhir halaman, kita bisa melihat perubahan dan perkembangan goresan ciri khas Hojo yang kini terlihat semakin detail, realistik dan mendekati sempurna.

Agar tidak terlihat monoton, selain ilustrasi yang memperlihatkan pose yang sedikit *nudity*, Hojo juga menyelipkan beberapa halaman yang berisi adegan konyol dari Ryo Saeba, tokoh utama *City Hunter* yang akan membuat pembacanya tersenyum atau mungkin tertawa melihat kelakuannya. Bagi para fans karya-karya dari Hojo Tsukasa, terutama *City Hunter*, *artbook* ini wajib untuk dikoleksi!



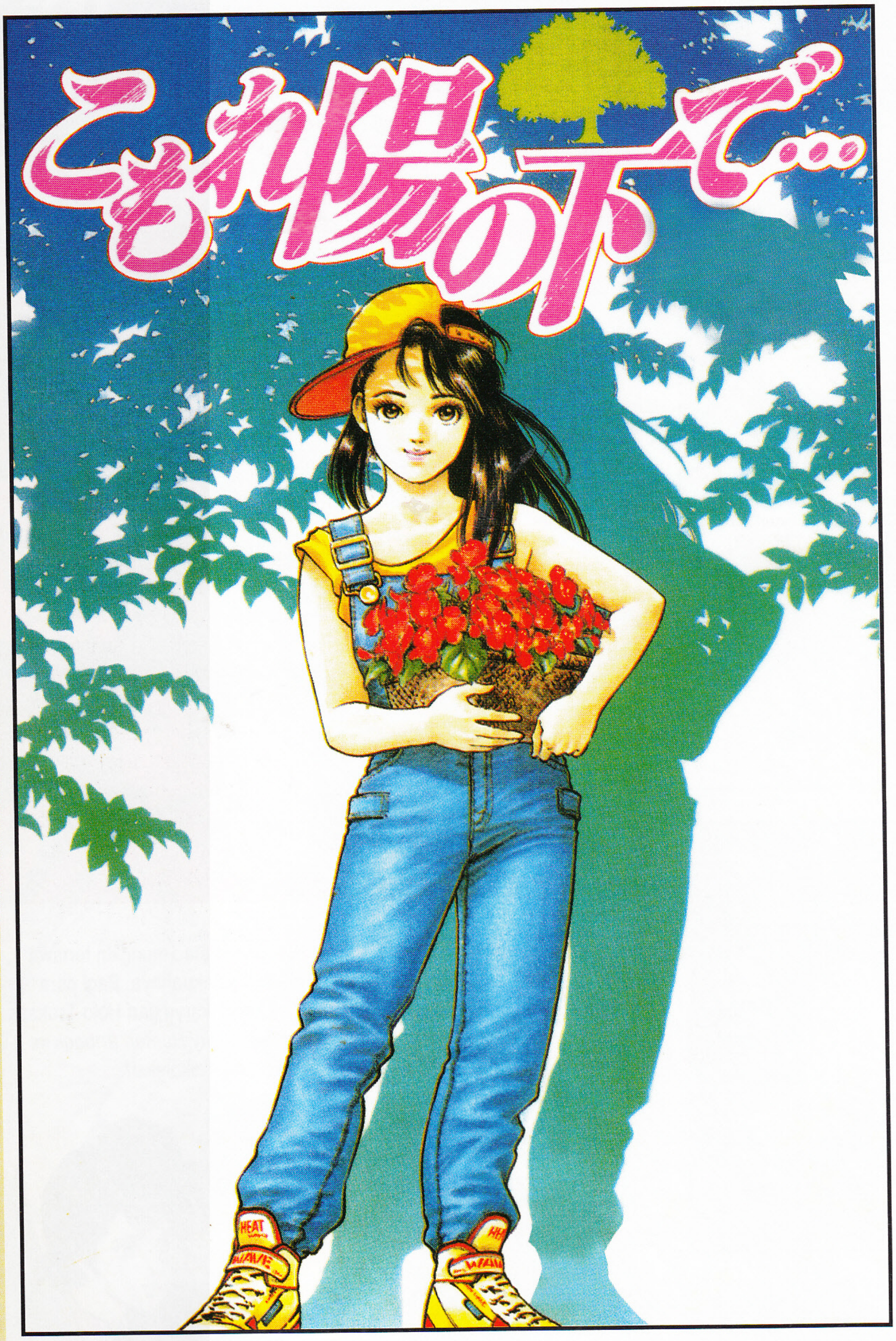
QUICK READ

Komorebi no Moto De © Hojo Tsukasa / Shueisha

*Text by **Aoi Minami** with a help from Kireishiki Fuudou*

Kutipan diambil dari terjemahan subjudul komik *Komorebi no Moto de*

RATING	GENRE	FORMAT
13+	DR CMD	MANGA



KOMOREBI NO MOTO DE

"Gadis itu datang ke kotaku di suatu musim panas yang terik. Walau usia kami sebaya, perilakunya tampak begitu dewasa dan angkuh. Dia memiliki kemampuan ajaib untuk membaca isi hati pohon dan bunga. Sara... Entah mengapa ada sesuatu yang begitu menarik dalam dirinya."

Si Gadis Cilik dan Peri Pohon

Suatu siang di musim panas. **Kitazaki Tatsuya** berniat menebang pohon *Egonoki* yang tumbuh di halaman kosong yang terletak di samping rumahnya karena menganggap pohon itu sebagai penyebab adik kesayangannya, **Satsuki**, terjatuh dan tidak bisa berjalan. Belum sempat niatnya terlaksana, Tatsuya tiba-tiba dikejutkan oleh suara gemuruh datangnya sebuah mobil trailer yang kemudian disusul dengan munculnya seorang anak perempuan. Tanpa basa-basi, anak perempuan bernama **Nishikujou Sara** itu langsung menampar pipi Tatsuya dan melarangnya agar tidak menebang pohon dengan seenaknya.
Tidak terima karena ditampar begitu saja oleh orang asing, Tatsuya nyaris saja baku-hantam dengan Sara sebelum ayah Sara, **Nishikujou Hayato**, muncul dan membuatnya kabur karena ketakutan. Walau Sara sendiri merasakan ada sesuatu yang aneh pada pohon *Egonoki* yang dimaksud Tatsuya, untuk sesaat pikiran itu disingkirkannya karena ia dan ayahnya harus menyulap lapangan kosong itu menjadi rumah tinggal sekaligus toko bunga yang diberi nama **Komorebi**.

Pada malam harinya, Tatsuya yang masih belum menyerah begitu saja, diam-diam menyelinap ke lapangan tempat Sara tinggal untuk membakar pohon *Egonoki* yang begitu dibenci olehnya. Lagi-lagi perbuatannya kembali dipergoki oleh Sara yang langsung menegurnya dengan mengatakan bahwa pohon pun memiliki "hati" layaknya makhluk hidup yang lain. Tanpa sepengetahuan Tatsuya, Satsuki yang mencoba keluar dari apartemen untuk mencegah kakaknya menghancurkan pohon *Egonoki* malah terjatuh dari tangga. Saat itu juga, tiba-tiba Sara merasakan getaran yang aneh dari pohon *Egonoki* dan langsung menyadari bahwa Satsuki sedang dalam bahaya. Walau Satsuki berhasil ditolong, Tatsuya tetap bersikukuh menyalahkan pohon *Egonoki* hingga membuat Sara merasa harus melakukan sesuatu. Malam itu juga, Tatsuya bermimpi bertemu dengan seorang gadis cantik yang mengingatkannya pada seseorang. Gadis itu menjelaskan bahwa pohon *Egonoki* sesungguhnya tidak bersalah dan justru berkat pohon itu Satsuki tidak langsung tewas saat terjatuh.

Keesokan harinya, Tatsuya dan Sara pun berbaikan dan itulah awal dari serangkaian peristiwa aneh yang lalu menyadarkan Tatsuya bahwa gadis cilik itu memiliki kekuatan untuk berkomunikasi dengan tumbuhan.
Siapakah Sara sebenarnya? Dan apa hubungannya dengan sosok gadis cantik yang ditemui Tatsuya dalam mimpinya?

Deja Vu Mentari Musim Gugur

Nishikujō Sara



Gadis manis tetangga baru Tatsuya. Pembawaannya terlihat dewasa, mengingat dirinya adalah murid SD. Memiliki kemampuan ajaib untuk berkomunikasi dengan tumbuh-tumbuhan, Sara sering menggunakan kemampuannya ini untuk membantu Tatsuya dan lainnya sekaligus menyadarkan mereka bahwa tumbuhan pun adalah makhluk hidup yang memiliki perasaan. Kemampuan Sara berhubungan dengan rahasia mengapa postur tubuhnya yang sekarang tidak berbeda dengan posturnya 10 tahun yang lalu, juga dengan sosok gadis cantik yang pernah ditemui Tatsuya dalam mimpi. Walau menyimpan banyak rahasia, Sara tetaplah gadis cilik badung yang suka bolos sekolah dan kelabakan melayani pelanggan toko Komorebi yang sering kabur melihat sosok ayahnya.

Kitazaki Tatsuya



Walau pertemuan pertamanya dengan Sara tidak terlalu mulus, pada akhirnya Tatsutya bisa bersahabat dengan gadis cilik aneh tersebut. Semakin mengenal Sara, Tatsuya semakin dibuat penasaran oleh aura misterius yang melingkupi gadis itu tapi tidak pernah berani bertanya langsung. Hingga pada suatu malam di kebun bunga sekolah, Tatsuya akhirnya bisa menyaksikan sebagian dari rahasia Sara. Walau begitu, Tatsuya yang punya sindrom *sister complex* ini tetap menyimpan rahasia itu baik-baik dan berlaku seolah-olah ia tidak peduli dengannya. Jauh di dalam lubuk hati, Tatsuya selalu merasa setiap kali ia melihat sosok Sara yang "lain", muncul pikiran bahwa kelak ia tidak akan bisa bertemu dengan gadis itu lagi.

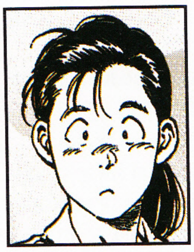
Nishikujō Hayato



Ayah Sara. Penampilan luarnya memang "menyeramkan", tapi sesungguhnya ia berhati lembut. Walau tahu putrinya bukan sembarang manusia, Hayato tetap berlaku layaknya seorang ayah yang baik pada anaknya, seperti melarangnya bolos sekolah dll. Ia pernah jatuh cinta pada seorang wanita cantik pemilik kafe bernama **Kashima Mizuki** dan berusaha memperbaiki penampilan dirinya demi bisa berdekatan dengan sang pujaan hati. Tatsuya pernah menyarankan Hayato membuka kacamata hitam yang selama ini selalu dipakainya supaya terlihat lebih tampan, namun ternyata penampilan Hayato tanpa kacamata sepertinya lebih menyeramkan. Sayang semua usaha Hayato gagal karena ternyata cintanya bertepuk sebelah tangan.

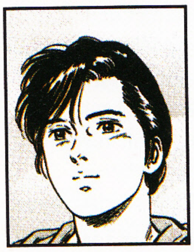
Ooki Gen'ichiro

Salah seorang guru di sekolah Tatsuya dan Sara. Dijuluki Lolicon Sensei karena suka memotret siswi-siswinya yang cantik dan punya



setumpuk album koleksi foto-foto dari hobi tersebut. Pertama kali melihat Sara, Ooki merasa ia pernah bertemu gadis itu. Dugaannya benar karena ternyata 7 tahun yang lalu ia pernah memotret Sara yang waktu itu juga adalah salah seorang siswinya. Selain Tatsuya, Ooki adalah orang yang pernah menyaksikan sosok "lain" Sara dan sejak itu ia bertekad untuk membongkar rahasianya.

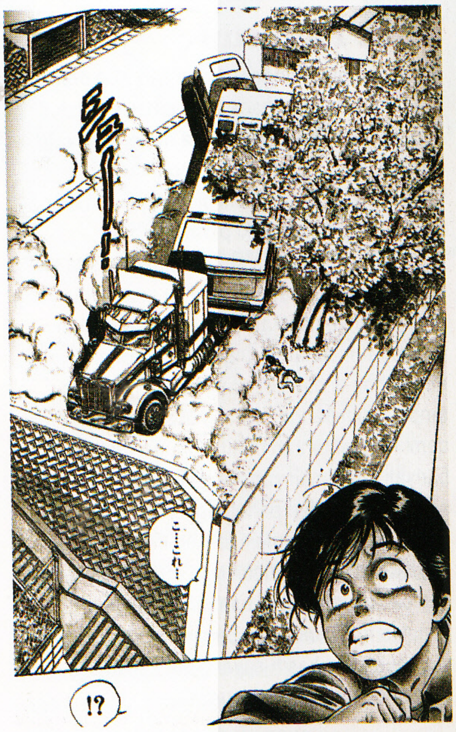
Sakurai Masaki



Salah seorang yang datang dari masa lalu Sara. 10 tahun yang lalu nyawanya pernah diselamatkan oleh Sara. Bisa dibayangkan betapa kagetnya Masaki ketika ia yang kini berprofesi sebagai seorang guru harus bertugas selama 2 minggu di sekolah tempat Sara dan Tatsuya menuntut ilmu. Awalnya tingkah-laku aneh Masaki setiap kali ia melihat Sara disalahartikan oleh Tatsuya, namun kemudian mereka berdua malah saling membagi rahasia tentang gadis yang sama-sama mereka sukai tersebut. Masaki selalu menolak saran Tatsuya untuk mengakui identitas sebenarnya pada Sara karena merasa akan terlalu kejam bila ia harus muncul di depan Sara dengan sosoknya sebagai orang dewasa. Masaki bahkan memilih tidak mengetahui rahasia Sara walau dalam suatu kesempatan sumber informasi rahasia tersebut sudah ada di depan mata.







Heart and Soul

Komorebi no Moto de [terjemahan harafiah: *Di Bawah Sinar Mentari Yang Menembus Dedaunan*] adalah buah karya **Hojo Tsukasa**, *mangaka* yang pasti sudah dikenal lewat karya-karya monumentalnya seperti *City Hunter*, *Cat's Eye*, *Angel Heart*, dll. Komik bertema *science-fiction* ini pertama kali diserialisasikan di majalah Weekly Shonen Jump volume 31 tahun 1993 dan berakhir di volume 5.6 tahun 1994, disusul versi *tankoubon* sebanyak tiga jilid yang diterbitkan oleh **Shueisha**. *Komorebi sequel* dari komik pendek karya Hojo-*sensei* berjudul *Sakura no Hana Saku Koro* [pernah dibahas di Animonster #29] karena di situlah tokoh Nishikujō Sara dan Sakurai Masaki pertama kali muncul. Sepertinya Hojo-*sensei* punya kesan khusus pada karakter Sara karena tokoh bernama sama tapi berbeda pernah muncul dalam salah satu volume *City Hunter* [perbedaannya pada huruf Kanji "Ni" dari nama "Nishikujo']. Sebagian orang mungkin akan kecewa saat membaca komik ini karena tidak akan ditemukan unsur-unsur petualangan heboh atau *fan service* ala *City Hunter*. Faktor itulah yang menyebabkan *Komorebi* hanya bisa bertahan selama setahun sebelum penerbitannya dihentikan. Hal ini patut disayangkan karena kini justru banyak orang menganggap *Komorebi* sebagai *kakureta meisaku* atau "Karya Besar Tersembunyi", mengingat sebagian besar komik di Shōnen Jump didominasi tema petualangan dan baku-hantam. Dalam situs resminya, Hojo-*sensei* pernah menulis demikian tentang karyanya yang satu ini: "*Karya yang sudah kurencanakan dengan cermat namun sayangnya harus berakhir hanya dalam waktu setahun.*"

Tirai Penutup

Mulai dari awal hingga akhir kisah *Komorebi no Moto de*, para pembaca akan dibawa untuk menyaksikan interaksi antara manusia [yang diwakili oleh tokoh Sara] dengan tumbuh-tumbuhan, di mana disini digambarkan betapa tumbuhan pun memiliki perasaan. Bila membacanya dengan serius, mungkin kita akan mulai berpikir berapa banyak di antara kita yang masih menyempatkan diri untuk memikirkan tumbuh-tumbuhan di lingkungan sekitar. Berapa ribu pohon di bumi ini yang sudah ditebang tanpa pertimbangan yang matang dengan dalih demi kesejahteraan umat manusia? Berapa banyak tumbuhan yang dipetik secara sembarangan dan pohon-pohon yang dicorat-coret hanya untuk memuaskan kesenangan sesaat kita? Walau tidak bisa menyampaikan isi hati secara langsung, tumbuh-tumbuhan tetaplah makhluk hidup bernyawa yang membutuhkan kasih-sayang demi menjaga keharmonisan hidup di bumi ini.







M to N no Shouzo © Higuchi Tachibana / Hakusensha

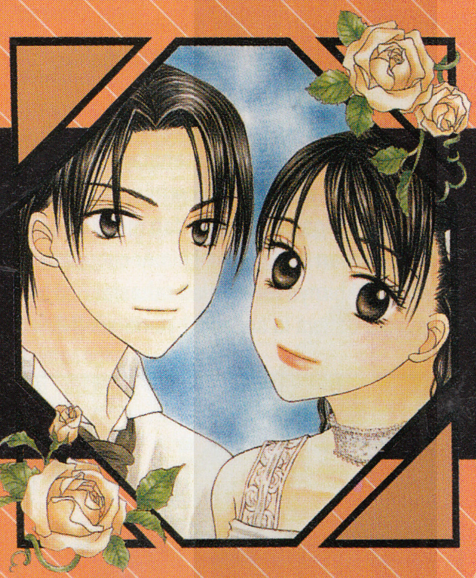
RATING	GENRE	FORMAT
13+	RMC CMD	MANGA

Text by ***Ryuu 'Dhieta' Nagareboshi*** *[http://ashlynx.multiply.com]*
Quotes are taken from Christina Aguilera's Reflections.

M dan N,
Masokis dan
Narsis.
Di musim semi
pergi berlibur main
ski.
Dalam dua malam
tiga hari apa yang
akan terjadi?



M to N no Shouzo



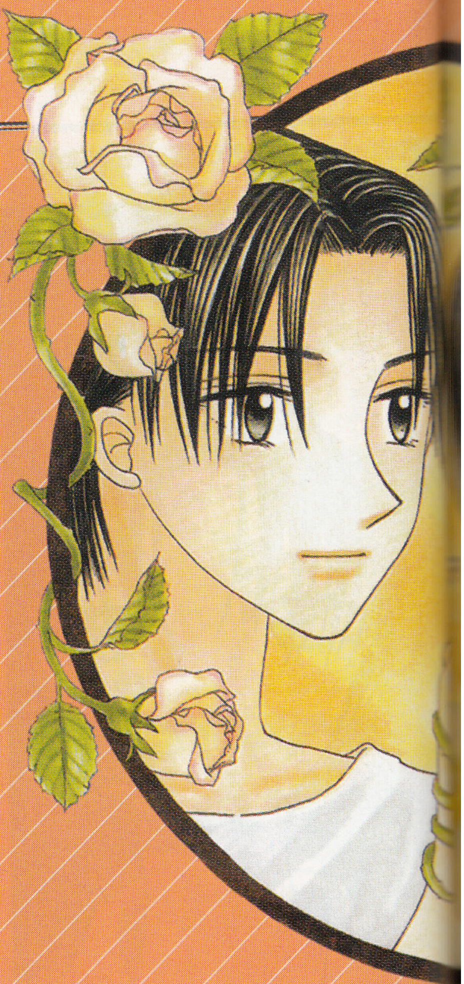
Look at me, you may think you see who I really am. But you'll never know me.
Everyday it's as if I play a part . Now I see if I wear a mask, I can fool the world but I cannot fool my heart

Setiap orang di dunia ini pasti memiliki satu rahasia yang tak ingin diketahui orang lain. Cerita ini dimulai dengan pemunculan **Abe Mitsuru** dan **Amakusa Natsuhiko** pada hari pertama masuk SMU. Mitsuru yang cantik dan Natsuko yang terlihat *cool* dengan kacamata langsung menarik perhatian murid lainnya. Namun Mitsuru menjadi bahan gunjingan teman-temannya setelah ia menolak Natsuhiko yang mau menolong ketika Mitsuru terjatuh dan berdarah. Mitsuru sendiri tidak bisa berbuat apa-apa karena diam-diam ia memendam rahasia. Tapi rahasia yang dijaganya erat-erat malah dibukanya sendiri di depan Natsuhiko. Apa rahasia Mitsuru? Gadis cantik ini mempunyai kecenderungan aneh masokis [M]. Setiap kali dipukul atau terluka, Mitsuru malah merasakan kenikmatan. Natsuhiko melihat keanehan Mitsuru ini ketika gadis itu jatuh tersandung dan tertimpa meja. Mitsuru yang kumat meminta Natsuhiko memukulnya, untung saja ia pingsan karena kembali tertimpa meja. Setelah sadar, Mitsuru menceritakan pada Natsuhiko mengenai kecenderungan M-nya itu. Natsuhiko berjanji akan menjaga rahasia teman sekelasnya tersebut. Keesokan harinya Mitsuru dijauhi teman-teman sekelas perempuan karena mereka kesal melihatnya berduaan dengan Natsuhiko sehari sebelumnya.



Karena sama-sama memegang rahasia, Natsuhiko dan Mitsuru jadi sering bersama. Keduanya berusaha menutupi rahasia satu sama lain supaya tidak diketahui orang lain. Hingga suatu hari, gara-gara terkena bola, Mitsuru yang kumat "menyerang" **Hijiri Eiichi**. Sebelum terjadi hal memalukan, Natsuhiko membawa pergi Mitsuru dari Hijiri. Tingkah Mitsuru malah memancing rasa penasaran Hijiri. Dia terus mengejar Mitsuru, tanpa peduli omongan Natsuhiko bahwa Mitsuru adalah pacarnya. Pada suatu kesempatan Hijiri mencegat Mitsuru dan meminta Mitsuru menjadi pacarnya atau rahasianya bakal dibocorkan. Mitsuru terpaksa menerimanya, membuat Natsuhiko terluka. Hijiri yang pada dasarnya baik hati jadi tidak tega. Dengan caranya yang unik Hijiri "memutuskan" Mitsuru meski ia dihadiahi tonjokan Natsuhiko.

Kedekatan Mitsuru-Natsuhiko-Hijiri membuatnya dijahili murid-murid yang iri. Untung ada **Tsuji Ririka** yang jadi dekat dengannya sejak latihan ski. Mitsuru dan Natsuhiko merasa tenang dengan keberadaan Ririka dan Hijiri yang menerima keanehan mereka apa adanya. Namun apakah situasi akan berjalan terus seperti itu? Bisakah Mitsuru-Natsuhiko menyembunyikan keanehan mereka dari orang lain, terutama ibu Mitsuru?



Natsuhiko anehnya juga menghindari Mitsuru. Meski begitu, Natsuhiko yang paling dulu menolong Mitsuru ketika gadis itu hendak dijahili teman-temannya dengan menuang sampah supaya menimpanya. Dengan panik Mitsuru menyeret Natsuhiko yang berlumuran sampah ke klinik. Natsuhiko yang membersihkan diri melepas kacamata dan tak sengaja menatap cermin. Begitu melihat wajahnya di cermin, ia langsung mengagumi wajah dan memuji betapa tampan dirinya sambil mencucurkan air mata. Akhirnya terbukalah rahasia Natsuhiko bahwa ia sebenarnya narsis [N].

I'm now in a world where I have to hide my heart and what I believe in.
But somehow I will show the world what's inside my heart and be loved for who I am.

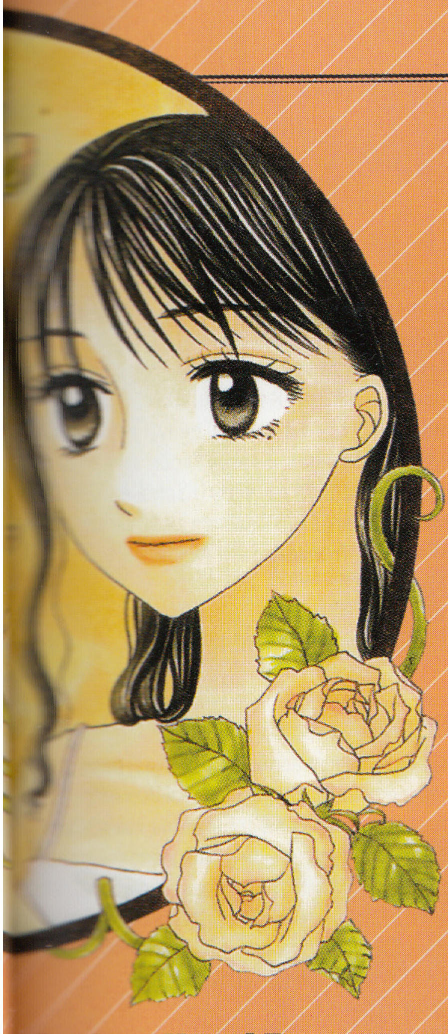
Abe Mitsuru



Mitsuru dibesarkan di keluarga yang *strict* dengan ibu yang menuntutnya menjadi sempurna. Mitsuru mati-matian menyembunyikan keanehannya karena tidak ingin mengecewakan sang ibu, apalagi waktu SMP ia pernah membuat heboh gara-gara kumat masokisnya. Kalau lagi kumat Mitsuru suka lupa dengan keadaan sekeliling, seperti memeluk Hijiri atau dalam keadaan berdarah-darah memohon Natsuhiko supaya menyakitinya. Selain karena baik, Mitsuru menyukai Natsuhiko karena cowok itu mirip dengan Lucifer, tokoh utama di komik kesukaannya. Dia melawan dan menentang sang ibu yang tidak menyukai Natsuhiko. Demi Mitsuru, Natsuhiko berkeras melawan musuh terbesar dalam hidupnya, yaitu sifat narsis.
Seiyuu: Minaguchi Yuuko [Minase Akiko - *Kanon*]

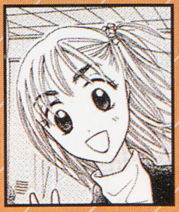






memanfaatkan Mitsuru untuk melindunginya dari anjing, tapi ia sebenarnya memang menyukai Mitsuru. Cowok yang sering digambarkan berkepala apel ini adalah *damage control* saat Mitsuru-Natsuhiko yang dijulukinya *Hentai Futari* sedang kumat. Gara-gara Hijiri, Mitsuru mengira Natsuhiko homo, namun buntutnya malah satu sekolah mengira Hijiri dan Natsuhiko adalah pasangan homo. Hijiri mendukung Mitsuru-Natsuhiko, bahkan mendoakan kebahagiaan keduanya.
Seiyuu: Ishida Akira

Tsuji Ririka



Sahabat pertama Mitsuru yang bisa menerima keanehan Mitsuru dan Natsuhiko. Ririka sempat naksir Natsuhiko yang karena salah paham menyatakan cinta padanya. Dia heran kenapa Mitsuru yang dikiranya berpacaran dengan Hijiri terlihat akrab dengan Natsuhiko. Setelah tahu kebenarannya, Ririka memarahi Mitsuru karena kecewa Mitsuru tidak mau jujur. Ririka selalu mendampingi Mitsuru saat sahabatnya dalam kesulitan. Dia sadar bahwa Hijiri masih menyukai Mitsuru meski sudah merelakannya dengan Natsuhiko.
Seiyuu: Sakamoto Chika

Amakusa Natsuhiko



Sewaktu kecil Natsuhiko bertubuh lemah sehingga tidak pernah bermain dengan anak-anak lain. Natsuhiko menjadi narsis setelah menyadari ketampanannya saat bercermin. Kamarnya penuh dengan cermin dan fotonya dalam berbagai pose. Natsuhiko memakai kacamata supaya menghindari kontak langsung dengan benda yang bisa memantulkan bayangannya. Dia memandang bayangan wajahnya dalam cermin sambil menangis bahagia memuji dirinya bahkan menciumi cermin kalau narsisnya lagi kumat. Awalnya ia setengah terpaksa menjaga Mitsuru, namun kelamaan timbul perasaan tidak bisa melepaskan Mitsuru yang berakhir dengan cinta.
Seiyuu: Takayama Minami [Kitarou - *Gegege no Kitarou*]

Hijiri Eiichi



Kakak kelas Mitsuru dan Natsuhiko yang setahun lebih tua. Hijiri yang terlihat pemberani dan ceria ini sebenarnya takut anjing, hingga bisa menangis histeris. Hijiri

There's a heart that must be free to fly that burns with a need to know the reason why. Why must we all conceal what we think how we feel, must there be a secret me I'm forced to hide.

M to N no Shouzo [*MN*] merupakan hasil karya **Higuchi Tachibana**. Higuchi-*sensei* dilahirkan pada 16 Maret 1975 di Kyoto. Sebelum menjadi *mangaka*, beliau melakukan pekerjaan sambilan macam-macam untuk membiayai hidup. Karya debutnya berjudul *5-gatsu no Sakura* dimuat di majalah *Betsu Hana to Yume* volume 5 tahun 1996. Karya lain beliau adalah *Swan Lake* dan *Gakuen Alice* [*Alice Academy*]. Dalam mengarang, *sensei* mendapat ide saat berjalan-jalan, bercakap-cakap di telepon, membaca buku, sampai masalah pribadi yang dihadapinya. *MN* diserialisasikan di majalah *Hana to Yume* dan tamat dalam 6 volume. *MN* juga dirilis dalam bentuk *Drama CD*. Di Indonesia, serial ini akan diterbitkan **Elex** dalam waktu dekat.
Sensei menggunakan permainan kata dalam *MN*. Kedua karakter utama berinisial AM dan AN. M dari Mitsuru berarti masokis, sedang N dari Natsuhiko berarti narsis. Bahkan *sensei* senang menggambar parodi karakter-karakter *MN* seperti Mitsuru digambarkan sebagai Medusa, Natsuhiko sebagai Narcissus, Hijiri sebagai Apollo, Ririka sebagai Athena, ibu Mitsuru sebagai Hera, dan kakak Mitsuru sebagai Zeus. Adik Hijiri adalah Youichi, *psychic* yang muncul di serial *Alice Gakuen*.

Who is that girl I see staring straight back at me, why is my reflection someone I don't know. I won't pretend that I'm someone else all of time, when will my reflection show who I am inside.

Setiap orang, termasuk kamu pasti memiliki sisi buruk. Sisi buruk tersebut ditutupi rapat-rapat karena kuatir dijauhi jika diketahui orang lain. Tanpa sadar kita membangun dinding tinggi supaya orang tidak bisa melihat kita. Hal tersebut wajar, namun apakah diri kita hanya dipenuhi sisi buruk sampai-sampai harus menutup diri dari orang lain? Manusia lebih gampang menemukan hal-hal buruk daripada menyadari sisi positif dalam diri mereka. Cintailah diri sendiri sehingga kamu bisa menemukan kelebihanmu. Jangan menutup diri dari orang lain karena terkadang justru mereka bisa melihat kelebihan kita. Memiliki sisi buruk bukanlah akhir dari dunia selama kita bisa mengangkat sisi positif diri sendiri.



Zero no Tsukaima © Yamaguchi Noboru / J.C.Staff

Text by ***Kireishiki Fuudou***
thx to bagian diskusi artikel *Zero no Tsukaima* di Wikipedia

RATING	GENRE	FORMAT
13+	ADV FN	TV

Berawal dari novel berjudul sama karya **Yamaguchi Noboru** yang ilustrasinya digambar oleh **Usatsuka Eiji**. Hingga saat ini, novelnya sudah diterbitkan hingga buku ke-11, ditambah satu *side story* berjudul *Tabitha no Bouken* [*Petualangan Tabitha*]. Novel ini kemudian diadaptasi menjadi *manga* yang dimuat dalam majalah *manga* bulanan **Comics Alive**, yang diterbitkan berdekatan dengan penayangan *anime*-nya. *Mangaka* yang terpilih untuk mengerjakan versi *manga*-nya adalah **Mochizuki Nana**.

Secara garis besar, cerita *Zero no Tsukaima* terdiri dari dua plot utama. Plot pertama mengenai **Louise Francoise la Valliere**, sebagai penyihir legendaris dan juga hubungannya dengan **Hiraga Saito** sebagai pelindung sekaligus sebagai orang yang dia sukai. Plot kedua merupakan plot yang lebih luas mengenai perkembangan politik **Halkeginia**, yang dimulai dari kejatuhan kekuasaan bangsawan di **Albion** di mana hal tersebut menimbulkan pengaruh pada semua kerajaan yang ada di dunia itu. *Season* pertama diakhiri lewat perang pertama melawan invasi dari **Reconquista**, dan **Louise** menyadari posisinya sebagai penyihir dengan elemen kekosongan. *Season* kedua dengan subjudul ***Futatsuki no Kishi*** [*Ksatria Bulan Kembar*] melanjutkan kisahnya pada serangan balasan dari **Tristania** pada Albion.

Story

Halkeginia adalah dunia yang menjadi panggung cerita *Zero no Tsukaima*. Langit di dunia ini dihiasi oleh bulan kembar berwarna merah dan biru yang tak pernah hilang baik siang maupun malam. Namun sebelum memasuki dunia ini, perhatian kita dikembalikan ke dunia kita terlebih dahulu. Cerita bermula dari distrik Akihabara di Tokyo, di mana semua berawal dari tokoh utama cerita ini, seorang pemuda bernama Saito yang baru pulang setelah membetulkan komputernya. Tanpa sadar, dia memasuki gerbang antar dimensi yang terbuka tiba-tiba. Dalam sekejap Saito mendapati dirinya terjun bebas dari langit Halkeginia. Tepat dibawahnya terdapat akademi sihir Tristania. Saat itu, para siswa akademi itu sedang mengadakan ritual khusus memanggil *familiar*, mahkluk yang dipanggil dengan sihir untuk menemani mereka. Satu demi satu mereka memanggil makhluk yang cocok dengan sifat mereka, mulai dari tikus tanah dan kodok, sampai naga angin.



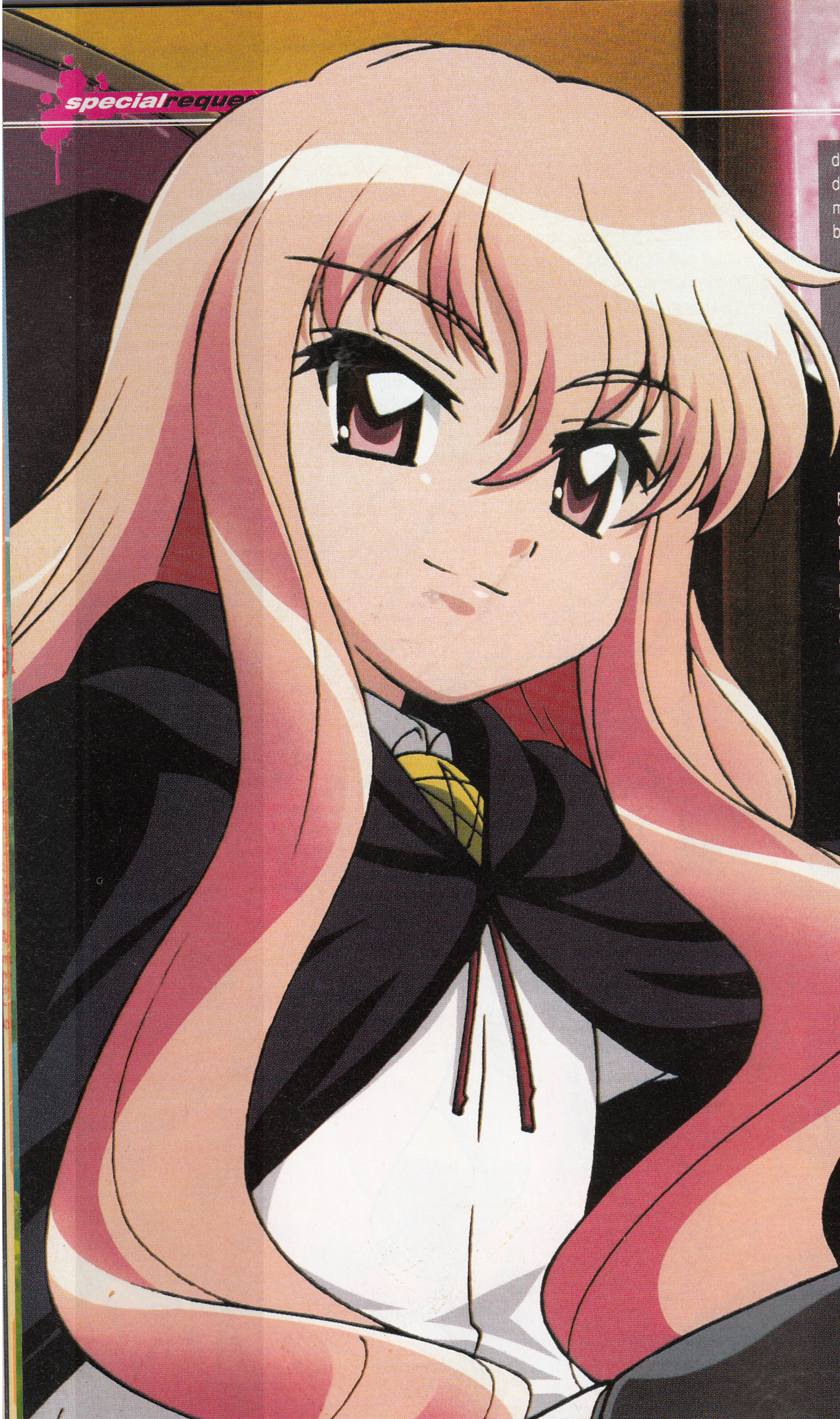
Di antara mereka ada satu siswi bernama Louise yang diberi gelar **Zero**, karena tingkat keberhasilan sihirnya adalah Nol, alias sering gagal. Setiap kali Louise ingin menggunakan sihir, yang keluar bukanlah sihir yang dikehendaki tetapi sebuah ledakan. Saat Louise mendapat giliran untuk memanggil *familiar*, Saito mendarat didepan Louise pada waktu yang sangat tepat dan para siswa salah sangka menganggap Saito sebagai wujud *familiar* yang dipanggil Louise. Walau mendapat cemooh yang mengatakan Zero hanya berhasil memanggil *familiar* berupa seorang rakyat jelata, dia tetap dengan gengsi menyelesaikan upacara dengan sebuah ciuman. Sekarang status Saito resmi sebagai peliharaan Louise, sama saja dengan naga, kodok atau tikus tanah yang dipanggil murid lain.

Halkeginia diceritakan memiliki peradaban yang mirip dengan Eropa pada masa feudalisme masih kuat. Penduduk dibedakan menjadi para bangsawan, terdiri dari orang-orang yang bisa menggunakan sihir, dan rakyat jelata. Saito yang tak bisa menggunakan sihir secara otomatis dianggap sebagai seorang rakyat jelata, ditambah dengan status lain sebagai "piaraan", yang membuat hidupnya lebih sengsara. Saito harus makan di lantai, tidur beralaskan tumpukan jerami, dan melayani semua perintah majikannya, termasuk mencucikan baju dalam Louise yang seakan tak menganggap Saito laki laki atau bahkan manusia. Walau bagi Saito, majikannya itu tak menarik, sudah sifatnya galak, suka mencambuk, apalagi dadanya rata, Saito lambat laun jatuh cinta padanya. Karena berasal dari dunia modern dimana feudalisme sudah diruntuhkan, Saito tak senang melihat ada bangsawan bernama **Guiche** yang bertindak kasar pada **Siesta**, seorang rakyat biasa yang bekerja sebagai pelayan di sekolah. Tanpa mau menundukkan kepalanya, Saito menantang Guiche untuk duel. Guiche menanggapi tantangannya dengan bertarung menggunakan sihir. Hal ini membuat Saito tak dapat berbuat banyak. Tetapi di saat terakhir, Guiche yang merasa di atas angin, menantang Saito dengan memberi sebuah pedang. Keajaiban terjadi saat Saito menyentuh pedang karena dirinya dapat bertarung dengan baik dan dapat mengalahkan Guiche dalam sekejap.

Menurut penyelidikan seorang guru, ditemukanlah arti dari tulisan di tangan Saito, yaitu *Gandalfr*. Ini adalah nama *familiar* pelayan seorang penyihir legendaris ribuan tahun yang lalu. Konon, *Gandalfr* adalah tangan kanan dewa yang sanggup menggunakan senjata apapun juga.

Cerita berlanjut kepada terjadinya sebuah pemberontakan besar di kerajaan Albion yang





disulut oleh organisasi bernama Reconquista dengan mengumpulkan kekuatan rakyat dan militer untuk melawan kekuasaan para bangsawan. Tanpa memakan waktu yang lama, mereka berhasil menjatuhkan keluarga kerajaan, menyisakan hanya pangeran **Wales** yang behasil bersembunyi. **Henrietta**, ratu Tristania dan juga saudara Wales, merasa khawatir akan keselamatan Wales setelah mendengar adanya pemberontakan itu. Namun dengan posisinya sebagai ratu, dia tidak bisa gegebah turun langsung ke Albion yang bisa membahayakan dirinya. Jika dirinya sampai ditemukan oleh para pemberontak, maka dia pasti akan dieksekusi dan Tristania akan kacau balau. Karenanya, Henrietta meminta tolong pada Louise dan Saito. Untuk mengawal mereka, Henrietta mengirim kapten pasukan Griffon, **Jean Jacques Francis de Wardes**, yang juga adalah tunangan Louise dan ternyata adalah anggota Reconquista juga. Pimpinan Reconquista, **Oliver Cromwell** mengetahui rahasia bahwa Louise memiliki elemen kekosongan yang legendaris dan berusaha memanfaatkannya. Dengan menggunakan kekuatan cincin Andvari yang dicuri dari peri air, dia mengendalikan Louise hingga memaksanya untuk menikah dengan Wardes. Saat rencananya digagalkan Saito, Wardes langsung membunuh pangeran Wales di tempat dan melarikan diri.

Setelah kembali ke Tristania, Saito pergi mencari harta karun berupa sebuah jubah naga yang bisa terbang di angkasa. Ternyata, harta itu ada di kampung halaman Siesta. Kejutannya tak berakhir disitu karena jubah naga yang dimaksud ternyata adalah pesawat tempur Zero milik Jepang dalam perang dunia kedua. Siesta sendiri adalah cucu dari seorang pilot Jepang. Menurut cerita Siesta, kakeknya tiba pada hari gerhana matahari, namun karena tak bisa pulang, maka dia menetap dan berkeluarga di Halkeginia.

Mendengar cerita Siesta, Saito menemukan secercah harapan untuk pulang ke dunianya, karena tak lama lagi akan ada gerhana matahari. Tetapi saat hari terjadinya gerhana matahari, invasi Albion dimulai dengan penyerangan terhadap Tristania, wilayah Henrietta yang tak





punya banyak kekuatan militer. Tristania menjadi sasaran empuk bagi Albion yang dikenal sebagai negara di pulau terbang yang mempunyai banyak pasukan udara. Melihat keadaan itu, Saito memutuskan untuk menunda kepulangannya dan ingin menolong kampung halaman Siesta yang akan terancam menjadi daerah yang akan diserang. Dengan menggunakan pesawat terbang, Saito berhasil menjatuhkan hampir semua pasukan naga terbang. Yang tersisa adalah Wardes, dan Ironside, perahu terbang milik Albion. Louise yang memaksa ikut dalam pesawat menyadari kemampuan sihir khususnya. Alasan Louise tak bisa menggunakan sihir elemen dasar adalah karena dia tak bisa menggunakan yang manapun dari keempat elemen. Satu-satunya elemen yang bisa dia pakai adalah ***kyomu*** [hampa], elemen legendaris yang terkuat. Dalam sejarah, sebelum Louise hanya ada satu penyihir yang memiliki elemen ini. Penyihir legendaris itu dulu memiliki empat orang *familiar* yang melindungi, salah satunya adalah Gandalfr yang kini tugas itu diwariskan pada Saito. Ketika sihirnya selesai, digambarkan muncul cahaya terang bagaikan pecahan matahari. Kemudian dalam sekejap munucl cahaya putih yang menyilaukan dan dalam sekejap semuanya hancur. Dalam versi novel, Louise mendapatkan mantranya dari sebuah buku sihir, **Shinso no Kitousho** [buku doa para leluhur], tapi di anime dia baru mendapatkan buku ini di *season 2*, isinya adalah mantra mantra sihir khusus untuk elemen hampa miliknya.

Second Season

Season kedua anime melanjutkan konflik antara kerajaan danTristania. Tanpa banyak cerita, kisah diawali dengan adanya kabar yang mengatakan cincin Andvari dicuri dari penyimpanan, sementara Cromwell yang dipenjara sudah dibunuh oleh seseorang. Di Albion, Reconquista kembali bergerak dan tampaknya akan menyerang Tristania kembali. Henrietta sebagai ratu kemudian memutuskan untuk melakukan serangan balasan, sekaligus menghentikan Reconquista yang membahayakan kerajaan di seluruh Halkeginia. Kepada Louise dan Saito, Henrietta memberikan mandat khusus pada mereka menjalankan misi-misi rahasia untuknya. Sebagai perantara, dikirim juga Agnes, kapten pasukan bersenjata Tristania. Untuk membantu Henrietta, kaisar Romallia yang bersimpati mengirimkan seorang ksatria terbaiknya, Julio Cezare dari pasukan naga. Julio yang datang tepat ketika para siswa ditarik untuk tugas militer, menjadi populer dalam waktu singkat di kalangan para siswi. Walaupun dianggap sebagai orang asing, dia nampaknya paham betul mengenai Saito dan Louise yang dikatakan sebagai Gandalfr dan penyihir legendaris..

Dengan keadaan yang semakin tegang, akhirnya keluarga Louise habis kesabaran. Kakak Louise, Eleanore Albertine le Blanc de la Blois de la Valliere datang menyeret adik kecilnya pulang ke rumah untuk dikawinkan. Dia sendiri baru saja dibatalkan pertunangannya, sehingga cepat naik darah apalagi kalau diingatkan. Di rumah, ada seorang lagi kakak Louise, Cattleya Yvette la Baume le Blanc de la Fontaine yang mengetahui perasaan Louise terhadap Saito dan mendukung hubungan mereka berdua. Saito dan Louise berhasil melarikan diri pulang ke Tristania, namun masalah tak selesai begitu saja. Tak lama setelah itu, Eleanore dikirim ratu ke Tristania untuk menjadi pelatih khusus. Agnes bisa melatih para murid untuk latihan dasar militer, namun untuk berlatih sihir dalam pertarungan, Eleanore yang lulusan sekolah sihir kerajaan lebih kompeten. Berita yang tak menyenangkan untuk Louise.

Characters

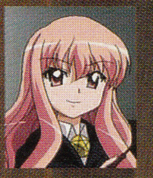
Hiraga Saito



Seorang anak laki laki dari bumi yang terlempar ke Halkeginia dan ditetapkan sebagai *familiar* milik Louise. Walau *familiar* biasa berwujud binatang, tak ada perlakuan istimewa bagi Saito yang berwujud manusia. Walau begitu, Saito benar-benar menyukai Louise, bahkan sampai menolak untuk pulang ke dunianya sendiri. Sebagai Gandalfr, dia punya kemampuan untuk menggunakan senjata apapun, selama senjata itu diciptakan untuk bertarung, berperang, bahkan membunuh. Senjata yang menjadi partner utama Saito adalah pedang tua bernama Derflinger yang awalnya hanya sebilah pedang tua di sebuah toko yang cukup murah untuk bisa dibeli oleh Louise yang kebetulan sedang tak punya uang untuk membelikan senjata untuk Saito. Derflinger adalah partner Gandalfr sejak 6000 tahun yang lalu, sehingga pedang ini banyak mengajari Saito mendalami apa arti seorang Gandalfr.

Seiyuu: Hino Satoshi [Kokin Shuyu - *Ikkitousen*, Sakai Yuuji - *Shakugan no Shana*]

Louise Francoise le Blanc de la Valliere



Putri bungsu bangsawan la Valliere yang cukup berkuasa di Tristania. Louise dijuluki Zero karena persentase keberhasilan sihirnya nol. Nama itu selanjutnya memiliki arti lain, karena Louise hanya bisa menggunakan elemen Void. Sama seperti kakak tertuanya, Louise punya kecenderungan sadis yang sering dilampiaskan ke Saito karena malu dan bingung pada perasaan suka yang muncul di hatinya. Namanya diambil dari nama seorang selir raja Louis XIV [dikonfirmasikan oleh pengarangnya]. Selain itu, Louise la Valliere juga adalah tokoh penting pada novel karangan Alessandro Dumas, tepatnya, cerita sebelum *The Man in the Iron Mask*.

Seiyuu: Kugimiya Rie [Mail - *Heroic Age*, Junpei - *Ohedo Rocket*]

Henrietta



Ratu Tristania dan teman main Louise waktu kecil. Henrietta sebagai ratu berusaha menjalankan tugasnya sebaik mungkin dan tak mau mengkhianati rakyatnya. Namun ada kalanya ia sering merasa berat atas tugasnya, bahkan harus tetap tegar walau kehilangan orang yang dia cintai. Namun di saat-saat itu, Henritetta bisa merasa beruntung memiliki teman-teman yang bisa dipercaya. Namanya berdasarkan Henrietta Anne Stuart, saudara perempuan raja Charles II dari Inggris, dan juga teman Louise la Valliere.

Seiyuu: Kawasumi Ayako [Ohno Kanako - *Genshiken 2*, Emilia - *Romeo x Juliet*]

Siesta



Seorang pelayan yang bekerja di akademi Tristania. Siesta menjadi akrab dengan Saito yang mau berdiri membelanya dari bangsawan. Mungkin bagi Louise, dialah saingan cinta terberat. Siesta seorang gadis keturunan Jepang karena kakeknya seorang pilot pada masa perang dunia ke-2 yang tersesat ke Halkeginia. Karena tak bisa pulang, mendarat dan menetap di Halkeginia. Warisan kakek Siesta dikenal sebagai jubah naga, benda sihir yang bisa membawa orang terbang di langit.

Seiyuu: Horie Yui [Hagiwara Yukiho - *iDOLM@STER: XENOGLOSSIA*]

Kirche Augusta Frederica von Anhalt-Zerbst



Seorang siswi akademi dari negara besar Germania. Dia menggunakan sihir berelemen api, dan memiliki *familiar* seekor kadal merah dengan ekor berapi bernama Flame. Kirche yang

tubuhnya berbanding terbalik dengan Louise ini suka sekali menggoda si Louise, salah satunya karena memang hubungan la Valliere dan Anhalt-Zerbst tak begitu baik. Namanya mungkin terinspirasi dari Sophie Frederike Auguste von Anhalt-Zerbst, atau lebih dikenal sebagai Catherine the Great, kaisar Rusia, namun dia tak hidup di jaman yang sama dengan Louise de la Valliere. Kirche adalah bahasa Jerman untuk gereja.
Seiyuu: Inoue Nanako [Mimi Masuko - *Happy Seven*]

Tabitha / Charlotte Helene Orleans



Siswi dari Gallia yang menggunakan elemen angin. Tabitha termasuk siswi yang cerdas sekali, namun pendiam, menimbulkan perasaan aneh bagi orang yang mengetahui gadis ini beteman dekat dengan Kirche. Di Gallia, Tabitha bertugas sebagai seorang Chevalier yang sering dikirim dalam misi yang membahayakan nyawanya sendiri. Namun, sebenarnya dia adalah Charlotte Helene Orleans, keponakan raja Josef I dari Gallia yang merebut kekuasaan dengan membunuh kakaknya sendiri [ayah Charlotte].
Seiyuu: Inokuchi Yuka [Shinomiya Yukari - *Kaze no Stigma*]

Wales Tudor



Pangeran kerajaan Albion yang ada di daratan terbang. Dia adalah sepupu Henrietta, dan seorang triangle mage berelemen angin. Pangeran Wales adalah bangsawan terakhir yang bertahan hidup di Albion setelah terjadi pemberontakan oleh Cromwell. Namanya berasal dari gelar Prince of Wales [putra mahkota Inggris]. Tudor adalah nama dinasti Inggris sebelum Stuart.

Agnes Chevalier d'Milan



Kapten pasukan musketeer di Tristania, atau lebih tepatnya, pasukan yang menggunakan senjata api. Orangnya tegas, walaupun terkesan diam dan dikenal sebagai orang bersifat sadis. Agnes tidak menyukai penyihir, dan dengan kemampuan dia berpedang maupun menembak, dia bisa mengalahkan penyihir. Saat akademi Tristania dijadikan markas untuk misi rahasia dengan Louise dan Julio, Agnes datang dan mengadakan latihan militer tambahan untuk para siswi yang tinggal di akademi tersebut.
Seiyuu: Neya Michiko [Liza Hawkeye - *Full Metal Alchemist*]

Julio Cezare



Ksatria dari Romalia yang dikirim untuk membantu Henrietta. Julio yang bermata merah dan biru ini sebenarnya adalah ksatria dari gereja, namun untuk tugas ia diminta keluar dari biara. Julio berkepribadian yang memikat sehingga populer di kalangan para siswi. Namun, dibalik senyuman dan sifat tenangnya, *image*-nya mirip dengan agen rahasia, apakah ia punya agenda tersendiri dari rajanya sama sekali tak jelas. Diduga dibalik sarung tangan kirinya ada tulisan runa yang menandakan dia juga seorang pelindung penyihir legendaris. Namanya berasal dari ejaan bahasa Italia untuk Julius Caesar, diktator Roma yang berkharisma.
Seiyuu: Hirakawa Daisuke [Kawamoto Hiroshi - *Jinki: EXTEND*]

Fouquet / Matilda of Saschen-Gotha



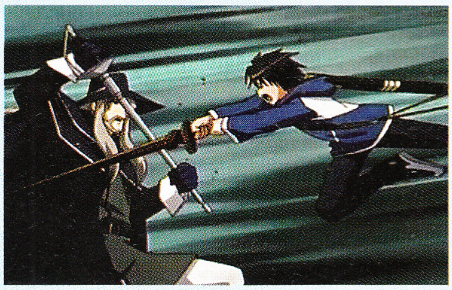
Seorang pencuri terkenal. Dia adalah triangle mage berelemen tanah. Di akademi Tristania, Fouquet menyamar sebagai Longueville, salah seorang staf pengajar. Menurut Wardes, nama aslinya adalah Matilda dari Saschen-Gotha; digabungkan dengan cerita dari Longueville pada Louise dan teman temannya, mungkin dia berasal dari keluarga bangsawan yang derajatnya sudah jatuh menjadi rakyat biasa. Namun berdasarkan keturunan, dia masih bisa menggunakan sihir.
Seiyuu: Kimura Akiko [Sagisawa Youko - *My-HiME*]

Jean Jacques Frances de Wardes



Kapten pasukan griffon Tristania, seorang triangle mage berelemen angin dan juga mantan tunangan Louise, setidaknya sampai diketahui dia adalah pengkhianat dan hilang tak berbekas setelah terkena ledakan sihir Louise saat perang. Sebagai petinggi militer, dia memiliki keahlian tinggi tak hanya dalam berpedang, tapi juga menggunakan ilmu sihir. Kedekatannya dengan Louise adalah bagian dari rencana untuk bisa menguasai sihir legendaris.





OMAKE

- **Halkeginia**, walau bentuknya berbeda, mungkin terinspirasi oleh Eropa pada masa kerajaan ketika para bangsawan berkuasa. Mengenai pangeran Wales dan Henrietta yang bersaudara pun adalah sesuatu yang umum, karena bisa dibilang hampir seluruh keluarga kerajaan Eropa saat ini adalah saudara lewat perkawinan politik. Ada beberapa negara yang disebutkan, yaitu:
- **Tristania**, sebanding dengan negara Belanda dan Belgia, negara kecil dibandingkan negara-negara tetangganya yang kuat.
- **Germania**, sebanding dengan wilayah kekaisaran Jerman, hingga ke wilayah kekaisaran Rusia di Eropa timur. Negara terbesar di Halkeginia.
- **Gallia**, sebanding dengan wilayah kerajaan Perancis dan wilayah wilayah kekuasaannya. Negara terbesar kedua di Halkeginia dengan banyak intrik politik dalam keluarga kerajaan.
- **Romallia**, kekaisaran suci yang menempati wilayah sebanding dengan Eropa. Mungkin didasarkan pada wilayah tahta suci Vatikan pada masa dimana Paus memegang kekuasaan yang bisa dibandingkan dengan kaisar.
- **Albion**, kerajaan yang berdiri diatas pulau terbang diatas laut. Lokasinya sebanding dengan kepulauan Inggris terhadap Eropa.

Pemberontakan Reconquista di Albion mirip dengan perang saudara Inggris antara raja Charles I melawan parlemen yang menganggap raja ingin mendapatkan kekuasaan absolut. Raja Charles dihukum penggal didepan umum dan parlemen memegang kendali Inggris yang bentuk pemerintahannya diubah dari kerajaan menjadi republik persemakmuran. Salah seorang pimpinan dari pihak parlemen adalah Oliver Cromwell, yang kemudian diberi gelar *Lord Protector of England*.
Nantinya, parlemen memulihkan kembali kekuasaan kerajaan di Inggris dengan Charles II sebagai raja. Sebagian dari para Regicide [pembunuh keluarga kerajaan] yang masih ada dieksekusi. Sebagian lainnya selamat dengan melarikan diri keluar negeri. Hingga kini, bentuk pemerintahan Inggris masih berupa kerajaan parlementer, dimana raja/ratu sebagai pimpinan negara, dan parlemen lewat perdana menteri memegang pemerintahan.
Dinasti Inggris sekarang adalah dinasti Sachen-Coburg-Gotha, keturunan Jerman. Namun karena sentimen negatif terhadap Jerman di perang dunia kedua, keluarga raja membuang nama Jerman mereka dan hingga kini dikenal sebagai dinasti Windsor.



Tydale House Publisher mengumumkan pihaknya akan menerbitkan *manga* seri tahunan yang bertemakan kekristenan pada bulan September ini, dilanjutkan dengan perilisan ***Manga Bible*** pada bulan November. Adapun pengarang yang ditunjuk adalah ***Hidenori Kumai***, serta Kozumi Shinozawa dan Atsuko Ogawa yang mengerjakan ilustrasi manga pertamanya berjudul ***Manga Messiah***. *Manga Bible* tersebut juga berisi teks rangkuman seluruh kitab Perjanjian Baru.



Manga karya Moyoco Anno berjudul ***Hataraki Man*** yang sebelumnya dibuat dalam versi anime, kini diadaptasikan dalam versi drama *live* action. Adapun karakter utama Hiroko diperankan oleh aktris ***Miho Kanno***, di mana ia berperan sebagai seorang editor wanita single 28 tahun yang begitu *workaholic* sampai-sampai lupa akan makan ataupun kencan. Drama ini dijadwalkan tayang mulai bulan Oktober 2007 mendatang. Sedangkan anime misteri ***Higurashi no Naku Koro*** akan diadaptasikan dalam versi *live action movie* yang dijadwalkan premier tahun depan. Sutradara yang menangani *movie*-nya adalah Ataru Oikawa, sedangkan pemeran utamanya dibawakan oleh **Goki Maeda** [karakter Keiichi] dan **Rin Asuka** [karakter Mion].

Sejak Agustus kemarin, *manga* **MPD Psycho** yang diserialisasikan di majalah Shonen Ace terbitan Kadokawa sejak tahun 1997 lalu, dialihkan penerbitannya ke majalah manga dwi mingguan baru berjudul **Comic Charge**. Dalam peluncuran perdana majalah tersebut, disisipkan bonus berupa miniatur poster dan pinup.



Penerbit Kadokawa Shoten akan merilis sebuah majalah dwi bulanan berjudul Kerokero Ace mulai tanggal 26 Oktober yang akan datang. Majalah tersebut tidak saja mengulas info seputar *manga*, tapi juga bahasan menganai mainan dan game. Judul majalahnya sendiri diambil dari gabungan judul anime *Keroro Gunsou* serta majalah Shonen Ace dan Gundam Ace terbitan Kadokawa. Edisi perdana majalah ini akan dimuat *manga* ***Kidou Senshi Gundam 00, Keroro Gunsou Tokubetsu Kunren: Sengoku Ran Star Dai Battle***, *Daikaijuu Battle*, dan ***Momotarou Densetsu.***

Setelah sempat tertunda beberapa waktu, *anime* **Gunslinger Girl** akhirnya dikabarkan akan dibuat versi 2nd season-nya. Adapun perusahaan yang akan mengerjakannya adalah Marvelous Entertainment.



Model dan aktris ***Koyuki*** yang pernah tampil bareng Tom Cruise dalam film *The Last Samurai* akan berpartisipasi dalam film live action ***Blood: The Last Vampire***. Ia akan memerankan tokoh *original* yang tidak ada dalam versi animenya, dan menjadi tokoh antagonis melawan karakter utama, Saya, yang diperankan artis Korea, Jun Ji-Hyun. Film ini akan premier tahun 2008 mendatang.

Dari 300 peserta audisi *spin off movie live action Death Note* berjudul sementara L, akhirnya terpilih seorang aktris 13 tahun bernama **Mayuko Fukuda** [Hana - *Hotaru no Haka live action*] yang akan memerankan tokoh cewek pintar dan misterius, yang menjadi antagonis karakter L yang diperankan Kenichi Matsuyama. Movie L akan premier tanggal 9 Februari 2008 serentak di negara Jepang, Korea, Hongkong, dan Taiwan.







Kujibiki Unbalance © 2006 Shimoku Kio / Kodansha / Rikkyoin Academy Student Council

*Text by **Lily***

Quotes are taken from Kujian episode titles

RATING	GENRE	FORMAT
13+	RMC CMD	OVA TV

くじびき♥アンバランス

KUJIBIKI ♥ UNBALANCE



Everyone gets a surprise at school!

Bagi yang sudah pernah menonton anime *Genshiken*, tentu sudah tidak asing dengan para karakter yang muncul dalam anime ***Kujibiki Unbalance*** ini. Ya, *Kujibiki Unbalance* atau yang sering disingkat dengan nama ***Kujian*** ini awalnya memang muncul dalam anime *Genshiken* sebagai anime yang hit di kalangan para *otaku* dalam anime tersebut. Setelah anime *Genshiken* berakhir, *Kujian* pun diangkat dalam bentuk OVA sebanyak 3 episode yang muncul dalam *Genshiken* episode 1, 21, dan 25, yang ditayangkan sejak tanggal 22 Desember 2004. Dua tahun kemudian, *Kujian* kembali diangkat dalam versi TV [menggunakan logo hati untuk membedakannya dari versi OVA] sebanyak 12 episode yang menampilkan alur cerita yang baru dan perombakan desain karakter versi OVA.

You must be able to keep a promise

Kujian versi OVA mengisahkan tentang seorang cowok bernama **Chihiro Enomoto** yang baru saja diterima masuk di SMU Rikkyoin. Chihiro yang tinggal berdua bersama kakak perempuannya ini jatuh cinta pada pandangan pertama dengan **Tokino Akiyama**, siswi periang berambut oranye yang ia temui di perpustakaan sekolahnya pada hari pertama masuk sekolah.

Namun, diam-diam teman semasa kecil Chihiro yang bernama **Ritsuko Kübel Kettenkrad** yang menjabat sebagai ketua OSIS di SMU Rikkyoin jatuh cinta pada Chihiro. Kisah cinta segitiga pun disemarakkan dengan adanya persaingan perebutan jabatan OSIS selama setahun ke depan.

Maybe friends will understand

Kisah dalam *Kujian* versi TV tidak terlalu berbeda jauh dengan versi OVA. Mengetengahkan karakter utama Chihiro yang bersahabat dengan Tokino, teman semasa kecilnya. Chihiro dan Tokino baru saja diterima sebagai siswa baru di SMU Rikkyoin. Di hari pertama masuk sekolah, setiap murid baru dipersilahkan mengambil kertas undian berwarna merah, yang bertujuan memilih siapa kandidat pengurus OSIS mendatang untuk menggantikan posisi pengurus OSIS yang sekarang mulai tahun depan. Tak disangka-sangka Chihiro dan Tokino masing-masing mendapatkan kertas bertuliskan ketua OSIS dan wakil ketua OSIS. Keduanya pun diajak oleh seorang pengurus OSIS masuk ke sebuah ruangan, di mana seorang siswi berdahi lebar dan cerewet bernama **Renko Kamishakujii** ditemani asistennya, **Kaoruko Yamada**, sudah menunggunya. Renko sendiri mendapatkan undian menjadi kandidat sekretaris OSIS. Saat itu mereka seharusnya mendapatkan ceramah dari ketua OSIS yang sekarang, namun karena yang bersangkutan sibuk, ia hanya memberi pesan bahwa Chihiro, Tokino, dan Renko harus segera menemukan kandidat bendahara OSIS dalam waktu 24 jam, atau mereka akan dikeluarkan dari sekolah bila tidak dapat menemukannya. Sepulangnya dari sekolah, Chihiro, Tokino, Renko, dan Kaoruko berkumpul di kedai *ramen* Umeya untuk membicarakn strategi pencarian kandidat bendahara.

Keesokan paginya, Tokino dibantu Chihiro mencoba mencari sang bendahara di depan gerbang masuk gedung sekolah, namun hasilnya nihil. Di lain pihak, Renko yang dikenal pandai membuat benda-benda canggih telah membuat kendaraan yang bisa mendeteksi keberadaan sang bendahara. Dengan menggunakan kepala Kaoruko sebagai radar, kendaraan pendeteksi yang dinaiki Chihiro dkk pun segera bergerak menuju gedung SD Rikkyoin. Sementara itu di gedung SD Rikkyoin ada seorang siswi bernama **Koyuki Asagiri** tengah melamun sambil memegang kertas undian bertuliskan bendahara. Ia tengah kebingungan apakah harus mengaku atau membuang kertas undian tersebut. Ketika itulah kendaraan pendeteksi meluncur ke arahnya dengan kecepatan tinggi. Kejar mengejar pun tak terhindarkan, hingga akhirnya Koyuki berhasil lolos dan bersembunyi di atap gedung sekolah. Renko yang tidak sabar memutuskan menangkapnya secara paksa, tapi Chihiro mencegahnya. Chihiro lalu mencoba mendekati Koyuki yang ketakutan dan membujuknya perlahan hingga Koyuki mau keluar dan memutuskan bergabung bersama mereka. Chihiro dkk bersama Koyuki menghadap ke ruang OSIS, namun wakil ketua OSIS **Kasumi Kisaragi** dan bendahara **Risa Humvee** menyatakan mereka gagal dalam tugas karena terlambat 2 menit dari batas waktu yang ditentukan.

Saat Chihiro dkk berjalan lunglai meninggalkan ruangan, tiba-tiba ketua OSIS yang sejak tadi diam saja mengucapkan sepatah kata bahwa keterlambatan mereka kali ini bisa ditolerir. Chihiro terperanjat saat menyadari kalau suara ketua OSIS tersebut adalah **Ritsuko Kübel Kettenkrad**, teman mainnya sejak kecil bersama Tokino yang sudah bertahun-tahun tidak dijumpainya. Namun Ritsuko yang sekarang benar-benar berubah, ia menjadi lebih dingin dan tidak lagi seperti yang dulu dikenal Chihiro dan Tokino...

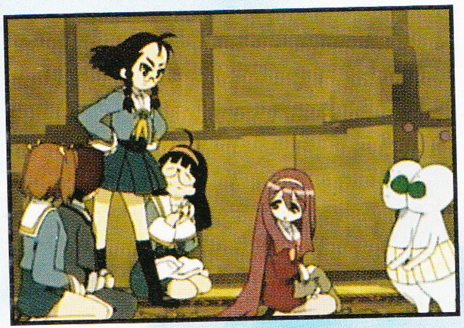


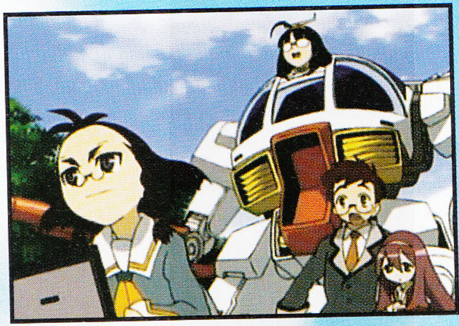
Chihiro, Tokino, Renko, dan Koyuki dinyatakan sebagai kandidat tim OSIS yang akan datang. Namun perjuangan mereka menjadi calon OSIS tidaklah mudah, karena selain banyak misi yang harus diselesaikan tanpa boleh gagal sedikitpun, mereka juga harus tetap bersatu sebagai tim. Tugas pertama yang diberikan pada Chihiro dkk adalah menjaga koperasi sekolah, dilanjutkan misi rahasia melindungi Ritsuko dari ancaman bom yang dipasang oleh klub Domino. Untuk menjalankan misi itu, Chihiro dijadikan umpan dengan berpura-pura mengunjungi klub Domino, padahal ia memasang alat penyadap yang diciptakan Renko untuk memata-matai gerak-gerik klub Domino. Akhirnya Chihiro dkk mendapatkan informasi bahwa bom telah dipasang dan akan meledak tepat ketika mobil jemputan Ritsuko melewatinya. Walau demikian mereka masih belum tahu dimana bom tersebut dipasang, apalagi waktu peledakan tinggal 15 menit lagi. Dalam kebingungan, Tokino mencoba mengakses ramalan keberuntungan di HP yang selalu memberinya petunjuk. Ramalan tersebut mengatakan semuanya berada di sebuah benda bulat. Kebetulan saat itu di depan Tokino terdapat tutup gorong-gorong berbentuk bulat. Ramalan tersebut benar, ternyata bom waktu di dalamnya sudah diaktifkan. Renko mencoba menghentikan pemicu, namun di saat-saat terakhir ia menyerahkan keputusan di tangan Chihiro...

Di lain kesempatan, Chihiro dkk ditugaskan untuk menemukan panda yang kabur dari kebun binatang. Kasumi menegaskan bahwa panda tersebut harus ditemukan dalam waktu 2 hari karena panda tersebut merupakan simbol persahabatan dari negara China, yang bila tidak segera ditemukan akan berakibat fatal dalam hubungan bilateral dengan negara tersebut. Chihiro dkk berusaha memikirkan cara untuk menangkap panda tersebut, salah satunya dengan membuat jebakan penuh dengan bambu. Rupanya kesibukan Chihiro membuat sang kakak yang *brother complex*, **Shinobu**, cemburu karena Chihiro mulai jarang berada di rumah dan lebih sering berkumpul dengan Tokino dkk yang dianggapnya pesaing cintanya. Diam-diam ia pun meminta









rekannya seorang guru kimia yang naksir padanya untuk membuatkan ramuan jatuh cinta berupa parfum yang akan ditujukan pada Chihiro. Parfum tersebut memang ampuh menyihir Chihiro menjadi jatuh cinta padanya, tapi ternyata khasiatnya terlalu dahsyat hingga menimbulkan kekacauan di seisi sekolah Rikkyoin. Dengan kekacauan yang ada, bagaimana akhirnya Chihiro dkk menemukan panda yang hilang?

Chihiro dkk kembali diberi tugas, kali ini mereka ditugasi membantu klub surat kabar untuk mencari berita yang hangat dan aktual yang terjadi di seputar sekolah Rikkyoin. Seperti biasa, mereka hanya diberi waktu hingga tengah malam sampai batas waktu *deadline*. Rupanya menjadi fotografer surat kabar tidak semudah yang dibayangkan Chihiro dkk. Menjelang malam, Chihiro hanya memotret foto seorang *idol* yang kebetulan mengadakan *street live*, Tokino malah memotret tong sampah, bahkan Renko memotret Kaoruko yang dipaksanya berpose ala *gravure idol* yang jelas-jelas tidak pantas masuk dalam koran sekolah. Chihiro dkk mulai putus harapan, sampai suatu malam Koyuki meminta Chihiro menemuinya sendiri di dalam hutan. Di sana Koyuki memperlihatkan sosok asli dirinya sebagai seorang supranatural, dan meminta Chihiro untuk memotret dirinya agar tim mereka tidak dibubarkan. Saat itu kebetulan muncul sebuah UFO yang melakukan pendaratan di sekitar hutan. Sempat terjadi perkelahian antara Chihiro dan kedua alien di dalam UFO tersebut, hingga akhirnya Koyuki mengeluarkan kekuatannya untuk menjatuhkan kedua alien itu. Chihiro pun akhirnya memotret berita jatuhnya UFO dan tetap merahasiakan kekuatan supranatural Koyuki.

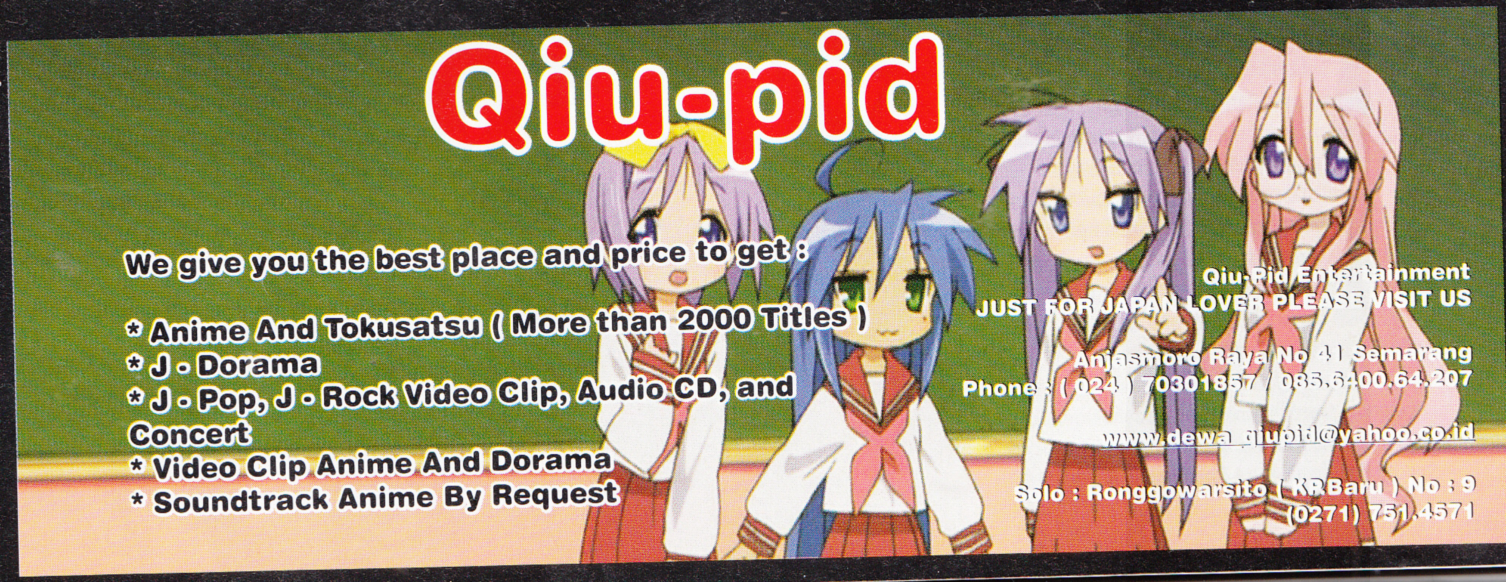
Pada suatu pagi yang cerah di akhir minggu, Tokino mengunjungi rumah Chihiro dan memberitahu kalau hari itu adalah hari ulang tahun Ritsuko. Akhirnya keduanyan memutuskan pergi ke rumah Ritsuko dengan membawa kado ulang tahun. Namun sesampainya di depan rumah Ritsuko, seorang penjaga menyatakan hanya para undangan saja yang boleh masuk. Untung saja muncul seorang cowok tampan yang mempersilahkan Chihiro-Tokino ikut masuk bersamanya. Pesta ulang tahun dibuka dengan kata sambutan dari ayah Ritsuko yang kemudian menyatakan di hari itu juga Ritsuko akan bertunangan dengan cowok yang tadi mempersilahkan masuk. Chihiro kaget mendengarnya sampai salah tingkah. Saat diminta berkumpul bersama sang tunangan, Ritsuko tiba-tiba menggenggam tangan Chihiro dan meminta Chihiro untuk berdansa bersamanya. Tokino yang melihat Chihiro berdansa dengan Ritsuko tiba-tiba merasakan jantungnya berdegup sangat kencang. Rupanya tanpa disadari ia telah jatuh cinta pada Chihiro. Sementara Chihiro sendiri sepertinya menaruh hati pada Ritsuko. Bagaimana hubungan mereka selanjutnya? Apakah Chihiro dkk berhasil menjalankan tugas sebagai kandidat pengurus OSIS hingga tahun depan? Perjalanan tidak mudah karena muncul banyak masalah, mulai dari hubungan Chihiro-Tokino yang canggung, hingga hilangnya Renko secara misterius...

SCORE

STORY	75
CHARA DEVELOPMENT	80
CHARA DESAIN	75
MUSIC	77
HUMOUR	80

\+ Walau klimaks cerita ada di beberapa episode terakhir, cerita dalam setiap episode punya kesan tersendiri yang berkaitan dengan episode-episode selanjutnya. Humor dan parodi yang disajikan juga cukup menghibur.

− Ada beberapa adegan kekerasan dan *nudity* yang tidak pantas ditonton anak-anak.



CHARACTERS

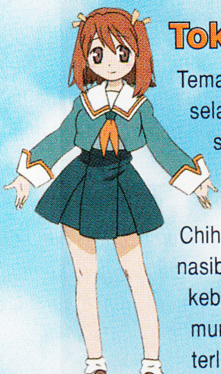
Next Term's Stundent Council

Chihiro Enomoto



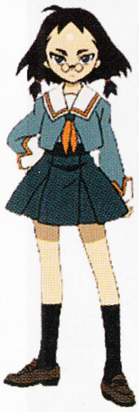
Tokoh utama yang selalu bernasib sial. Lima tahun yang lalu orangtuanya tewas kecelakaan, sejak itu ia tinggal berdua bersama Shinobu, kakak perempuannya yang juga guru matematika di Rikkyoin Gakuen. Berbeda dengan kakaknya yang cerewet dan galak [kecuali pada Chihiro yang dicintainya], Chihiro justru pendiam, baik hati, dan sabar. Walau tidak pernah memperlihatkan perasaannya secara langsung, tampaknya Chihiro menaruh hati pada Ritsuko. Setelah terpilih menjadi kandidat ketua OSIS, kesialannya perlahan-lahan membaik.
Seiyuu: Fujiko Takimoto

Tokino Akiyama



Teman Chihiro sejak kecil ini selalu beruntung, karenanya ia selalu terlihat ceria dan optimis. Tokino-lah yang selalu menyemangati Chihiro. Tokino hobi meramal nasibnya lewat ramalan keberuntungan di HP. Wajah murung Tokino pertama kali terlihat ketika ia menatap Chihiro dan Ritsuko yang berjalan berdua di bawah satu payung. Dan perasaan itu semakin terasa ketika melihat Chihiro-Ritsuko berdansa bersama. Selain baik hati, Tokino juga mudah memaafkan orang lain yang menyakitinya, seperti saat ia dikhianati Izumi.
Seiyuu: Ai Nonaka [Fuuko Ibuki - *Clannad*, Konoka Konoe - *Negima!?*]

Renko Kamishakujii



Cewek berdahi lebar yang super jutek dan cerewet luar biasa ini terpilih menjadi kandidat sekretaris OSIS. Jangan menghina badannya yang pendek dan kecil, karena dibalik itu otaknya cemerlang dan pandai menciptakan robot atau benda-benda aneh seperti pesawat, alat penyadap, kapal terbang, dll yang seringkali berguna dalam membantu tugas yang diberikan Ritsuko. Karena itu ia sering terlihat mengenakan jas laboratorium layaknya seorang peneliti.
Seiyuu: Kumiko Nishihara [Iris Chateaubriand - *Sakura Taisen*, Diana - *Sailormoon SuperS*]

Koyuki Asagiri



Calon bendahara yang satu ini masih duduk di bangku SD, tapi ia pandai berhitung tanpa kalkulator. Koyuki sangat pemalu dan menutup diri pada semua orang kecuali pada kakaknya. Berkat kebaikan dan kesabaran Chihiro, lambat laun ia mulai membuka diri, bahkan nekat membuka rahasianya yang selama ini ditutupinya pada Chihiro demi menyelamatkan nasib Chihiro dkk. Kekuatan supranatural yang dimiliki Koyuki baru muncul bila emosinya sedang labil. Dengan kekuatannya ia bahkan bisa berbicara dengan alien.
Seiyuu: Kazuko Kojima [Maru - *XXXHolic*, Chiharu Tanaka - *Lovely Complex*]

Current Student Council

Ritsuko Kübel Kettenkrad

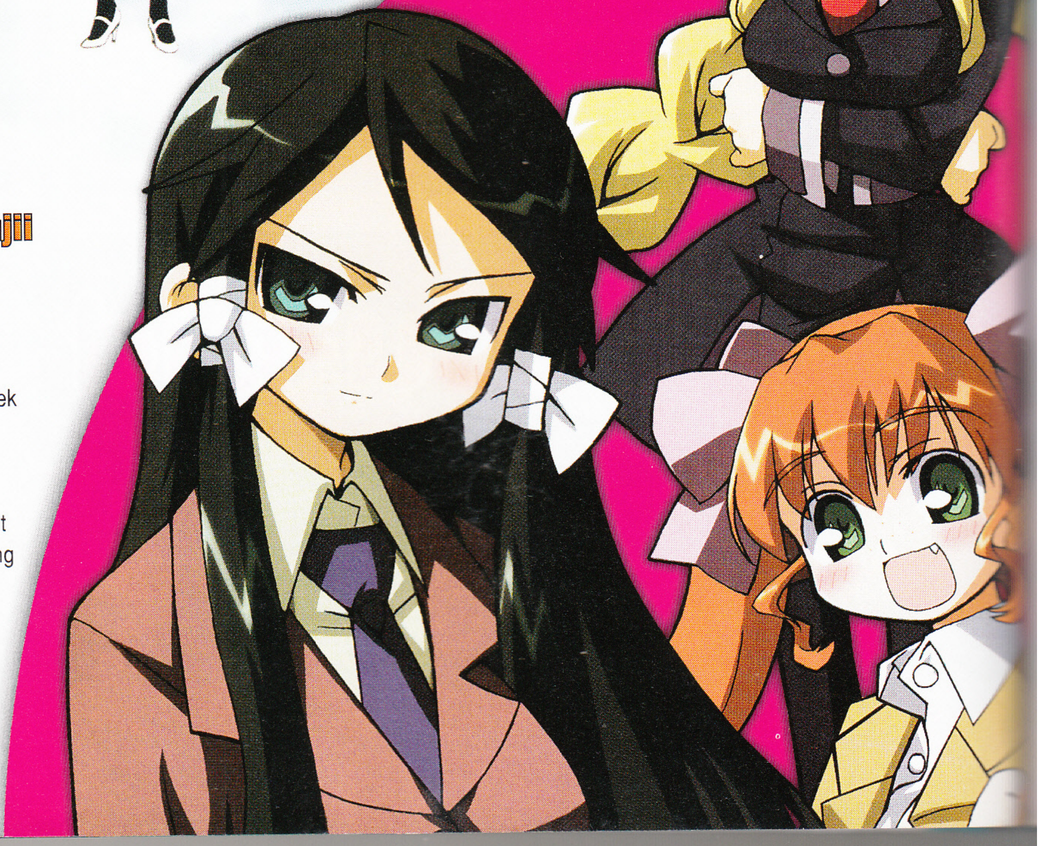


Ketua OSIS Rikkyoin Gakuen yang sangat berkharisma ini merupakan anak tunggal. Ayahnya orang Jerman dan ibunya orang Jepang. Sejak kecil hidupnya sangat berkelimpahan dan ia diperlakukan seperti seorang puteri. Saat masih kanak-kanak, Ritsuko sering main bersama Chihiro dan Tokino, dan ia pernah menerima seekor anak ayam yang ditolong Chihiro, yang hingga sekarang masih dipeliharanya. Ritsuko yang dipanggil Ri-chan oleh Chihiro-Tokino ini pergi ke Jerman dan tidak pernah memberi kabar lagi pada Chihiro-Tokino hingga mereka bertemu kembali di SMU Rikkyoin. Sejak itu Ri-chan yang dulu cengeng berubah menjadi cewek yang berkharisma dan *cool*. Ritsuko sepertinya tidak suka dijodohkan, namun tak berani melawan ayahnya. Apakah ada orang lain yang disukainya?
Seiyuu: Ami Koshimizu [Yayoi Takatsuki - *iDOLM@STER: XENOGLOSSIA*, Sae Sakura - *sola*]

Kasumi Kisaragi



Wakil ketua OSIS yang setia mendampingi Ritsuko. Di sekolah ia tampak feminim namun tegas, sehingga sering membuat Renko dongkol akan sikapnya itu.



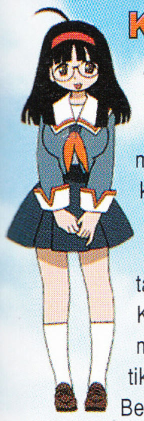
Selain Ritsuko dan Risa, tidak ada seorang pun yang tahu kalau ia tinggal di kuil dan berprofesi sebagai *exorcist*. Dalam mengusir hantu, ia menggunakan pedang suci Zangetsu. Kasumi paling tidak bisa mentolerir keterlambatan, walau hanya 1 detik pun. Ia sering mengamati Chihiro dkk di balik jendela ruang OSIS.
Seiyuu: Yukana [C.C - *Code Geass~Hangyaku no Lelouch*, Mizuki - *Zegapain*]



Risa Humvee

Bendahara OSIS yang merupakan orang Amerika namun berbicara dalam logat Kansai ini pandai berhitung dengan cepat. Orangnya periang dan *easy going* dalam menghadapi suasana apapun.
Seiyuu: Reiko Takagi [Kahoko Hino - *La Corda D'Oro ~primo passo~*, Touko Goroumaru - *Mushi-Uta*]

Others



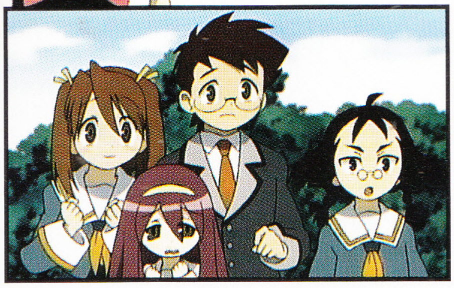
Kaoruko Yamada

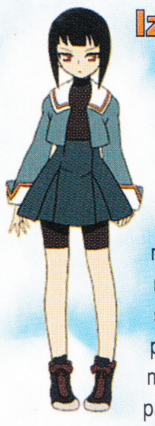
Asisten Renko yang setia. Walau disebut asisten, Renko sering memperbudaknya bahkan sering memukulinya atau menjadikannya kelinci percobaan pada penemuan barunya. Tapi berhubung yang bersangkutan tipe masokis, ia tampak menikmati penyiksaan itu. Kaoruko tinggal di rumah Renko di mana kamarnya seperti kandang tikus yang ada di balik dinding. Berkat dirinyalah Renko menyadari apa arti persahabatan.
Seiyuu: Yuko Goto [Mikuru Asahina - *Suzumiya Haruhi no Yuutsu*, Makina - *Dragonaut-The Resonance*]



Komaki Asagiri

Kakak perempuan Koyuki yang sempat dikira ibu Koyuki oleh Chihiro dkk karena memakai kacamata tebal. Sepulang sekolah ia mengelola kedai *ramen* Umeya, namun malam hari ia menjadi seorang ninja yang melindungi Ritsuko dan anggota OSIS lainnya dari mata-mata.
Seiyuu: Masayo Kurata [Tomoe Kawashiba - *Rozen Maiden: Ouverture*]



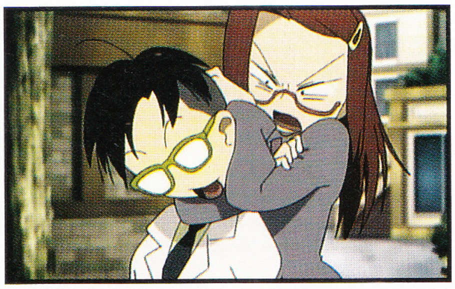


Izumi Tachibana

Teman sebelah Tokino yang bergabung sebagai anggota pelindung Ritsuko dari mata-mata. Ia disatukan dalam tim Chihiro untuk membantu mereka menangkap mata-mata di sekolahnya, padahal mata-mata itu sebenarnya Izumi sendiri. Saat dalam penyelidikan, ia pernah menolong Tokino yang diserang para preman.
Seiyuu: Eri Nakao [Mio Tezuka - *Moetan*, Miki Hanabishi - *Hayate no Gotoku*]

I'll absolutely keep this a secret

Setelah dirilis dalam 3 episode OVA, *Kujibiki Unbalance* kembali diadaptasikan dalam versi serial TV dengan penambahan judul menggunakan gambar hati. *Kujian* versi TV ini diproduksi oleh **Afternoon Studio** dan **Asiadou Animation Works**. Anime ini mengudara lewat saluran Kids Station sejak tanggal 6 Oktober 2006 hingga 22 Desember 2006.
Seperti juga versi OVA, anime *Kujian* masih ditangani oleh sutradara **Tsutomu Mizushima** [*Genshiken*, *XXXHolic*], serta **Yoshiaki Yanagida** yang menangani desain karakter. Lagu berjudul ***Ai*** yang dibawakan **Saori Atsumi** menjadi lagu pembuka, sedangkan lagu penutupnya dibawakan oleh duet *seiyuu* Tokino dan Ritsuko [Ai Nonaka dan Ami Koshimizu] yang berjudul ***Harmonies****.
Kujian juga telah dirilis dalam versi *manga* karangan **Shimoku Kio** yang diserialisasikan lewat majalah Afternoon dan diterbitkan dalam bentuk *tankoubon* oleh **Kodansha** sejak November 2006. Bersamaan dengan penerbitan *manga*-nya, dirilis juga versi *light novel* karya **Tatsuya Hamazaki** sebanyak 2 volume oleh penerbit **Media Factory**.

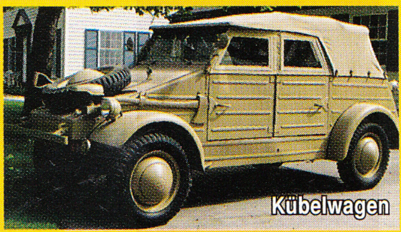


OMAKE

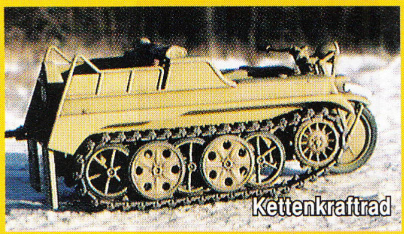
Nama panjang dua karakter blasteran Risa dan Ritsuko diambil dari nama kendaraan militer. Nama panjang Risa yaitu **Humvee**, diambil dari nama kendaraan militer Amerika, American High Mobility Multipurpose Wheeled Vehicle, yang lebih dikenal dengan sebutan Humvee atau Hummer. Sedangkan nama panjang Ritsuko yaitu **Kübel Kettenkrad**, diambil dari nama sepasang kendaraan militer Jerman pada masa Perang Dunia II, yaitu kendaraan roda empat **Kübelwagen** [dijual untuk masyarakat sipil seperti mobil jenis Volkswagen] dan **Kleines Kettenkraftrad** berupa motor yang sering disebut Kettenkrad untuk mempermudah pelafalan.



Humvee



Kübelwagen



Kettenkraftrad

Let's make our derams come true

Apakah kamu pernah menganggap diri sendiri tidak berdaya dan merasa iri dengan kelebihan yang dimiliki orang lain? Koyuki juga merasakannya. Ia merasa dirinya sangat aneh karena punya kekuatan supranatural sehingga minder dan menutup diri dari orang lain. Ia berharap dirinya dilahirkan seperti Tokino yang selalu beruntung, atau Chihiro yang hidupnya biasa-biasa saja. Barulah setelah tahu kejadian pahit yang menimpa keluarga Chihiro, ia mulai bersyukur atas apa yang dimilikinya sekarang ini, dan tidak lagi mempermasalahkan kekuatan anehnya itu. Bersyukurlah atas apapun kemampuan yang kamu miliki, karena setiap orang diberi kemampuan berbeda yang masing-masing punya kelebihan tersendiri.

Chord by Asun

Ai

[Kujibiki Unbalance OP –anime version-]
Performed by Saori Atsumi

Bokura wa ai ni nareru koto wa nai
Itsudemo dare mo ga ima ai o kanjiteru
Soshite kyou mo dareka o omoi omowareteru
Bokura ai no naka ni iru
Ini bukan seperti kita sedang jatuh cinta
Semua orang selalu merasakan cinta
Bahkan hari ini pun seseorang memikirkan dan dipikirkan
Kita hidup di dalam cinta

Kimi ni aenai dakede kurushikute setsunaku naru no wa
Ai ga shoujiki na jibun o utsushidasu kara
Tidak dapat berjumpa denganmu saja membuatku tersesak kesepian
Karena cinta mencerminkan diri yang sebenarnya

Kimi ga itara nan datte ganbareta
Boku no tame ni nagashite kureta kimi no namida wa
Itsumo soba de boku o ugokashitsuzukeru
Bila ada dirimu aku bisa berusaha sebaik-baiknya
Air mata yang kau teteskan untukku
Terus membuatku tetap berada di sampingmu

Bokura wa ai ni nareru koto wa nai
Itsudemo dare mo ga ima ai o kanjiteru
Soshite kyou mo dareka o omoi omowareteru
Bokura ai no naka ni iru
Ini bukan seperti kita sedang jatuh cinta
Semua orang selalu merasakan cinta
Bahkan hari ini pun seseorang memikirkan dan dipikirkan
Kita hidup di dalam cinta

Cutie Honey

Performed by GO!GO!7188

Am Dm
kono goro hayari no onna no ko
Am Dm
oshiri no chiisana onna no ko
F C
kocchi wo muite yo Honey
Dm
datte nandaka
E Am
datte datte nan da mon

F C Em
onegai onegai kizutsukenaide
F Am
atashi no HA-TO wa
E
CHUKUCHUKU shichau no
Am G F E
iya yo iya yo iya yo mitsumecha iya
Am
Honey Flash!

Am Dm
imadoki ninki no onna no ko
Am Dm
PUKU tto BOIN no onna no ko
F C
kocchi wo muite yo Honey
Dm
datte nandaka
E Am
datte datte nan da mon

F C Em
onegai onegai chikayoranaide
F Am
atashi no ohana ga
E
HIKUHIKU shichau no
Am G F E
iya yo iya yo iya yo mitsumecha iya-
Am
Honey Flash!

"kawaru wa yo!"

Am Dm
kono goro hayari no onna no ko
Am Dm
koneko no hada shita onna no ko
F C
kocchi wo muite yo Honey
Dm
datte nandaka
E Am
datte datte nan da mon

F C Em
onegai onegai oikakenaide
F Am
atashi no omeme ga
E
SHIKUSHIKU shichau no
Am G F E
iya yo iya yo iya yo mitsumecha iya-
Am
Honey Flash!



J-FEST



Konnichiwa!

Rubrik kali ini akan mengangkat tema mengenai keadaan musim gugur di Jepang, khususnya festival yang dirayakan pada musim tersebut. Selain itu kalian juga akan diajak berjalan-jalan melihat keistimewaan kota Nagano yang terkenal akan keindahan alam serta wisata musim dinginnya yang menawan. Di rubrik *fashion*, ada ulasan mengenai *trend ganguro* yang sempat *booming* di Jepang beberapa tahun silam namun masih tetap hangat diperbincangkan sampai saat ini. Sedangkan mitos kali ini mengetengahkan legenda Dewa Penjaga 4 Arah Mata Angin di Jepang. Dan seperti biasa dihadirkan juga bahasan musik, pernak pernik, dan mainan yang sedang *trend* di Jepang. ***Otanoshimi ni...***

Contents

- CULTURE EXPRESS
- GEAR BOX
- CHECK POINT
- MYTHS
- FITTING ROOM
- FRESH ORANGE
- PLAYGROUND

Text by **Anim**





HANAMAKI MATSURI

Memasuki bulan September, setelah mencapai suhu tertinggi, berangsur-angsur menurun bersiap memasuki suhu terendah, menjadi tanda-tanda Jepang mulai memasuki musim gugur yang terlihat di berbagai pelosok negeri sakura itu. Karena Jepang memiliki banyak wilayah pegunungan dan lembah dengan pepohonan yang rindang, Jepang menjadi negara yang sangat indah pada musim gugur dengan hamparan berwarna keemasan dari dedaunan yang berubah warna dari hijau ke coklat. Karenanya, banyak orang Jepang yang mengatakan musim gugur merupakan musim yang sangat baik bagi para turis yang ingin melihat keindahan alam Jepang. Terutama bagi orang Asia Tenggara, ataupun negara lain yang tidak memiliki 4 musim, musim gugur merupakan saat yang tepat untuk mengunjungi Jepang karena suhunya yang tidak terlalu panas, juga tidak terlalu dingin, sehingga tidak akan kepanasan maupun kedinginan.

Berbicara mengenai musim gugur, orang Jepang menganggap musim ini sebagai waktu yang cocok untuk panen besar-besaran. Sejalan dengan masa panen, banyak daerah yang mengadakan festival untuk merayakan panen mereka. Salah satu festival besar yang selalu diingat orang Jepang adalah **Hanamaki Matsuri**, festival tahunan yang selalu diadakan tiap tahun pada minggu kedua September. Festival ini merupakan acara yang hanya diadakan di kota Hanamaki, waktu di mana Hanamaki menjadi kota yang ramai dengan banyaknya orang Jepang yang berkunjung ke Hanamaki, bahkan banyak turis luar Jepang yang datang untuk menyaksikan acara ini.

Hanamaki yang berada di perfektur **Iwate** ini dikenal dengan kekayaan pemandangan alamnya. Dikenal juga sebagai kota dengan banyaknya *onsen* alam yang terkenal, sehingga sepanjang tahun kota ini sudah sering dikunjungi banyak orang sebagai objek wisata. Menurut sejarah, karena kekayaan alam yang dimiliki oleh daerah ini, maka sejak tahun 1593 diadakan festival setiap tahunnya hingga sekarang. Tujuan dari festival ini adalah sebagai ucapan terima kasih dari penduduk Hanamaki kepada dewa-dewa menurut kepercayaan Shinto atas apa yang diberikan oleh mereka kepada Hanamaki. Festival ini merupakan acara besar yang berlangsung dalam 3 hari. Di sini orang-orang dapat melihat berbagai macam tradisional Jepang berskala besar, yang diakhiri dengan sinkronisasi tarian tradisional yang diikuti oleh lebih dari 100 orang penari. Setelah itu, acara akan dilanjutkan dengan parade berbagai karya seni hasil para pematung maupun pelukis di daerah itu yang bercerita mengenai peristiwa sejarah, cerita fiksi, maupun berbagai benda mistik menurut kepercayaan Shinto. Parade ini diiringi oleh irama-irama merdu dari barisan pemain *taiko* dan suling yang memainkan berbagai lagu tradisional daerah Iwate. Parade ini diapit oleh barisan orang-orang yang membawa lampion, membuat parade ini telihat sangat rapi, indah, dan teratur, apalagi festival ini diadakan pada malam hari. Hanamaki yang dikenal sebagai kota dengan jalan-jalan yang sepi dan masih tradisional, berubah menjadi kota yang sangat ramai dengan berbagai hiasan dan keindahan seni tradisional dalam 3 hari karena festival ini. Seperti halnya festival Jepang lainnya, festival ini dihiasi dengan berbagai *yatai* [kios] yang menjual berbagai macam makanan dan berbagai hasil karya tradisional di sepanjang jalan tempat berlangsungnya festival. Di antara semua tarian dalam festival ini, tarian yang sangat terkenal adalah ***Shishi Odori*** [tarian rusa], tarian yang dilakukan oleh orang-orang berpakaian rusa sambil menabung gendang, merupakan tarian yang sangat unik dan terkenal khas dari Hanamaki. *Shishi Odori* bermula dari adanya seekor rusa yang ditembak mati oleh pemburu saat seorang biksu Buddha bernama **Saint Kuuya** datang ke Hanamaki dari Kyoto pada tahun 951. Biksu itu kemudian menghimbau pemburu itu untuk berhenti membunuhi binatang-binatang yang ada dan memintanya untuk membuat acara peringatan khusus kepada rusa. maka *Shishi Odori* menjadi tarian yang diadakan untuk peringatan khusus tersebut. *Shishi Odori* semakin dikenal saat **Kenji Miyazawa** [seorang penulis terkenal Jepang yang lahir di Hanamaki] yang sangat mencintai tarian ini seringkali membawanya ke dalam berbagai karyanya.





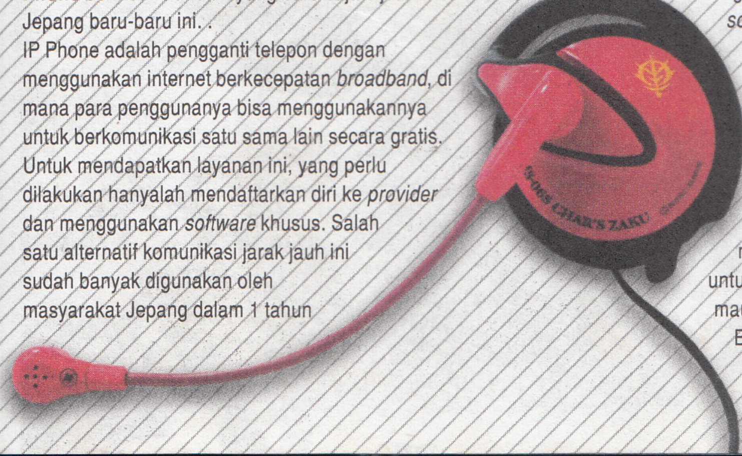


GUNDAM IP PHONE

Yang terlihat di depan mata hanyalah hamparan luar angkasa yang luas. Dari dalam kokpit *Gundam* terlihat hamparan bintang yang menyelimuti gelapnya angkasa, tiba-tiba terdengar suara *machine gun* membelah kesunyian angkasa. *Alarm* tanda bahaya menyala menandakan adanya musuh yang mendekat. Secara otomatis tangan segera menyalakan *console* pada kokpit. Di hadapan mata muncul *Char's Zaku*......dan dari seberang kemudian terdengar suara teman kamu di *headphone* kamu. Peristiwa yang seharusnya hanya ada dalam *anime* ini bisa kamu alami sendiri saat menggunakan *software* **IP Phone** bermotif *Gundam* yang baru saja dijual di Jepang baru-baru ini. .

IP Phone adalah pengganti telepon dengan menggunakan internet berkecepatan *broadband*, di mana para penggunanya bisa menggunakannya untuk berkomunikasi satu sama lain secara gratis. Untuk mendapatkan layanan ini, yang perlu dilakukan hanyalah mendaftarkan diri ke *provider* dan menggunakan *software* khusus. Salah satu alternatif komunikasi jarak jauh ini sudah banyak digunakan oleh masyarakat Jepang dalam 1 tahun belakangan ini.

Untuk memanjakan pemakai IP Phone, pada tanggal 31 Agustus 2007 dijual **Gundam IP Phone**, sebuah kolaborasi antara *Gundam* dan IP Phone. Buat mereka yang merasa kurang adanya sesuatu yang menarik saat menggunakan IP Phone, kini mereka bisa menggunakannya dengan berbagai *interface* menarik yang disesuaikan dengan dunia *Gundam*. Hal ini menjadi temuan mutakhir yang mampu membantu seseorang merasa senang berkomunikasi dan mengganggap berkomunikasi adalah hal yang menyenangkan.



Dengan menggunakan *software Gundam IP Phone*, layar monitor kamu akan berubah menjadi berbagai kokpit **Mobile Suit** dalam *Gundam*, di mana terdapat berbagai *icon* yang memungkinkan kamu untuk mengirim *email* maupun menelepon. Berbagai fasilitas untuk mengubah suara dan membuat pengguna serasa masuk langsung ke dalam dunia *Gundam*, lengkap disertakan bersama *software* tersebut. Sebagai perangkat pendukung, disertakan *headphone mic* yang dirancang mengikuti *headphone mic* yang digunakan oleh para pilot **MS**. Saat ini ada 2 desain yang dijual di pasaran, versi **RX-78-2 Gundam** berwarna biru, putih, dan merah, serta versi **Char's Zaku** dengan warna dominan merah. *Headphone mic* ini dijual 1 paket bersama *software*-nya dengan harga 5250 yen. *Gundam IP Phone* kompatibel dengan *Windows Vista, XP*, dan *2000*, tetapi yang terpenting untuk menjalankannya adalah koneksi internet yang stabil dengan kecepatan setara dengan koneksi *broadband*...kapan ya bisa digunakan di Indonesia?

Source: Wikitravel & Japan-Guide

Text by **Lily**



Para monyet asyik berendam di Jigokudani

NAGANO

Kota Wisata Musim Dingin

Nagano adalah sebuah kota yang terletak di prefektur Nagano di distrik Chubu pulau Honshu. Kota yang satu ini memiliki luas area 737,86 km2, dengan populasi penduduk berjumlah 378.059 orang. Nagano dikenal sebagai tempat wisata musim dingin di Jepang, terutama setelah digelarnya pertandingan olahraga musim dingin **XVIII Olympic Winter Games** pada tahun 1998 yang lalu. Setelah Olimpiade berakhir, Nagano menjadi kota wisata yang dikunjungi orang-orang Jepang yang ingin melakukan olahraga salju, seperti ski, *snowboarding*, *ice skating*, dll. Selain terkenal akan pemandangan musim saljunya yang menawan, Nagano juga dikenal memiliki banyak tempat wisata yang menarik untuk dikunjungi, seperti kuil Zenko-ji, Taman Kera Jigokudani, *onsen*, dll. Pada musim panas, di kota ini ada festival ***Binzuru***, sebuah festival musim panas terbesar di Nagano berupa parade di mana orang-orang berjalan dan menari di sepanjang jalan Chuo hingga Shamoji.

Zenko-ji

Kuil Budha ini dibangun pada abad ke-7 pada masa pemerintahan Kaisar Kimmei. Hal yang paling menarik dari kuil Zenko-ji yaitu adanya sebuah patung Budha bernama ***hibutsu*** [patung Budha rahasia]. *Hibutsu* dipercaya merupakan patung Budha pertama yang dibawa ke Jepang, dan sesuai namanya, patung tersebut tidak diperlihatkan untuk umum. Namun setiap 7 tahun sekali, *hibutsu* dikeluarkan dalam sebuah upacara ***Gokaichou***, sehingga banyak menarik perhatian pengunjung. Terakhir kali *hibutsu* dikeluarkan pada tahun 2003 dan rencananya akan dikeluarkan lagi pada tahun 2010 mendatang.

Selain bangunan kuil dan patung Budha, di sekeliling kuil Zenko-ji terdapat banyak tempat menarik. Misalnya di bagian barat daya gerbang utama Zenko-ji yang berderet sejumlah toko-toko dan restoran yang bangunannya bergaya tradisional, atau di sebelah timur kuil yang terdapat bangunan museum seni **Shinano Art Museum**. Tiket masuk ke bangunan kuil rata-rata berkisar antara 500 yen untuk dewasa dan 200 yen untuk anak-anak.



Monyet salju di Nagano



Festival Binnzuru



Kuil Zenko-ji

Jigokudani Monkey Park

Taman kera Jigokudani [*Jigokudani Yaen Kouen*] merupakan bagian dari Taman Nasional Joshinetsu Kogen, tepatnya berlokasi di lembah sungai Yokoyu. Nama Jigokudani sendiri berarti "Lembah Neraka", karena di sana terdapat kawah kecil yang di dalamnya terdapat air mendidih bergejolak di tengah-tengah daratan yang membeku. Ketika musim dingin datang, tempat ini menjadi habitat kera salju Jepang [*Macaca Fuscata*]. Kera-kera tersebut akan turun dari tebing dan menghabiskan sepanjang musim dingin mereka dengan berendam di dalam *onsen* [pemandian air panas] untuk menghangatkan badan! Ya, saat musim dingin di Nagano, salju turun dengan deras hingga menutupi permukaan tanah dengan gumpalan salju. Tak heran kera-kera tersebut kedinginan dan mencari tempat hangat. Taman kera Jigokudani biasanya ramai dikunjungi pada saat musim dingin, karena pengunjung bisa langsung mengamati perilaku kera-kera salju dalam jarak yang sangat dekat, apalagi mereka juga sepertinya sudah jinak dan bersahabat dengan manusia.

Taman Kera Jigokudani juga menyediakan fasilitas *onsen* untuk manusia, tepatnya di **Korakukan** yang ada di bawah lembah Jigokudani. Di Korakukan banyak berderet penginapan *ryokan* yang hampir semuanya menyediakan *onsen indoor* maupun *outdoor* dengan pemandangan pegunungan. Tak jauh dari penginapan di Korakukan, terdapat *ski resort* yang dulu pernah menjadi tempat penyelenggaraan pertandingan ski pada Olimpiade 1998, serta pemandangan gunung berapi Shirane.

Food

Nagano terkenal akan makanan khas-nya ***miso*** [pasta kacang kedelai yang difermentasikan dengan *sake*]. Masakan apapun selalu disajikan dengan *miso*, bahkan ada juga kue *dango* dan es krim dengan rasa *miso*.

Bila mengunjungi Nagano, jangan lupa membeli oleh-oleh bumbu masak ***shichimi*** [7 macam rasa]. *Shichimi* yang paling terkenal di kota ini yaitu *shichimi* yang dijual di toko Yawataya Isogoro yang terdapat di sebelah selatan gerbang utama kuil Zenko-ji. Toko yang sudah berdiri sejak 280 tahun lalu itu spesial menjual *shichimi* yang terdiri dari bubuk cabai merah, wijen, kulit jeruk, dan berbagai rempah-rempah lain yang biasanya ditaburkan dalam kuah sup *soba*.



Es krim miso



Korakukan

Inginkah kalian merasakan Christmas in Tokyo yang sesungguhnya?

Raih kesempatan unik merasakan salju di kota impianmu, sambil belajar bahasa Jepang langsung dari para ahli bahasa di Tokyo dan Nagano, serta menikmati liburan akhir tahun dengan belajar ski, atau mendalami kebudayaan tradisional Jepang lainnya.

Ikuti **ANIMONSTER WINTER SHORT COURSE 2007**, yang kami adakan pada penghujung tahun ini!

Program ini kami selenggarakan bekerjasama dengan **Manabi Gaiko Gakuin** [cabang Nagano dan Tokyo].

Bagi yang berminat, silakan menghubungi kami via e-mail [**animonster@megindo.net**] dengan *subject*: "Animonster Winter Short Course 2007".

Sementara ini kami masih menyusun jadwal acara untuk program *short course* ini. Perkiraan biaya *short course* untuk 15 hari [termasuk biaya tiket pesawat PP] sekitar Rp. 30 juta. Biaya baru bisa kami ketahui secara pasti jika jadwal acara telah *fixed*.

Short course ini baru akan kami adakan jika peserta yang mendaftar memenuhi persyaratan minimal [10 orang per grup].

Text by samii eto'o

THE FOUR GUARDIANS OF THE COMPASS

Apa yang menyebabkan terjadi percampuran kebudayaan? Kebudayaan dapat menyebar melalui hubungan dagang, ekspansi militer, atau kegiatan penyebaran agama [missionary]. Agama Hindu, Buddha, bahkan Islam perlahan-lahan melintas batas dan mempengaruhi wilayah Asia Timur dan Tenggara. Kemajuan dalam bidang maritim membuat kebudayaan melintas ke benua lain melewati laut atau samudera. China, yang disebut dengan predikat 'Ibu dari segala kebudayaan Timur', merupakan negara yang mampu menancapkan pengaruh kebudayaannya ke banyak wilayah, terutama Asia Timur [baca: Jepang dan Korea]. Bahasan kali ini tentang 'Penjaga 4 Arah Mata Angin' memang beraroma kebudayaan China, namun juga membahas bagaimana adaptasinya oleh bangsa Jepang, sehingga mengalami sedikit-banyak perubahan.

Dalam mitologi China terdapat 4 hewan legenda [*Shijin*], masing-masing dianggap sebagai pelindung arah mata angin utama, yaitu Timur, Selatan, Barat dan Utara. Masing-masing hewan ini tidak hanya memiliki arah dan lambang masing-masing, namun tiap hewan juga mewakili musim, unsur alam dan karakter tertentu, yaitu:

Ryuu*/*Ryu*/ *Seiryu [Naga]: arah Timur, musim semi, unsur alam kayu.

Suzaku [*Phoenix*]: arah Selatan, musim panas, unsur alam api

Byakko [Macan putih]: arah Barat, musim gugur, unsur alam logam. Byakko sering tertukar dengan Kirin. Secara umum kehadiran macan putih lebih dapat diterima karena lambang macan sendiri terdapat pada horoskop China [*shio*].

Genbu [Kura-kura]: Arah Utara, musim dingin, unsur alam air

Melangkah lebih jauh lagi, tiap hewan legenda memiliki kuadran [seperempat lingkaran] atau sebesar 90 derajat sebagai wilayahnya. Dan di dalam wilayah masing-masing terdapat 7 *seishuku* atau rasi bintang.

Ke-4 hewan legenda dengan masing-masing kuadran membentuk sebuah lingkaran dimana pusat dari lingkaran tersebut adalah China, dengan *seishuku*-nya sendiri. Sementara di Jepang terjadi perubahan dimana 4 hewan legenda tersebut menjadi 4 orang raja langit [*Shitenno*], yaitu *Jikokuten* [Timur], *Zochoten* [Selatan], *Koumokuten* [Barat], dan *Tamonten* [Utara], dengan titik pusat lingkaran diduduki oleh *Taishakuten*.

Walaupun terjadi perubahan, Jepang tetap tidak menolak kehadiran 4 hewan legenda ini. Walaupun sisa-sisa peninggalan sejarah berupa gambar, sketsa, ukiran, dan patung 4 hewan legenda ini lebih banyak terdapat di China, tapi Jepang pun memiliki gambar 4 hewan legenda ini, yang terdapat di Takamatsuzuka dan kuil Yakushi-ji di Nara. Di masa sekarang ke-4 hewan legenda ini kerap muncul dalam *anime/manga* walau tidak selalu dijadikan hewan legenda atau dewa. Misalnya, Naga dan *Phoenix* muncul di kisah *Saint Seiya*, lalu *Byakko* dan *Phoenix* [disebut Suzaku] juga muncul sebagai *shikigami* dalam *Yami no Matsuei*, dan masih banyak lagi.

RYUU



Hewan berbadan menyerupai ular namun memiliki kaki dan cakar berperan sebagai pelindung Buddhisme. Kebanyakan legenda Jepang tentang naga berasal dari China. Musuh abadi naga adalah manusia-burung yang disebut Karura.

Naga berunsur alam kayu, namun ia mengendalikan hujan dan tinggal di laut atau sungai dan dapat juga menyebabkan banjir. Di China dan Korea, naga amat dekat dengan lambang kekaisaran atau Kaisar. Dan



bila dalam mitologi Barat naga sering dijadikan tokoh antagonis/makhluk yang mengganggu ketentraman manusia, maka dalam budaya Timur naga adalah sosok pembawa keberuntungan dan kekayaan yang wujudnya memang menyeramkan namun pengasih dan adil.

SUZAKU



Burung merah/api yang sering dipasangkan dengan naga. Pasangan ini menggambarkan perseteruan namun juga kebahagiaan dalam perkawinan. Tak heran *Phoenix* menjadi lambang dari permaisuri Kaisar. Suzaku memiliki bulu-bulu yang bersinar-sinar dan kemunculannya dikaitkan dengan hari baik.

Sesungguhnya pengertian burung merah dan *Phoenix* tidaklah sama. Burung merah 'menggantikan' Phoenix, walaupun secara umum tetap *Phoenix*-lah yang lebih terkenal ketimbang menyebut burung merah [*red bird*], yang terkesan hanya sejenis burung biasa.

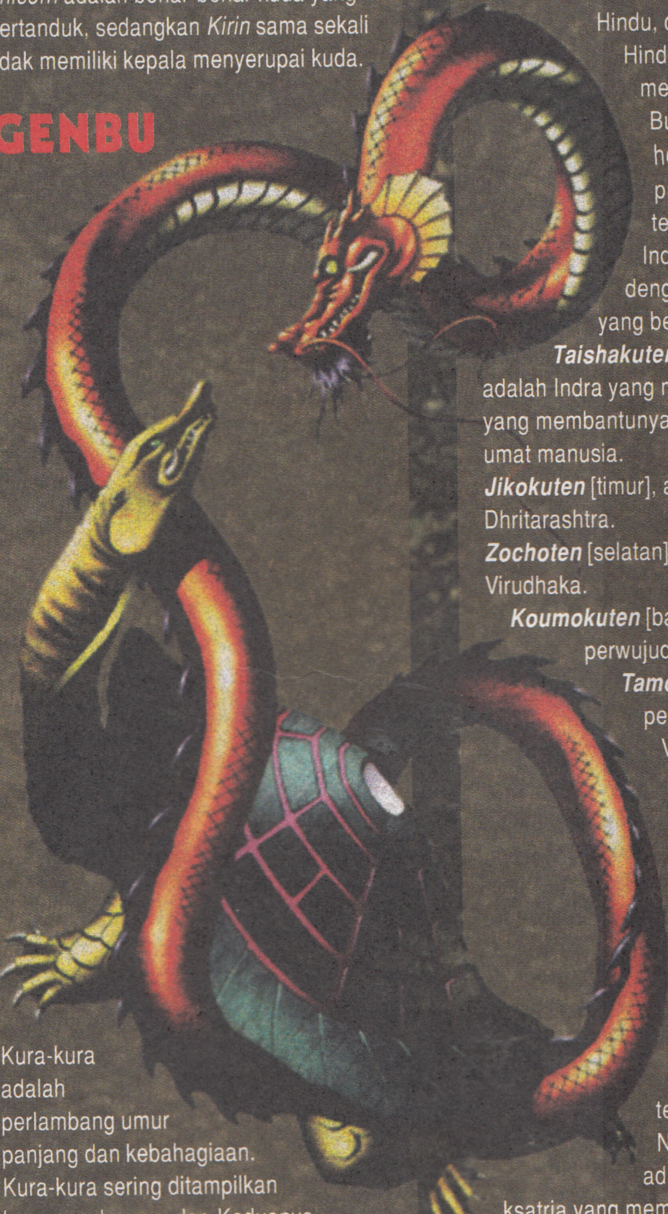
BYAKKO



Bagi bangsa China, macan adalah raja segala binatang dan penguasa pegunungan. Memiliki unsur alami logam sehingga diasumsikan berwarna putih, karena Byakko adalah macan yang putih sebagai pelindung salah satu arah mata angin.

Dalam beberapa versi ada yang menggantikan macan putih ini dengan *Kirin*, yang adalah hewan legenda berbadan seperti kijang/kuda dan memiliki sebuah tanduk. Dalam mitologi Jepang, secara khusus *Kirin* lebih digambarkan memiliki tubuh menyerupai kijang. Dalam versi lain, Kirin juga dikatakan bertubuh kijang namun berkepala singa, dan banyak terjemahan yang menyatakan *Kirin* adalah sama dengan *unicorn*. Namun hal ini tidak dapat diterima begitu saja, karena *unicorn* adalah benar-benar kuda yang bertanduk, sedangkan *Kirin* sama sekali tidak memiliki kepala menyerupai kuda.

GENBU



Kura-kura adalah perlambang umur panjang dan kebahagiaan. Kura-kura sering ditampilkan bersama dengan ular. Keduanya dipercaya merupakan sebab terjadinya alam semesta. Kura-kura yang berunsur *Yin* dan ular berunsur *Yang*, dimana tempurung kura-kura adalah alam semesta. Tempurung kura-kura yang kuat dan berfungsi sebagai pelindung tubuhnya mirip dengan fungsi tameng, sehingga kura-kura dalam *Shijin* disebut sebagai *Black Warrior*. Relief kuno kura-kura paling dekat dapat kita temukan di candi Borobudur.

Kemudian, lebih lanjut mengenai *Shitenno* [*four heavenly kings*], yaitu *Jikokuten*, *Zochoten*, *Koumokuten* dan *Tamonten*, dengan *Taishakuten* sebagai titik pusat lingkarannya.

Shitenno juga bukanlah "asli" dari Jepang. Ke-4 raja langit itu dapat diasosiasikan dengan dewa-dewa Hindu, dimana agama Hindu sendiri mempengaruhi agama Buddha. Sehingga tak heran kalau *Shitenno* pun muncul dalam teks kuno di China, India dan Jepang, dengan nama dan atribut yang berbeda.

Taishakuten [tengah/pusat] adalah Indra yang mengepalai 33 dewa yang membantunya dalam melindungi umat manusia.

Jikokuten [timur], adalah perwujudan Dhritarashtra.

Zochoten [selatan], adalah perwujudan Virudhaka.

Koumokuten [barat], adalah perwujudan Virupaksha.

Tamonten [utara], adalah perwujudan Vaishravana.

Tamoneten dikenal juga dengan nama *Bishamon* [*Bishamonten*] yang masuk sebagai salah satu dewa dalam *Shichi Fukujin*.

Patung-patung *Shitenno* [sebagian terdapat di Nara National Museum] adalah patung-patung ksatria yang memegang senjata di tangan. Senjata disini tidak diartikan sebagai alat kekerasan, namun lebih kepada sarana untuk membasmi kejahatan dan menjaga keamanan.

Text by Slasher Bird



Pernahkah kamu melihat wanita Jepang tampil dengan kulit tan, rambut pirang, make up pucat, rok mini, sepatu sol tebal dan baju tabrak warna warni yang sangat heboh? Bagi yang tidak terbiasa pasti akan menilai dandanan ini sangatlah aneh. Well, say 'Hello' to Ganguro Style!



GANGURO

The Japanese Black Face Invasion

What's Ganguro?

G*anguro* [baca: Gangguro] diambil dari kata ***Gan*** [yang artinya 'wajah] dan ***Kuro*** [yang berarti 'hitam']. *Trend* ini identik dengan kulit yang *di-tanning* [cokelat seperti terbakar matahari] persis seperti wanita pantai di California atau pun wanita negro. Tidak hanya kulit, ciri khas *Ganguro* lainnya terletak pada rambut yang *di-bleach* dan dicat dengan warna-warna pucat seperti cokelat, pink, pirang, silver, hingga putih. Sedangkan baju-bajunya dipilih warna-warna permen seperti pink, orange, kuning, rok mini, plus *atsukutsu*, sepatu *boots* bersol tebal 15-20 cm. Para wanita Jepang yang berdandan *Ganguro style* disebut sebagai *Ganguro-Gal* atau *Gan-Gal*.

Trend Ganguro mulai *booming* sejak pertengahan tahun 90-an, di saat artis J-Pop Namie Amuro dan supermodel Naomi Campbell sedang ngetop-ngetopnya di Jepang. Walau Namie Amuro dandanannya tidak murni *Ganguro*, namun kulitnya yang khas berwarna *tan* kerap dipuja ribuan gadis Jepang yang mendambakan kulit gelap. Ditambah lagi dengan *trend* rambut cokelat khas Amuro yang dikenal dengan nama *Chapatsu*. Tak heran jika kemudian muncul sejumlah salon spesialis *tanning* untuk menggelapkan kulit di Jepang. *Trend Ganguro* dengan kulit gelap dan rambut putih ini seakan ingin 'melawan' pakem standar 'kecantikan' di Jepang, karena pada umumnya wanita Jepang identik dengan kulit putih dan rambut hitam legam.

Shibuya dan Ikebukuro adalah 2 distrik di Tokyo yang diakui sebagai pusat mode *Ganguro*. Di sepanjang jalan distrik ini, ditemui beberapa salon khusus *tanning*. Salah satunya yang populer adalah salon Blacky. **Egg** dan **Cawaii** adalah 2 majalah *fashion* Jepang yang menjadi nara sumber *fashion Ganguro*. Majalah lainnya yang juga populer adalah Popteen dan Ego System.









Walaupun secara fisik *Ganguro* berkulit hitam, bukan berarti selera musiknya sama dengan warga negara lain yang identik dengan *black music* dan R&B. *Ganguro* di Jepang lebih menyukai musik-musik *dance*, *remix*, *house music* dan lagu-lagu EuroBeat. Budaya *Ganguro* ini semakin berkembang seru setelah **Para-Para Dance** yang awal dibawakan oleh **Takuya Kimura - SMAP** kepada seluruh anak muda Jepang, dipopulerkan kembali oleh majalah Egg kepada komunitas *Ganguro* lewat video **Para-Para Paradize** dan **Gazen Para Para!**. Model-model dalam video itu adalah *Ganguro-Gal* yang biasa menjadi fotomodel majalah Egg.

Secara *life style*, *Ganguro-Gal* dikenal sebagai biang pesta. Hobinya adalah pergi *clubbing*, bersosialisasi dengan sesama *Ganguro* atau *Kogal* [anak sekolahan bergaya *trendy* di Jepang] dan berdansa. Selain itu, terdapat komunitas akbar bernama Gal Circle dimana para *Kogal*, *Ganguro*, dan fashionista Jepang mengadakan gathering bersama dan mempelajari tarian Para-Para terbaru lengkap dengan dandanan hebohnya. Tidak hanya itu, para *Ganguro-Gal* sudah membuat ciri khas sendiri dalam kelompoknya seperti membuat bahasa gaul, bersuara lantang, dengan cara bicara dan tertawa yang unik.

Walaupun *Ganguro style* sangat populer di Jepang, tidak sedikit masyarakat Jepang yang anti dengan *style* ini. Banyak yang memandang negatif para *Ganguro-Gal*. Mereka menilai *Gan-Gal* bukanlah 'anak baik-baik' karena tampil melawan 'kodrat' wanita Jepang, hobi memakai bahasa slang, dan kurang higienis dalam kesehariannya. *Gan-Gal* kerap dianggap sebagai ancaman akan membawa pengaruh buruk bagi generasi muda Jepang. Beberapa orang non-Jepang pun turut menaruh perhatian dalam hal ini dan merilis buku mengenai *Ganguro* diantaranya ***Blackfaces, Witches, and Racism Against Girls*, *Bad Girls of Japan*, *Ganguro Girls: The Japanese "Black Face"*.** *Trend Ganguro* perlahan menghilang di tahun 2001, dan komunitas yang masih eksis hanya membentuk kelompok kecil dan *underground*.

Buriteri - The Ganguro Icon

Salah satu wanita *Ganguro* yang pernah populer adalah **Buriteri**. Majalah Egg sering menjadikan dirinya sebagai model yang muncul secara berkala disaat trend *Ganguro* sedang marak. Setelah menjadi model sejumlah majalah dan membintangi iklan salon *tanning* Shibuya **Blacky**, tekanan sosial dan pandangan negatif dari sejumlah media mulai membuat Buriteri tertekan dan akhirnya mundur dari dunia *Ganguro*.

The Other Guro Yamanba

Yamanba diambil dari kata *Yama-uba* yang berarti '*hag*' [pertapa wanita tua yang buruk rupa, berambut putih] atau '*mountain witches*' [nenek sihir]. *Style Yamanba* digunakan untuk menyebut *style Ganguro* yang lebih ekstrim. Dalam *Yamanba style*, warna kulit lebih gelap dari yang biasa dimiliki *Ganguro-Gal*, dengan rambut, lipstick, glitter berwarna putih, dilengkapi dengan busana warna permen. Beberapa penggemar *Yamanba style* kerap kali menambahkan aksesoris bulu binatang sebagai perhiasan. Bagi para *Yamanba*, mereka memilih *style* ini karena merasa dapat membuat mereka menjadi '*cool* dan *sexy*'. Selain itu mereka juga tergila-gila tas bermerk. Tidak peduli modelnya aneh, selama nama *brand* terkenal terpampang di tas mereka para *Yamanba* ini akan merasa bangga dengan tasnya. *Yamanba* hanyalah istilah untuk wanita.

How to Dress Up Like Ganguro?

Ingin tampil ala *Ganguro style*? Tidak masalah. Berikut ini adalah modal utama untuk tampil ala *Ganguro*:

1. Kulit *tan* [bisa *natural*, ataupun buatan dengan bantuan salon]: Banyak orang Indonesia sejak lahir sudah berkulit *tan*. Sehingga tidak perlu untuk di *tanning* buatan di salon. Namun bagi yang berkulit putih dan ingin tampil ala *Ganguro*, bisa melakukan *tanning* di salon yang terpercaya.
2. Rambut yang di cat atau memakai wig: Sulit rasanya untuk anak sekolah Indonesia tampil dengan rambut dicat pirang. Karena itu, memakai wig putih, silver atau kuning pirang lebih aman.
3. Eyeshadow, Eyeliner dan Concealer warna muda. Maskara berwarna putih atau hitam.
4. Sticker batu-batuan untuk ditempel di wajah.
5. Glitter dan bedak dengan efek berkilau.
6. Lipstik warna pink, silver atau putih.
7. Bunga Hibiscus palsu. Atau hiasan bunga lainnya agar tercipta kesan seperti gadis pantai dari Hawaii.
8. Baju warna-warni.
9. Rok mini: untuk tampil lebih sopannya, bisa dipadukan dengan legging atau stocking.
10. Memakai *Atsukutsu* [Sepatu boots berhak tebal 15-20 cm].

Sedangkan untuk versi pria kerap kali disebut *Center Guy* [*Sentaagai*; *Street Center*], sebuah nama jalan pedestrian yang banyak terdapat pusat perbelanjaan dan lokasinya dekat dengan stasiun Shibuya di Tokyo. Daerah ini kerap menjadi tempat berkumpulnya para *Yamanba* dan *Center Guy*.

Ganguro in Anime & Manga

Karakter *Ganguro* dalam *manga* dan anime cukup banyak. Walau sebagian besar dari mereka umumnya menjadi karakter minor dalam cerita, namun kehadiran mereka cukup memberi warna. Komik yang menampilkan *Ganguro* di antaranya ***GALS!***, ***Peach Girl***, ***Perfect Girl Evolution***, ***Bremen***. Bahkan dalam salah satu kisah ***Meitantei Conan*** ada yang menceritakan tentang *Ganguro* yang menjadi tersangka akibat mengemudi kendaraan dengan memakai sepatu *boots*-nya.

Text by *Aoi Minami*

AYUMI HAMASAKI

glitter/ fated



glitter/ fated adalah judul *single* terbaru dari **Ayumi Hamasaki**. Dalam situs resminya, Ayu yang belum lama ini berpisah dengan kekasihnya, **Tomoya Nagase**, menyatakan bahwa *single* yang pertama kali dirilis pada 18 Juli 2007 ini akan menjadi pembuka "babak ketiga" dalam perjalanan karirnya sebagai penyanyi yang sudah berlangsung selama 10 tahun. *Single* ke-41 ini berhasil mencetak rekor terbaru Ayu sebagai sosok penyanyi dengan *single* yang setiap tahun berhasil duduk di peringkat 1 Oricon Charts selama 9 tahun berturut-turut, sejajar dengan artis senior **Akina Nakamori**.

Seperti biasa, Ayu selalu menyelipkan pesan-pesan dalam setiap lirik lagunya, tidak terkecuali ***glitter***. Namun ia berkomentar bahwa pesan dalam tembang berirama *up-tempo* khas musim panas yang menjadi lagu iklan produk *Zespri Gold Kiwi* ini relatif mudah dimengerti, bahkan oleh para penggemarnya yang masih berusia muda. Sedangkan untuk ***fated*** yang merupakan lagu tema film horor berjudul *Kaidan*, Ayu mengambil kata "takdir" sebagai tema utama lirik. Ia mengaku bahwa ia adalah seseorang yang percaya pada takdir. *"Semua hal dalam kehidupan pasti berhubungan dengan takdir, baik itu cinta, hubungan antara pria dengan wanita, pekerjaan dan masih banyak lagi. Tapi bagiku yang disebut takdir adalah sesuatu yang kita ciptakan dan pilih sendiri. Hasil dari itulah yang merupakan takdir kita,"* ungkapnya.

Berbeda dengan video klip lagu-lagu sebelumnya, dalam *glitter/ fated* Ayu membuat terobosan baru dengan membuat klip dalam format film berdurasi pendek berjudul ***Kyo Ai ~Distance Love~***. Syuting dilakukan di Hong Kong selama 8 hari dan partner Ayu adalah aktor **Shawn Yue**. Selama syuting, Ayu didampingi tiga orang penerjemah, sementara Shawn oleh dua orang penerjemah. Di sini Shawn berperan sebagai pengawal pribadi Ayu yang menyelamatkannya dari kejaran fans. Hubungan mereka berkembang menjadi hubungan cinta, walau jauh di dalam lubuk hati Ayu merasa bahwa mereka tidak ditakdirkan untuk bersama. Untuk pertama kalinya pula Ayu melakukan *kissing scene* dalam film ini.

glitter/ fated dirilis dalam dua format: format CD dan CD dengan bonus DVD film *Kyo Ai ~Distance Love~*. Saat pertama kali dirilis, single ini berhasil duduk di peringkat 1 Oricon dan terjual sebanyak 110.000 unit dalam minggu pertamanya. Saat artikel ini ditulis, hasil penjualannya sudah mencapai kurang lebih 140.000 unit.

CD TRACK LIST

1. glitter
2. fated
3. Secret
4. glitter [instrumental]
5. fated [instrumental]













SAEKO MENIKAH

Agustus lalu artis belia Saeko [20] yang namanya mencuat lewat beberapa judul drama yang dibintanginya, menyatakan bertunangan dengan atlet baseball Darvish Yu [20]. Namun beberapa hari setelah pernyataan itu, Saeko yang tengah hamil 2 bulan mengubah keputusannya dan menyatakan akan segera menikah dengan Darvish. Pesta pernikahannya itu rencananya akan digelar setelah pertandingan baseball berakhir.

GACKT TAMPIL SEBAGAI SAMURAI

Lewat peran samurai yang dibawakannya dalam drama *taiga Fuurinkazan*, Gackt muncul dalam sebuah parade Kenshinko Matsuri di kota Joetsu prefektur Niigata. Ia tampil mengenakan pakaian samurai sambil menunggangi kuda dan memimpin 450 orang berkostum samurai. Para fans yang mengetahui bintang idola mereka bakal muncul di tempat tersebut, mengerumuni lokasi hanya untuk melihat pesona yang ditebarkan Gackt dalam kostum samurai.



Top 10 Oricon Charts [August 2007]

Single

1. Kaze no Uta o Kikasete - Keisuke Kuwata
2. Hoshi no nai Sekai / Yokogao - aiko
3. LIFE - Mika Nakashima
4. MASSIVE WONDERS - Nana Mizuki
5. Killer Tune - Tokyo Jihen
6. I don't wanna die - Ginnan BOYZ
7. Kokoro - Kazumasa Oda
8. Lifetime Respect - RSP
9. Shredder - Kazuya Yoshii
10. Stand by me - the brilliant green

Album

1. PLAY - Namie Amuro
2. A, domo. Hajimemashite - GReeeeN
3. 39 - Kinki Kids
4. Time - Arashi
5. Golden Best ~15th Anniversary~ - ZARD
6. R: 35 Sweet J-Ballads - Omnibus
7. ALL YOURS - Crystal Kay
8. ALL SINGLES BEST - Kobukuro
9. Lost Highway ~limited edition - Bon Jovi
10. GOLDEN GRAPEFRUIT - LOVE PSYCHEDELICO



LUNA SEA GABUNG KEMBALI?

Rock band Luna Sea yang sudah bubar sejak Natal tahun 2000, akan kembali reuni dan tampil dalam acara konser ***God Bless You-One Night Dejavu*** pada malam Natal tahun 2007 mendatang di Tokyo Dome. Walau demikian, kelima personil menyatakan belum ada rencana untuk tetap bersatu sebagai Luna Sea setelah acara tersebut berakhir, mengingat masing-masing personil kini sibuk dengan karir solonya masing-masing.

KUMI KODA - MASAHIRO NAKAI PACARAN?

Dua bintang beken Kumi Koda [24] dan personil SMAP, Masahiro Nakai [34], digosipkan tengah menjalin hubungan asmara. Kumi yang sudah putus dengan sang pacar pernah kedapatan berdua bersama Masahiro pada bulan Desember tahun lalu. Namun karena kesibukan masing-masing, keduanya jarang terlihat bersama. Walau demikian pers Jepang menduga hubungan tersebut tetap berlanjut.



Seiring masuknya bulan puasa, Japan Foundation mengadakan acara nonton bareng bertajuk Ngabuburit bersama TORA-san "Betapa sulitnya menjadi lelaki" mulai tanggal 19 September-5 Oktober 2007, pukul 15:00-17:00 WIB. Adapun serial yang diputar adalah drama populer sepanjang 48 episode berjudul TORA-san yang diperankan komedian Kiyoshi Atsumi. Acara ini bertempat di Hall Japan Foundation, dan tiket gratis dapat diperoleh di kantor Japan Foundation paling lambat seminggu sebelum tanggal pemutaran. Berikut jadwal pemutaran dan sinopsisnya:

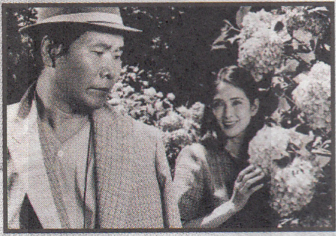


Rabu, 19 September 2007
Tora-san pengembara yang ramah / Otoko wa Tsurai yo
Torajiko lahir dan dibesarkan dalam keluarga miskin. Lingkungan yang keras membuat sikapnya kasar. Ia jatuh cinta pada putri pendeta, Fuyuko. Sayang Fuyuko sudah bertunangan, Tora pun patah hati.

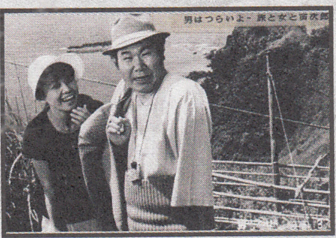


Kamis, 20 September 2007
Torajiro menjadi alim? / Kuchibue o Fuku Torajiro
Tora mampir di makam ayah adik iparnya. Ia bertemu dengan puteri pendeta yang cantik, lalu jatuh cinta seketika. Suatu hari ia diminta untuk menggantikan pendeta yang tiba-tiba sakit kepala. Kepandaian berbicara Tora mempesona seluruh umat.

Jumat, 21 September 2007
Tora-san patah hati / Junjo Hen
Tora-san tengah meneruskan perjalanan bisnisnya. Kamarnya di rumah disewakan oleh keluarganya kepada Yuko yang cantik. Namun tiba-tiba Tora pulang! Ia marah karena kamarnya disewakan. Namun begitu melihat Yuko, kemarahannya lenyap...Tora pun jatuh cinta.

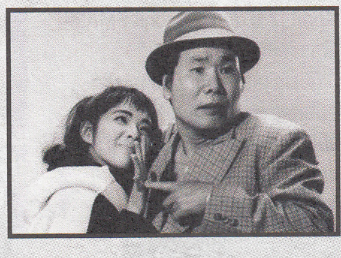


Senin, 24 September 2007
Tora-san Hati dan Bunga untuk Tora
Tora-san tinggal di rumah Kano dan bertemu Kagari, pelayan rumah. Kagari pulang kampung setelah gagal menikah. Tora yang jatuh cinta menemuinya di Kamakura ditemani Mitsuo. Kagari kecewa karena Tora datang berdua.



Selasa, 25 September 2007
Tora-san dan Lagu Cinta / Tabi to Onna to Torajiro
Tora-san berpetualang ke pulau Sado dan bertemu wanita berwajah melankolis. Tora tidak sadar kalau wanita itu adalah Harumi, penyanyi terkenal di Jepang. Mereka pun berkenalan. Walaupun akhirnya Tora tahu siapa wanita itu, ia tetap merahasiakannya. Namun sayang, lagi-lagi Tora harus patah hati.

Rabu, 26 September 2007
Suka duka Torajiro / Yuuyake Koyake
Tora iba pada Seikan yang tampak miskin tetapi sombong dan menawari laki-laki itu untuk menginap. Sebagai tanda terima kasih, Seikan memberinya lukisan yang ternyata bernilai tinggi. Suatu hari Tora meminta tolong Seikan untuk membantu Botan, seorang *geisha* yang kena tipu. Seikan menolak dan Tora pun marah.



Kamis, 27 September 2007
Kisah cinta dari Shimabata / Shimabara yori Ai o Komete
Akemi, gadis tetangga Tora kabur dari rumah. Ia minta agar Tora-san menemaninya. Dalam perjalanan Tora justru bertemu dengan ibu guru Machiko yang cantik. Tentu ia jatuh cinta hingga lupa akan tujuan perjalanan mereka. Sementara itu Akemi pun bertemu jodoh dan memutuskan untuk kembali ke rumah. Suatu hari, Machiko datang menengok...membawa berita yang mengecewakan Tora-san.



Jumat, 28 September 2007
Torajiro pamanku / Boku no Ojisan
Tora berkunjung ke rumah adiknya di Tokyo. Di sana ia bertemu dengan keponakannya, Mitsuo, yang sedang patah hati. Suatu malam Mitsup kabur karena dimarahi ayahnya. Ia bertekad mencari Izumi di Kyushu. Di kota itu ia dapat menemui Izumi, namun paman gadis ini marah atas pertemanan mereka. Mitsuo terkejut ketika tahu bahwa Tora berada di kota yang sama dan bergaul akrab dengan keluarga Izumi.

Senin, 1 Oktober 2007
Tora-san ambil cuti / Torajiro no Kyujitsu
Mitsuo, keponakan Tora baru duduk di bangku kuliah. Ia bertemu dengan Izumi, mantan kekasih yang sedang mencari ayah kandungnya. Mitsuo memutuskan akan mengantar Izumi hingga ia dapat bertemu dengan ayahnya. Kepergian Mitsuo ternyata mencemaskan ibu dan juga pamannya. Mereka bertekad untuk mencari Mitsuo...



Selasa, 2 Oktober 2007
Torajiro dan Cinta Terlarang / Torajiro Shinjitsuichiro
Suatu malam Tora-san ditraktir Kenkichi. Karena mabuk, ia menginap di rumah Kenkichi dan bertemu Fujiko, istri Kenkichi yang sangat cantik. Suatu saat, Tora mampir di rumah Kenkichi namun pria itu sudah lama menghilang. Ia pun membantu Fujiko mencarinya. Dalam perjalanan, Tora sadar telah jatuh cinta pada Fujiko...



Rabu, 3 Oktober 2007
Torajiro dan Kembang Sepatu
Tora-san menerima surat dari Lily yang sedang sakit di Okinawa. Walaupun takut naik pesawat, ia nekad menemui Lily yang pernah dicintainya. Ketika Lily mengusulkan agar Tora memperistrinya, ia tertawa karena tidak percaya. Lily yang tersinggung meninggalkan Tora di Okinawa.

Kamis, 4 Oktober 2007
Torajiro Serial Shiretoko
Tora kembali berpetualang. Ia berkunjung ke Shiretoko, semenanjung di Hokkaido. Di sana ia menginap di rumah Junkichi yang jatuh cinta pada Etsuko. Tora membantu Junkichi agar berani megutarakan cinta. Ia juga mendamaikan Junkichi yang berseteru dengan putrinya. Diam-diam Tora jatuh hati pada putri Junkichi.

Jumat, 5 Oktober 2007
Bunga merah Tora-san
Ketika Kobe dilanda gempa, Tora tengah berada di sana. Keluarganya terkejut melihat penampilannya di TV berdampingan dengan perdana menteri. Usai peristiwa itu Tora berkelana ke pulau Amami dan tinggal bersama Lily. Ternyata, Tora sendiri tetap tidak berani untuk mengungkapkan cintanya pada Lily.

POWER RANGERS MYSTIC FORCE ACTION FIGURES

Kehebatan sihir para pahlawan pembela bumi dalam Power Rangers Mystic Power rasanya belum lengkap sebelum kamu mengoleksi action figure-nya. Berbagai action figure Power Rangers Mystic Force mengunjungi Vega dan siap untuk dijadikan koleksi oleh kamu semua. Action figure Power Rangers ini secara garis besar dibagi menjadi 3 kelompok, kelompok Mystic Sound, Crystal Action, dan Vehicle, dengan kelebihannya masing-masing.

MYSTIC SOUND SERIES



@ Rp.89.000,-

Setiap *action figure* dapat mengeluarkan **Mystic Sound** dengan menekan gesper sabuknya dan dapat diubah kepalanya. Terdiri dari 6 *action figure* yang bisa dikoleksi dari seri ini.

CRYSTAL ACTION SERIES



@ Rp.89.000,-

Setiap *action figure* memiliki *feature* gerakan yang unik dan disertakan *special card* yang bisa koleksi. Terdiri dari 8 *action figure* yang bisa kamu koleksi dari seri ini.

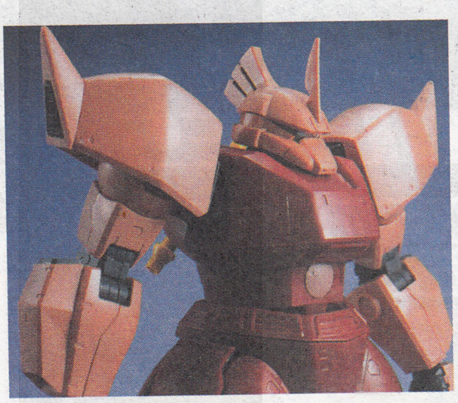


VEHICLE SERIES



@ Rp.169.000,-

Tidak hanya *action figure* yang kamu dapatkan pada seri ini, tapi juga kendaraan yang digunakan oleh Power Rangers. Setiap kendaraan memiliki kelebihan masing-masing. Ada 5 *action figure* bersama kendaraannya yang bisa kamu koleksi dari seri ini.

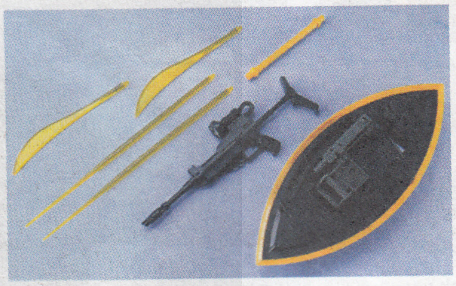


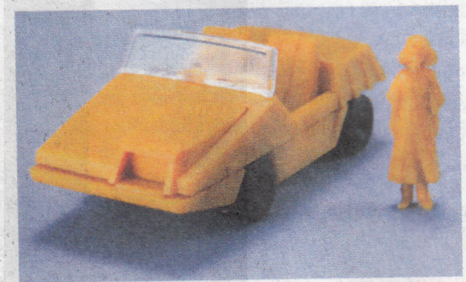


Char Purpose-Use Gelgoog Ver.2.0 menjadi kehormatan sebagai seri ke-99 dari deretan koleksi Master Grade. Seperti halnya Master Grade Ver.2.0 yang lain, *plamo* Gelgoog berwarna merah ini memiliki sendi pergerakan yang lebih banyak daripada versi sebelumnya, didukung dengan rangka dalam yang lebih detail dan memiliki *frame* yang jauh lebih baik. Selain itu, proporsi yang dimiliki *plamo* ini mengalami perbaikan yang cukup signifikan dari versi awalnya dengan mengikuti desain Mobile Suit [MS] ini pada *Movie Mobile Suit Gundam III Meguri Ai Sora*. Beam Riffle, Beam Naginata, dan Shield yang merupakan senjata MS ini disertakan lengkap dalam *plamo* ini. Sebagai tambahan, disertakan juga special option berupa *plamo* Elecar lengkap beserta *figure* Lalah Sun sesuai filmnya dalam skala 1:100. *Plamo* dengan tinggi kurang lebih 19 cm ini dijual di pasaran Jepang pada bulan Juli 2007 lalu dengan harga 4725 yen. Buat yang belum mempunyai *plamo* Gelgoog ini, kini saatnya untuk melengkapi koleksi kamu.

MS-14S CHAR PURPOSE-USE GELGOOG VER.2.0

BANDAI 1/100 Scale Plastic Kit "MASTER GRADE"











SENGOKU BASARA 2: DATE MASAMUNE

KOTOBUKIYA / Release Date: September 2007 / Detailed Coloured PVC Model / Height: 20 cm / Price: 4830 yen

Date Masamune, karakter terkenal dari *game Sengoku Basara 2* yang dijuluki *King of Date Otoko* ini menjadi *figure* pertama yang berdasarkan dari *game* tersebut. *Figure* ini dilengkapi dengan 2 buah *parts* kepala, satu mengenakan helm perang, dan satu lagi tanpa helm. Dilengkapi dengan 6 bilah katana yang menjadi ciri khasnya. Selain menjadi incaran cowok, *figure* ini menurut prediksi akan menjadi incaran cewek juga, karena wajahnya *cool* ditambah karakter ini memang popular di antara cewek.

AA MEGAMI-SAMA: BELLDANDY - GODDESS OUTFIT VER.

KOTOBUKIYA / Release Date: November 2007 / Detailed Coloured PVC Model / 1:8 Scale / Height: 20 cm / Price: 6090 yen



Dengan mengambil *image* Belldandy di anime *Aa! Megami-sama Sorezore no Tsubasa*, Kotobukiya mengeluarkan *figure* Belldandy terbaru dengan detail dan pose yang menawan ini. Tidak hanya pada lekuk tubuh, wajah, dan rambut, pakaian Goddess pada *figure* ini dibuat sangat detail dalam setiap lipatannya, dijamin akan menjadi barang rebutan bagi para penggemar seri ini.

RUROUNI KENSHIN SAISHIKI ENBU

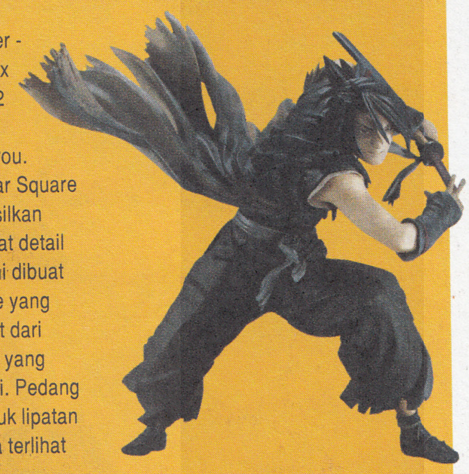
BANDAI / Release Date: Now On Sale / Detailed Coloured PVC Model / Height: 10 cm / Price: @ 399 yen



Trading figure ini terdiri dari 10 *figure*, 5 buah *figure* dengan 2 variasi warna yang berbeda. Terdiri dari *figure* Kenshin Himura, Makoto Shishio, Kaoru Kamiya, Sanosuke Sagara, dan Aoshi Shinomori. Setiap *figure* dilengkapi *stand base* dengan tulisan nama masing-masing dengan huruf kanji.

SQUARE ENIX CHARACTERS STRANGER - MUKOH HADAN: NANASHI

SQUARE-ENIX / Release Date: Unknown / Detailed Coloured PVC Model / Height: 20 cm / 1:8 Scale / Price: Not Confirmed



Menyambut movie Stranger - Mukoh Hadan, Square Enix mengeluarkan figure dari 2 tokoh utama dalam film tersebut, Nanashi dan Rarou. Sesuai dengan nama besar Square Enix yang sudah menghasilkan figure-figure dengan tingkat detail yang tinggi, figure Nanashi dibuat sangat detail dengan pose yang menarik. Detail bisa dilihat dari wajah dan ekspresi wajah yang tergambar dalam figure ini. Pedang juga dibuat detail, termasuk lipatan baju dan rambut sehingga terlihat hidup dan terkesan liar.

SQUARE ENIX CHARACTERS STRANGER - MUKOH HADAN: RAROU

SQUARE-ENIX / Release Date: Unknown / Detailed Coloured PVC Model / Height: 24 cm / 1:8 Scale / Price: Not Confirmed



Sama dengan *figure* Nanashi, *figure* ini memiliki detail yang sangat baik pada wajah dan ekspresinya. Detail lain yang sangat terasa pada baju dan jubahnya yang dibuat dengan rapi. Dengan pose yang menggambarkan sosok yang kuat dengan mengambil *image* dari filmnya sendiri, sangat cocok jika dipasangkan dengan *figure* Nanashi.

ONE PIECE LOCATIONS - FROM WII UNLIMITED ADVENTURE

BANDAI / Release Date: Now On Sale / Detailed Coloured PVC Model / Height: 10 cm / Price: @ 315 yen



Setelah sukses sebagai *game One Piece* pertama di konsol Nintendo Wii, karakter-karakter utama *One Piece* dalam *game One Piece Unlimited Adventure* dibuat *figure*-nya dalam bentuk *trading figure* dengan jumlah total 12 *figure*, terdiri dari 6 karakter dengan 2 variasi warna yang berbeda. Masing-masing karakter mengenakan *original outfit* yang hanya bisa ditemukan dalam *game Unlimited Adventure*.



NEWS

To North! To East! Go West! Go South!

Bertempat di Prince Hotel tanggal 15 September 2003, Johnny Kitagawa sang bos Johnny's Jimusho menggelar konferensi pers dan mengumumkan kabar dibentuknya sebuah *boyband* bernama **NewS** yang anggotanya dipilih dari 9 personil Johnny's Jr. Kesembilan personilnya antara lain **Tomohisa Yamashita**, **Keiichirou Koyama**, **Takahisa Masuda**, **Shigeaki Katou**, **Yuuya Tegoshi**, **Hironori Kusano**, **Takahiro Moriuchi** [Kanto Johnny's Jr], **Hiroki Uchi** dan **Ryou Nishikido** [Kansai Johnny's Jr]. Nama NewS sendiri berarti "*berita baru*", tapi bisa juga berarti inisial huruf dari 4 penjuru arah **North**, **East**, **West**, **South**, dengan harapan grup ini bisa berkarir di seluruh daerah utara, timur, barat, dan selatan Jepang. Saat itu NewS sebenarnya hanya dibentuk sebagai *image character* pada pertandingan olahraga Volleyball World Cup 2003, tapi siapa sangka setelah acara tersebut berakhir, NewS terus melanjutkan karir dengan merilis single ***NEWS Nippon*** yang menjadi *image song* kejuaraan bola voli tersebut. Single *NEWS Nippon* dirilis terbatas di *konbini* 7-11 [Seven Eleven] pada bulan November 2007. Tidak beberapa lama kemudian, bos Johnny berkata ingin mengurangi jumlah personil dari 9 orang menjadi 7 orang, namun di akhir tahun 2003 Moriuchi keluar dari grup dengan alasan ingin fokus pada studinya, sehingga NewS pun dipertahankan menjadi 8 personil. Nama NewS kemudian diubah pengejaannya menjadi **NEWS**.

Go Ahead! Do your Best!

Mengawali tahun baru 2004, NEWS menggelar konser tahun baru bertajuk ***A Happy "NEWS" Year*** di Hotel Grand Pacific Meridien. Grup ini juga mulai tampil di berbagai acara TV maupun radio. Pada tahun itu juga NEWS meluncurkan single debut pertamanya berjudul ***Kibou ~Yell~*** yang dijadikan *image song* dalam kejuaraan bola voli Olimpiade Athena. *Kibou ~Yell~* sempat menduduki peringkat pertama Oricon Charts. Tiga bulan kemudian di bulan Agustus, setelah merilis single kedua ***Akaku Moyuru Taiyou***, mereka tampil dalam konser ***SUMMARY of Johnnys World*** yang digelar selama tiga minggu di Harajuku New Big Top. Di akhir tahun hingga memasuki tahun baru 2005, NEWS menggelar konser akhir tahun ***NEWSnowCONCERT ~NEWS no Concert~***. Selama pertengahan tahun 2005, NEWS menggelar konser ***NIPPON EAST TO WEST SPRING CONCERT*** dan merilis album pertama berjudul ***touch*** yang memuat single-single yang pernah dirilis sebelumnya, termasuk dua buah single terbaru ***Cherish*** dan ***TEPPEN*** yang keduanya sempat bertengger di posisi puncak Oricon Charts. Sayangnya, hanya dalam waktu 3 hari setelah perilisan *TEPPEN*, muncul kasus heboh yang menimpa Hiroki Uchi. Pada malam itu Uchi kedapatan dalam keadaan mabuk di sebuah taman. Uchi sempat ditahan di kantor polisi karena melakukan pelanggaran minum minuman keras di



Discography

Single
NEWS Nippon [November 2003]
Kibou ~Yell~ [Mei 2004]
Akaku Moyuru Taiyou [Agustus 2004]
Cherish [Maret 2005]
TEPPEN [Juli 2005]
Sayaendou/Hadashi no Cinderella Boy [Maret 2006]
Hoshi o Mezashite [Maret 2007]
Change The World [Agustus 2007]

Album
touch [April 2005]

DVD
NEWS Nippon 0304 [April 2004]
SUMMARY of Johnnys World [April 2005]
Never Ending Wonderful Story [Agustus 2007]

bawah umur. Akibat kejadian itu, bos Johnny memberikan sangsi pada Uchi dengan menskorsing dirinya sampai batas waktu yang belum ditentukan. Walau demikian, NEWS yang hanya menyisakan 7 personil tetap eksis dan tampil dalam pertunjukan ***Johnnys Theater SUMMARY 2005*** hingga bulan Agustus.

Fight For Win. Get Break and Through

Seakan belum cukup dengan kasus yang menimpa Uchi, di akhir bulan Januari 2006 personil NEWS lainnya, Kusano, kembali membuat ulah dengan mabuk-mabukan di bawah umur. Kasus ini kembali mencuat di surat kabar hingga membuat bos Johnny geram dan memberinya hukuman skorsing sama seperti yang dilakukannya pada Uchi. Padahal saat itu NEWS tengah mempersiapkan peluncuran single terbaru ***Sayaendou***, yang menjadi *theme song* anime *One Piece*. Cover single *Sayaendou* yang menampilkan foto ketujuh personil yang awalnya sudah jadi, terpaksa dibatalkan dan dilakukan pemotretan ulang dengan keenam personil yang tersisa. Dalam masa-masa sulit, *Sayaendou* pun akhirnya dirilis pada bulan Maret, yang di dalamnya terdapat *coupling* berjudul ***Hadashi no Cinderella Boy***.

Sebulan kemudian, bersama-sama dengan grup Kanjani 8 dan KAT-TUN, NEWS menggelar acara fans club bertajuk **YOU&J**. Kehilangan dua personil membuat NEWS mulai mengurangi aktifitasnya dalam dunia *showbiz*, dan di bulan Mei 2006 NEWS menyatakan *break* hingga akhir tahun 2006. Sebagai gantinya, para personil NEWS mulai bersolo karir atau membentuk unit baru. Misalnya Ryou yang lebih fokus pada grup Kanjani 8, YamaP yang bersolo karir dan sempat membentuk duo **Shuji to Akira** bersama Kame KAT-TUN, serta grup **Kitty GYM** bersama duo penyanyi asal Thailand. Bahkan pada bulan Desember 2006 Masuda dan Tegoshi membentuk duo **Tegomass**.

Do The Best! Get The Glory! V.I.C.T.O.R.Y

Pada akhir tahun 2006, NEWS dinyatakan kembali beraktivitas dengan enam personil, sedangkan Uchi dan Kusano yang sebelumnya diskorsing, harus memulai karirnya dari awal sebagai *trainee*. NEWS dengan formasi baru ini tampil pertama kali di hadapan fans pada acara **Johnny's Countdown 2006-2007** yang digelar pada tahun baru 2007, dilanjutkan dengan konser **NEWS Concert Tour 2007** sepanjang bulan Februari hingga April. Di tengah-tengah padatnya jadwal, NEWS pun merilis single ***Hoshi o Mezashite*** yang masuk deretan puncak Oricon Chart. Walau kehilangan dua personilnya, pamor NEWS justru semakin menanjak. Bulan Agustus 2007 ini NEWS berencana merilis single baru berjudul ***Change The World***, dan DVD ***Never Ending Wonderful Story***. Sedangkan bulan Oktober mendatang mereka akan menggelar konser ***NEWS Taiwan Concert 2007*** selama 2 hari di Taiwan.

Fly To High With NEWS



Tempat-tanggal lahir: Hiroshima, 11 Juli 1987 / **Gol darah:** A / **Tinggi badan:** 175 cm / **Berat badan:** 62 kg / **Nickname:** Shige

SHIGEAKI KATOU

Cowok bertangan kidal ini menghabiskan masa kecilnya dengan berpindah-pindah tempat tinggal karena pekerjaan kedua orangtuanya yang tidak tetap. Karena terlalu sering berpindah-pindah, Shige sampai tidak tahu tempat lahir yang sebenarnya. Menurut akte ia dilahirkan di Hiroshima, namun di website resminya tertulis Osaka sebagai tempat lahirnya. Saat masih duduk di bangku SD kelas 1, Shige pernah mengalami bencana gempa dahsyat di Osaka-Kobe. Shige merupakan lulusan SMA Aoyama, dan kini ia tengah melanjutkan kuliah di Universitas Aoyama jurusan hukum.

Shige bergabung dalam Johnny's Jimusho pada tahun 1998 ketika ia mengikuti audisi **8-ji da J**. Setelah lulus audisi dan menjadi personil Johnny's Jr, Shige yang selalu memakai kontak lens ini pernah bergabung dalam grup B.B.B., **Boys Be Ambitious** [B.B.A], **Best Beat Dancing** [B.B.D], **Beautiful American Dreams** [B.A.D], dan K.K.Kity.

Dalam grup NEWS, ia bersahabat baik dengan Kei-chan dan Kusano. Shige juga dekat dengan Wataru Yokoo Kis-My-Ft2, yang pernah memberinya seekor anjing yang sampai sekarang dipeliharanya dan diberi nama Nana. Sama seperti Ryou, Shige tidak pandai berolahraga namun bisa bermain gitar. Ia sering menciptakan lagu untuk NEWS, di antaranya lagu berjudul ***Over*** [2004], ***Gomibako*** [2005] yang liriknya ditulis Yuuya, ***HAPPY MUSIC*** [2006], ***Road*** [2006] yang liriknya ditulis YamaP, dan ***Kakao*** [2007].

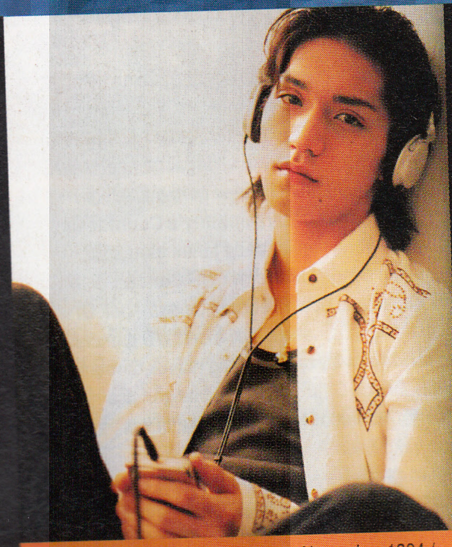
KEIICHIROU KOYAMA

Personil NEWS paling senior yang dibesarkan di prefektur Kanagawa ini memiliki ibu dan seorang kakak perempuan. Setelah kakaknya menikah, ia hidup berdua dengan ibunya yang memiliki kedai *ramen*. Kei-chan juga memelihara seekor kucing kesayangan yang diberinya nama Nyanta. Saat dinyatakan gagal dalam pengumuman ujian penerimaan murid baru di SMA, wajah kecewa Kei-chan difoto oleh kakak perempuannya dan dikirimkan ke kantor Johnny's Jimusho tanpa seijin Kei. Kei pun diterima sebagai personil Johnny's Jr, dan sempat bergabung dalam **Beautiful American Dreams** [B.A.D], **Best Beat Dancing** [B.B.D], dan **K.K.Kity** [sekarang **Kis-My-Ft.2**]. Selepas lulus dari SMA swasta di Kanagawa, Kei-chan yang doyan makan *ramen* dan minum coca cola ini melanjutkan kuliah ke Universitas Meiji mengambil jurusan geografi. Keesokan hari setelah pengumuman masuk universtas, bos Johnny tiba-tiba menyuruhnya debut dengan berkata "*You, mulai besok masuk NEWS ya*".

Dalam grup NEWS, Kei bersahabat dengan Shigeaki Katou, Yuuya Tegoshi, dan mantan personil Hiroki Uchi. Kei-chan kadang pergi berkaraoke berdua dengan Yuuya, dan bila sedang berduet menamakan diri Koyatego. Kei-chan banyak dikagumi personil NEWS, namun salah satu kebiasaan buruknya yang sering diprotes mereka adalah jarang mengangkat HP dan membalas sms. Di luar grup NEWS, ia juga berkarir sebagai aktor [antara lain dalam drama ***Kanojo ga Shinjatta*** [2004], ***Ns' Aoi*** [2006], ***Kurosagi*** [2006], ***Hanayome wa Yakudoshi*** [2006]], dan menyanyi solo membawakan lagu ***EVERYBODY!, DANCIN' TO ME***, ***Love Addiction***, ***Romeo*** [duet bareng Ryo Nishikido]; yang semuanya dinyanyikan dalam konser-konser NEWS. Bulan Maret 2007 lalu, Kei-chan lulus kuliah.



Tempat-tanggal lahir: Saga, 1 Mei 1984 / **Gol darah:** O / **Tinggi badan:** 177 cm / **Berat badan:** 60 kg / **Nickname:** Kei-chan, Koyamacchi, Koya



Tempat-tanggal lahir: Osaka, 3 November 1984 / **Gol darah:** O / **Tinggi badan:** 170 cm / **Berat badan:** 55 kg / **Nickname:** Ryo-chan, Ryo-kun, Dokkun

RYOU NISHIKIDO

Cowok berwajah melankolis yang juga personil Kanjani 8 ini bergabung dalam Johnny's Jimusho pada bulan September 1997. Saat itu Ryou yang kini bertangan kidal lebih banyak beraktifitas sebagai aktor drama. Drama pertama yang dibintanginya adalah ***Binbou Doushin Goyouchou*** tahun 1998, dilanjutkan ***Shichinin no Samurai*** [1999], ***Zenigetchu*** [2001], ***Card Queen*** [2003], ***Ganbatte Ikimasshoi*** [2005], serta dua drama beken ***1 Litre no Namida*** [2005] dan ***Attention Please*** [2006]. Ryou mengaku hal yang paling sulit saat berakting adalah saat ia harus berdialog tapa menggunakan dialek Kansai. Kadang di tengah-tengah syuting, Ryou kelepasan berbicara dengan dialek Kansai sehingga adegan pun harus dilakukan berulang-ulang.

Sebelum beranjak remaja dan pecah suaranya, cowok yang senang membaca buku ini pernah merilis sebuah lagu berjudul ***Secret Agent*** di bawah label Sony Music, di mana lagu tersebut dijadikan *soundtrack* drama yang diperankan *senpai*-nya, Noriyuki Higashiyama. Sayangnya, cover CD lagu tersebut menampilkan foto model asing, dan nama Ryou sendiri tidak dicantumkan. Pada tahun 2002, Ryou bergabung dalam grup Kanjani 8. Setahun kemudian, ia bergabung dalam grup NEWS tanpa melepaskan posisinya sebagai personil Kanjani 8. Ryou pandai bermain gitar dan ia pernah mencoba menciptakan lagu yang beberapa di antaranya sudah direkam dalam CD dan DVD konser NEWS. Cowok pemalu yang sering berbicara cepat sampai tidak dimengerti orang lain ini bersahabat baik dengan *senpai*-nya Jun Matsumoto Arashi, YamaP, Shouta Yasuda Kanjani 8, dan Jin Akanishi [KAT-TUN]. Awal tahun 2006, Ryou menggelar konser solo pertamanya ***Nishikido Ryou LIVE*** yang bertempat di Yokohama Arena dan Osakajo Hall.

TAKAHISA MASUDA

Personil yang akrab dipanggil Massu ini bergabung dalam Johnny's Jr sejak tanggal 8 November 1998. Sejak bergabung sampai terbentuknya NEWS tahun 2003, Massu selalu ikut tur konser *senpai*-nya, Arashi. Saat bergabung dalam NEWS, Massu sempat dipanggil personil lainnya dengan julukan Pooh-san karena wajahnya dianggap mirip tokoh kartun beruang Pooh. Cowok yang kedua matanya minus 2 ini mengaku dirinya tipe orang yang punya sifat tidak berani mengutarakan perasaannya secara langsung, bahkan terhadap lawan jenisnya.
Dulu Massu yang sangat suka kebersihan sampai-sampai dijuluki si tuan bersih ini juga pernah bergabung dalam grup **Best Beat Boys** [B.B.B], **B.B.F**, dan **Kis-My-Ft**. Kini selain menjadi personil NEWS, Massu juga membentuk duo **Tegomass** bersama Yuuya Tegoshi. Massu dan Tegoshi memang bersahabat, dan mereka sering main bowling, karaoke, atau belanja bareng saat ada waktu luang. Saat diundang tampil sebagai bintang tamu dalam acara *Dohmoto Kyoudai* yang dipandu Kinki Kids, Tsuyoshi Dohmoto yang melihat keakraban Massu-Tegoshi setengah bercanda berkata *kappuruyan* [=pasangan serasi]. Tegomass sebenarnya dibentuk secara tidak sengaja, dan semuanya berawal ketika Massu mendapat kesempatan bernyanyi di hadapan bos Johnny. Karena terkesan dengan suaranya, bos Johnny berujar, "*You, Suaranya unik ya. Ada anak yang pandai bernyanyi, nanti nyanyi bareng ya.*" Akhirnya Massu pun disatukan dengan Tegoshi dan menjadi *backing vocal* KAT-TUN, hingga akhirnya bos Johnny menyatukan mereka sebagai Tegomass.
Debut Tegomass diawali dengan perilisan single ***Miso Soup*** di Swedia, dilanjutkan perilisan single kedua berjudul ***Kiss~Kaerimichi no Love Song~*** pada bulan Mei 2007. Massu juga berperan dalam beberapa judul drama, seperti ***MUSASHI*** [2003], ***Gachibaka*** [2006], ***Dandori~Dance Drill~*** [2006], ***Waraeru Koi wa Shitakunai*** [2006], dll.



Tempat-tanggal lahir: Tokyo, 4 Juli 1986 / **Gol darah:** O / **Tinggi badan:** 171 cm / **Berat badan:** 58 kg / **Nickname:** Massu



Tempat-tanggal lahir: Yokohama, 11 November 1987 / **Gol darah:** B / **Tinggi badan:** 170 cm / **Berat badan:** 52 kg / **Nickname:** Tegoshi, Tego, Tegorin, Tegonyan

YUUYA TEGOSHI

Cowok lulusan SMA Horikoshi yang kini sedang kuliah di Universitas Waseda ini mulai bergabung dalam Johnny's Jimusho sejak bulan Desember 2002. Saat itu Tegoshi sering nyanyi bareng bersama Massu sebelum akhirnya bergabung bersama NEWS pada tahun 2003. Di luar karirnya sebagai penyanyi, Yuuya yang merupakan anak tunggal di keluarganya ini mulai berakting lewat drama ***15-sai no Blues*** [2005] serta ***Uchi ga Tooi*** [2005]. Ia juga tampil dalam *movie* ***Shisshou*** yang premier di bioskop Jepang pada bulan Desember 2005, di mana film tersebut masuk nominasi penghargaan film **1st New Montreal International Movie Festival** di Kanada, dan seluruh pemain beserta sutradara SABU diundang hadir dalam acara tersebut.
Sejak main film *Shisshou*, Yuuya dijuluki si "*ame otoko*" [pria hujan] karena di mana ada dirinya, pasti bakal turun hujan. Julukan itu berawal saat seluruh pemain *Shisshou* datang ke Kanada untuk menghadiri acara penghargaan, namun saat itu turun hujan lebat. Lalu selanjutnya saat Yuuya akan melakukan syuting terakhir untuk drama spesial ***Hyouten*** [2006] yang berlokasi di gunung, tiba-tiba saja turun hujan deras sehingga syuting terpaksa dihentikan. Demikian juga saat syuting drama ***My Boss My Hero*** [2006], di hari pertama syuting sudah turun hujan.
Akhir tahun 2006 Yuuya yang memelihara seekor anjing bernama Tiny ini dipasangkan dengan Massu membentuk duo Tegomass.Kesibukan Yuuya semakin bertambah setelah ia menjadi bintang iklan berbagai produk makanan dan acara radio. Tahun 2007 ini Yuuya juga memulai debutnya sebagai *seiyuu* lewat film ***Happy Feet*** versi bahasa Jepang. Selain itu cowok yang sangat menghormati YamaP ini juga menjadi *host* acara radio ***Tegoraji***.

TOMOHISA YAMASHITA

Leader NEWS yang kini sedang kuliah di Universitas Meiji jurusan bisnis ini mulai bergabung dalam Johnny's Jr sejak bulan September 1996. Sejak bergabung dalam Johnny's Jr, YamaP yang punya adik perempuan berprofesi sebagai *gravure idol* bernama Rina ini sering tampil dalam berbagai acara TV dan drama. Ketika bergabung dalam grup **Bad Image Generation** [B.I.G], ia berperan dalam drama ***Ikebukuro West Gate Park*** [2000] yang membuatnya dianugerahi penghargaan **4th Daily Sports Drama Grand Prix** sebagai aktor pendatang baru terbaik. Tak lama kemudian YamaP bergabung dalam grup **Four Tops**, dan saat itu ia terpikir untuk melakukan debut bersama Toma Ikuta, rekannya dalam grup tersebut, sebelum akhirnya bergabung sebagai *leader* NEWS pada tahun 2003.
Cowok yang memelihara 2 ekor anjing bernama Hime-chan dan P-chan ini berperan dalam sejumlah judul drama, seperti drama ***Stand Up!!*** [2003], ***Dragon Zakura*** [2005], ***Nobuta o Produce*** [2005]. Dalam drama *Dragon Zakura*, YamaP membawakan *theme song* ***Colorfull*** yang ia tulis sendiri, sedangkan dalam *Nobuta o Produce*, ia membawakan *theme song* berjudul **Seishun Amigo** menggunakan nama duo **Shuji to Akira**. Single *Seishun Amigo* sendiri menjadi *best selling* single sepanjang tahun 2005. Kesuksesan YamaP berlanjut ketika ia berperan dalam drama ***Kurosagi*** [2006], dan membawakan *theme song* **Daite Seniorita** yang penjualannya laku 600 ribu kopi. Di bulan Agustus 2006, YamaP membentuk grup **GYM** bersama penyanyi duo asal Thailand, Golf&Mike, dan merilis lagu ***Fever to Future*** yang dijadikan *image song* untuk mendukung tim bola voli wanita Jepang.
Tahun 2007 ini akting YamaP bisa dinikmati lewat drama ***Proposal Daisakusen***, ***Byakkotai***, serta *Kurosagi* versi *movie*.



Tempat-tanggal lahir: Chiba, 9 April 1985 / **Gol darah:** A / **Tinggi badan:** 174 cm / **Berat badan:** 76 kg / **Nickname:** YamaP, Pi, Tomo-chan



Ex-member

HIROKI UCHI



Tempat-tanggal lahir: Habikino-Osaka, 10 September 1986 / **Gol darah:** AB / **Tinggi badan:** 176 cm / **Berat badan:** 58 kg / **Nickname:** Uchi, Hiro, Shakkun

Uchi bergabung dalam Johnny's Jimusho pada bulan Mei 1999. Sebenarnya ia bercita-cita menjadi seorang atlet baseball, tapi impiannya berubah setelah lulus audisi Johnny's dan kemudian bergabung sebagai personil **V.WEST**. Tahun 2002 ia bergabung sebagai personil Kanjani 8, dan setahun kemudian tampil dalam drama ***Boku no Ikiru Michi*** yang membuatnya dianugerahi penghargaan **6th Daily Sports Drama Grand Prix** sebagai aktor pendatang baru terbaik. Tahun 2003 Uchi bergabung bersama NEWS namun masih tetap menjadi personil Kanjani 8. Tahun 2005 menjadi saat-saat tersulit baginya karena selain harus menjalani operasi paru-paru, ia juga diskorsing dari grup NEWS dan Kanjani 8 karena kasus mabuk-mabukan. Bulan Juli 2007 kemarin Uchi telah memulai karirnya dari awal dengan tampil dalam acara ***PLAYZONE 2007 Change2Chance*** yang dibintangi Shonentai.

HIRONORI KUSANO



Tempat-tanggal lahir: Yokohama, 15 Februari 1988 / Gol darah: B / Tinggi badan: 170 cm / Berat badan: 56 kg / Nickname: Kusano, Hiro, Notti, Kusacchi]

Cowok yang kini sedang kuliah di Universitas Meiji jurusan desain ini lulus audisi Johnny's Jimusho pada tahun 2001. Saat masih sebagai Johnny''s Jr, Kusano pernah bergabung dalam grup **J-support** [K.K.Kity], sebelum akhirnya menjadi personil NEWS. Sama seperti Uchi, ia juga diskorsing dari grupnya karena kasus mabuk-mabukan di bawah umur, dan memulai karirnya kembali dari awal bersama Uchi.

TAKAHIRO MORIUCHI

Tempat-tanggal lahir: Tokyo, 17 April 1988 Mantan personil NEWS ini lahir dari keluarga penyanyi. Ayahnya, **Kazuhiro Moriuchi**, merupakan penyanyi *enka* yang debut dengan nama artis **Shinichi Mori**. Ibunya, **Masako Mori**, juga seorang artis dan penyanyi *enka*. Adik laki-laki Takahiro, **Hiroki Moriuchi**, juga dulunya pernah bergabung sebagai anggota Johnny's Jr.

Tiga bulan setelah bergabung dalam NEWS, Takahiro mengundurkan diri dengan alasan ingin fokus pada studinya, dan tidak lama setelah itu sang ayah menyuruhnya keluar dari Johnny's. Studi Takahiro tak berjalan mulus, ia keluar dari sekolahnya. Kedua orangtuanya juga bercerai karena berbeda pendapat. Akhir tahun 2004, ia sempat membentuk band **Chivary of Music**. Tahun 2006 ia bergabung sebagai vokalis band rock **ONE OK ROCK** dengan nama **taka**. Setelah sempat merilis album indies sebelumnya, ONE OK ROCK memulai debutnya dengan merilis single pada bulan April 2007.





NADA SOUSOU PROJECT

Agustus lalu stasiun TV Fuji Jepang menayangkan program *Sen no Kaze ni Natte Drama Special* yang terdiri dari dua buah drama lepas: *Hadashi no Gen* [*Gen si Kaki Ayam*] dan *Zou no Hanako* [*Hanako si Anak Gajah*]. Tema program diadaptasi dari lagu populer berjudul sama yang dinyanyikan Masafumi Akikawa. Pemilihan tema dari lagu sedih, serta drama yang berkisar pada akibat bom atom Hiroshima, mau tak mau membuat pemirsa membandingkan program ini dengan **Nada Sou Sou Project**.

Nada Sou Sou Project adalah program khusus stasiun televisi TBS untuk merayakan hari jadinya yang ke-50 sejak stasiun TV ini mulai beroperasi di tahun 1956. Judul dan tema proyek diambil dari lagu terkenal *Nada Sou Sou*, yang liriknya ditulis oleh penyanyi Ryoko Moriyama dan diaransemen oleh grup band BEGIN. Mengapa kanji '*namida*' [air mata] dalam judul lagu dibaca '*nada*'? *Nada Sou Sou* sebenarnya bahasa daerah Okinawa yang berarti air mata yang jatuh tanpa henti. Ryoko Moriyama menulis liriknya berdasarkan perasaan rindu akan kakak laki-lakinya yang telah lama wafat. Sejak BEGIN merilis lagu ini sebagai *single* tahun 2000, lagu *Nada Sou Sou* juga pernah dinyanyikan oleh Rimi Natsukawa, Yoshio Tabata, Hiroshi Itsuki, Hideaki Tokunaga, Reichel [versi Hawaii dengan judul *Ka Nohana Pili Kai*], dan penyanyi pop klasik Hayley Westenra [versi bahasa Inggris dalam album *Treasure* edisi Jepang].

Untuk mendekatkan pemirsa dengan topik program, TBS meminta mereka mengirim kejadian yang pernah membuat mereka menangis tanpa henti. Selama September 2004 sampai Januari 2005, terkumpul sekitar 6,658 surat pemirsa dari seluruh Jepang. Beberapa surat kemudian didramatisasi dan disiarkan dalam acara khusus *Anata no Nada Sou Sou Special* tanggal 29 September 2006. Drama yang muncul antara lain kisah istri yang mendadak kehilangan semua ingatannya saat bangun tidur dan tak mengenali suaminya lagi; kakak-adik yang mengumpulkan receh untuk menelpon ibunya yang telah bercerai dari ayah mereka; kakek yang rela dihina karena masuk toilet perempuan untuk menemani istrinya; ibu yang kemampuan penglihatan dan pendengarannya sangat buruk, tapi rela belajar memasak untuk memanjakan cucu dan menantunya. Dalam drama ini disertakan pula wawancara dengan pemirsa mengirimkan pengalamannya tersebut. Selain acara televisi, dalam *Nada Sou Sou Project* terdapat dua buah drama TV spesial dan satu film layar lebar.

Hiroshima, Showa 20.08.06

Taman Monumen Perdamaian Hiroshima. Saat itu seorang pemandu tua bernama Toshiaki [Toshiyuki Nishida] diprotes oleh murid SMA yang dibimbingnya karena bercerita tentang sejarah yang itu-itu saja, yang sering diajarkan di sekolah. Sang pemandu pun menawarkan cerita lain tentang Tiga Perempuan Bersaudara yang dahulu hidup di dekat gedung yang kini menjadi Monumen Perdamaian Hiroshima. Sambil memegang foto ketiga gadis tersebut yang diambil saat upacara pernikahan seorang di antaranya, waktu pun berputar mundur.

Tanggal 17 Juli 1945. Sebuah penginapan kecil yang dimiliki keluarga Yajima berdiri di dekat Kantor Pekerjaan Umum wilayah Chugoku dan Shikoku, Hiroshima. Sejak kedua orang tuanya meninggal, putri sulung mereka, Yajima Shinobu [**Takako Matsu**], mengambil alih pengelolaan penginapan, sambil mengurus ketiga adiknya: Nobuko [**Ai Katou**] yang berprofesi sebagai guru, Maki [**Masami Nagasawa**] siswa kelas tiga SMA, dan satu-satunya anak lelaki dalam keluarga, Toshiaki [**Satoshi Tomiura**]

Sikap Nobuko yang keras dan tidak menyukai perang membuatnya sering berselisih dengan saudara perempuannya. Apalagi dengan Maki, yang sangat yakin Jepang akan menang dalam peperangan. Jika tiga bersaudara perempuan ini ribut, Toshiaki akan mencoba melerai mereka dengan cara yang tidak diduga. Toshiaki yang berhati lembut, penyayang binatang dan penggemar bunga, juga memiliki masalah. Ia kerap mendapat pukulan dari tentara pelatih tempur di sekolahnya karena terlalu gemulai. Sebelum pergi sebagai prajurit perang, Toshiaki pulang membawa anjing kecil yang dipungutnya di jalan. Anjing itu akhirnya menjadi anggota ke-5 keluarga Yajima dengan nama Goro. Ketiga kakak pun berjanji untuk menunggu Toshiaki pulang dengan selamat, dengan Goro sebagai obat rindu akan adik mereka.



Sebagai anak sulung, Shinobu menyimpan rahasia. Ia sempat melihat Toshiaki menangis karena tak ingin pergi membunuh orang dalam perang. Ia juga membuang impiannya menjadi anggota teater Takarazuka, dan menolak menikah dengan kekasihnya, Michiaki Shigematsu [**Taichi Kokubun**] karena tak mau keluarganya berantakan. Dengan berani Shinobu melindungi teman Maki yang bersembunyi di penginapannya karena dianggap menyerang seorang tentara. Ia juga mendorong Nobuko untuk segera menikah. Kekerasan hati Shinobu luluh saat menerima surat dari Shigematsu. Sang kekasih akan segera kembali dari medan perang, dan melamarnya setelah itu.

Tanggal 6 Agustus 1945. Pagi itu, Nobuko menyusul suaminya, Yasuhide Ohara [**Tetsuji Tamayama**] di Kantor Pekerjaan Umum, dan memberitahu kalau ia tengah hamil. Maki dengan gembira mencoba sepatu balet baru buatan Shinobu. Di penginapan Yajima, Shinobu tengah menanti kepulangan calon suaminya dari medan perang. Ia terus melirik jam pemberian Shigematsu dengan hati berdebar. Penantian Shinobu beralih karena tingkah Goro yang sangat gelisah. Ketika mengikuti pandangan Goro, Shinobu melihat titik yang berkilau indah di langit di atas Kantor Pekerjaan Umum.

Drama berjudul panjang ***Hiroshima Showa Nijuunen Hachigatsu Muika*** ini disutradarai Katsuo Fukuzawa dengan penulis naskah Kazuhiko Yukawa. Pertama kali disiarkan TBS pada 29 Agustus 2005, dan kembali diputar saat acara khusus *Anata no Nada SouSou*. Untuk drama ini, dibuat lokasi syuting di China yang menyerupai gedung Kantor Pekerjaan Umum dan daerah sekitarnya sebelum dihancurkan bom atom. Desain grafis komputer juga dipakai untuk membuat efek pantulan bunga api raksasa di bola mata Shinobu, serta efek ledakan bom atom. Akting dan naskah yang apik membuat drama ini mendapat penghargaan **National Association of Commercial Broadcasters in Japan** [NAB] 2006 untuk Acara Televisi Terbaik.

Kalimat menarik dilontarkan Toshiaki di akhir acara. "Di Taman Perdamaian ini kita telah menulis sumpah untuk korban bom atom: 'Beristirahatlah dengan tenang, karena tragedi ini tidak akan terulang lagi'. Kita juga berkata tegas untuk menolak perang dalam bentuk apapun, tapi benarkah hanya [bersumpah dan berkata tegas] itu saja yang bisa kita lakukan?". Pertanyaan yang sulit dijawab di tengah banyaknya peperangan di muka bumi saat ini.

NADA SOU SOU KONO AI NI IKITE

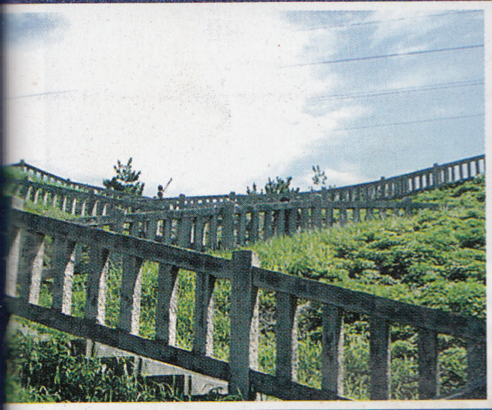




Shizu Oda [**Hitomi Kuroki**] adalah direktur sebuah salon kecantikan yang sangat sibuk. Walaupun tidak menikah, Shizu adalah orangtua tunggal dari seorang putri, Takako Oda [**Chikako Kaku**]. Suatu hari Mirai Oda [**Aya Ueto**], putri Takako, pergi mengunjungi neneknya saat Shizu tengah bekerja. Tanpa menghentikan kerjanya, Shizu mendengarkan apa yang ingin dikonsultasikan cucunya. Ternyata cucunya tengah hamil. Malang, kekasih cucunya belum berapa lama tewas akibat kecelakaan lalu lintas. Mirai lalu memutuskan meniru Shizu menjadi orangtua tunggal, tetapi tantangan terbesar justru datang dari Takako. Malu karena putrinya hamil tanpa suami, ia pun mengusir anaknya dari rumah. Saat itulah Shizu berkisah pada Mirai bagaimana kondisi dirinya dahulu di tahun 1960.

Tahun 1960. Shizu Oda, pewaris satu-satunya salah satu restoran tua di Kyoto, diam-diam mempersiapkan pernikahannya dengan Kishi Matsuno [**Takehiro Hira**]. Tiba-tiba datang berita dari kampung halaman Kishi di Kagoshima: kakak laki-lakinya mendadak wafat. Akibatnya, Kishi harus menggantikan tugas kakaknya menjadi pewaris kuil keluarga di sana. Biarpun keluarga Oda menentang keras hubungan Shizu dan Kishi, Shizu nekat menyusul kekasihnya ke Kagoshima. Kenyataan yang ditemui Shizu di Kagoshima membuat hatinya hancur dan berniat bunuh diri. Beruntung seorang dokter menyelamatkannya. Dari dokter itu pula Shizu tahu kalau dirinya hamil 2 bulan. Semula ia berniat meminta pertanggungjawaban Kishi. Karena ia tak mau kekasihnya memiliki masa depan suram jika berita kehamilan itu diketahui, Shizu akhirnya memutuskan menetap di Tokyo untuk membesarkan anaknya. Di Tokyo, Shizu bertemu dengan Kunie [**Pinko Izumi**], yang akhirnya menjadi





pengganti ibu kandungnya. Untuk membalas budi baik Kunie, Shizu membantunya menjalankan salon kecantikan milik Kunie.
Drama kedua dari *Nada Sou Sou Project* ini diputar pada 21 September 2005, namun tidak sesukses drama pertama. Selain dialog panjang, ada satu lagi yang membuat drama ini sedikit sulit ditonton. Karakter Shizu yang diperankan Hitomi Kuroki adalah Shizu saat berumur 20 dan 60 tahun. Akibatnya terlihat aneh melihat karakter nenek berambut putih, namun masih memiliki pipi kencang dan suara jernih.



Nada Sou Sou ~ Tears For You

Dibandingkan dengan kedua drama, film inilah yang paling dekat dengan lirik lagu *Nada Sou Sou*. Proyek untuk pembuatan film layar lebar dimulai pada Januari 2006, dengan sutradara Katsuo Fukuzawa. Tapi di tengah pengambilan gambar, Fukuzawa jatuh sakit dan tak dapat meneruskan kerjanya. Gosip pun beterbangan, bahkan berita tentang pembuatan film ini sempat menghilang dari situs resmi *Nada Sou Sou Project*. Keputusan pun diambil, pengambilan gambar diteruskan dengan sutradara Nobuhiro Doi, yang pernah menyutradarai film *Ima, Ai ni Yukimasu*. Setelah dua bulan syuting di kepulauan Okinawa, film ini akhirnya diputar di bioskop Jepang pada 30 September 2006.
Film *Nada Sou Sou* bercerita tentang hubungan kakak-adik tak sedarah antara Yotaro Arakaki dan Kaoru Arakaki. Sewaktu kecil, ayah Kaoru [**Tatsuya Nakamura**] menikah dengan ibu Yotaro [**Kyoko Koizumi**]. Pernikahan tak berlangsung lama. Sang ayah pergi menelantarkan mereka. Tak lama kemudian sang ibu wafat, meninggalkan Yotaro, 8 tahun, dan Kaoru, 3 tahun, di bawah asuhan nenek Yotaro. Kepada sang ibu, Yotaro berjanji untuk merawat Kaoru sebaik mungkin. Pesan lain yang diingat dari sang Ibu adalah untuk memencet hidung jika akan menangis. Dengan cara itu, air mata tak akan keluar.
Tiga belas tahun berlalu. Yotaro [**Satoshi Tsumabuki**] kini tinggal di Naha, Okinawa. Ia rela bekerja serabutan siang dan malam untuk menghidupi Kaoru [Masami Nagasawa] dan menabung untuk membuat bar milik sendiri. Dari pulau sekitar pulau utama Okinawa, Kaoru menyusul kakak tirinya pindah ke Naha untuk memasuki SMA di sana. Pelan-pelan, rasa sukanya pada Niinii, panggilan sayang untuk kakak laki-laki, bertambah. Tapi ia juga merasa terkungkung karena kakaknya sangat memanjakan dan melindungi dirinya.
Yotaro sendiri sudah memiliki pacar bernama Keiko Inamine [**Kumiko Aso**]. Hubungan keduanya ditentang orang tua Keiko, karena Yotaro tidak lulus SMA dan pekerja kasar, sementara Keiko adalah mahasiswi fakultas kedokteran yang berasal dari keluarga kaya. Keiko juga mengeluh sikap Yotaro yang berubah setelah kedatangan Kaoru. Ia merasa perhatian Yotaro lebih banyak untuk adiknya. Apakah itu rasa sayang biasa sebagai kakak, atau rasa suka sebagai laki-laki dewasa yang tinggal serumah dengan gadis cantik? Tak ada yang tahu. Tak ada yang berani menyinggungnya dalam-dalam. Tak ada yang berani menyinggung kemungkinan adanya cinta putih antara kakak-adik tak sedarah itu. Pelan-pelan perselisihan muncul antara Yotaro dan Kaoru. Puncaknya terjadi saat Kaoru akan memasuki universitas. Mereka lalu memutuskan untuk hidup terpisah, agar tidak merasa gelisah saat bersama satu sama lain. Tetapi Yotaro tetap pada sumpahnya untuk melindungi Kaoru. Termasuk ketika taifun besar datang ke pulau tersebut, yang membuat Yotaro gelisah akan keselamatan adiknya.
Di akhir film, setelah nama para pemeran dan sponsor muncul, terdapat satu adegan ekstra saat Kaoru dan Yotaro masih kecil. Adegan tersebut seolah menjadi penegasan bagaimana perasaan Yotaro pada Kaoru sejak dulu kala. Sayang sekali, sutradara film tidak menawarkan jalan keluar yang lain daripada yang lain untuk perasaan hati mereka.
Walaupun film ini dijatuhi piala Bunshun Kiichigo sebagai film terburuk ke-4 di tahun 2006, kedua pemeran utamanya sempat memperoleh nominasi Academy Award versi Jepang tahun 2006 sebagai Aktor-Aktris Terbaik. Karena waktu syuting yang lama, bagi Masami, Satoshi sudah menjadi kakak laki-laki keduanya. Satoshi sendiri, yang sedari dulu ingin punya adik karena dia anak bungsu, tentu saja senang. Mendengar hal itu sutradara Nobuhiro menawarkan untuk menjadi sutradara mereka lagi suatu hari nanti. Masami pun mengompori sang sutradara dengan meminta peran sebagai suami-istri dengan Satoshi. Beranikah Satoshi menerima tantangan ini?







Text by *Lily* | Special thanks to ***Sari Ong*** for the pictures and ***Mr. Rizwan*** "Pikiran Rakyat" for the press invitation

RIYO MORI

MISS UNIVERSE 2007 KUNJUNGI INDONESIA



PROFILE

Nama lengkap: Riyo Mori
Tempat/tanggal lahir: Shizuoka, 24 Desember 1986
Tinggi badan: 173 cm
Warna mata: Cokelat
Warna rambut: Hitam
Gelar: Miss Universe Japan 2007, Miss Universe 2007

Riyo Mori, dara cantik kelahiran Shizuoka-Jepang, 20 tahun silam ini baru saja dinobatkan sebagai **Miss Universe 2007**. Sejak masih berusia 4 tahun, Riyo sudah belajar dan menekuni dunia tari karena kebetulan sang ibu memiliki sekolah tari. Di usianya ke-16 tahun, Riyo meninggalkan tanah airnya menuju Kanada untuk meneruskan studi. Di sana ia bersekolah di **Quinte Ballet School of Canada** sambil belajar bahasa Inggris, dan melanjutkan sutdinya di **Centennial Secondary School** di Bellevile-Ontario, dan **Mount Douglas Secondary School** di Victoria hingga lulus. Setelah lulus sekolah, Riyo pun hijrah ke New York dengan membeli sebuah apartemen. Perpindahan dari satu tempat ke tempat lain membuat Riyo mendapatkan banyak pengalaman dan pelajaran berharga untuk beradaptasi di berbagai lingkungan asing. Saat di Kanada, Riyo bahkan pernah mempelajari bahasa isyarat di Amerika karena salah seorang wali *homestay*-nya mengalami gangguan pendengaran. Pengalaman itulah yang mengantarkan Riyo menjadi salah seorang sukarelawan dalam suatu organisasi seni untuk anak-anak tunarungu.

Sekembalinya dari New York ke tanah airnya, Jepang, Riyo mengikuti kontes Miss Universe Japan dan di bulan Maret 2007 ia dinobatkan sebagai **Miss Universe Japan 2007** mengikuti jejak seniornya, Kurara Chibana, juara Miss Universe Japan 2006 yang juga pernah menjadi *runner up* Miss Universe 2006. Tak lama setelah memenangkan kontes tersebut, Riyo dikirim ke Meksiko sebagai wakil Jepang untuk mengikuti pelatihan dan pre-eliminasi kontes Miss Universe 2007. Riyo dan para kandidat negara lain menjalani masa karantina selama 4 minggu hingga akhirnya terpilih 77 kandidat yang berhak mengikuti kontes ratu sejagad itu.

Puncak kontes Miss Universe 2007 akhirnya digelar pada tanggal 28 Mei 2007 yang disiarkan langsung hampir di seluruh dunia. Mori berturut-turut lolos babak eliminasi hingga masuk 15 besar, dan berlanjut ke babak 10 besar berkat poin tertinggi yang diraihnya dalam kontes baju renang. Selanjutnya ia juga lolos babak 5 besar setelah memenangkan peringkat 4 terbaik kontes gaun malam. Saat itu Riyo tampil elegan dan memukau dengan mengenakan kimono hitam bercorak bunga-bunga yang merupakan koleksi musim semi/gugur rancangan Gucci.

Di babak terakhir, Riyo mendapatkan pertanyaan dari direktur majalah *fashion* ELLE, Nina Garcia, untuk mendeskripsikan apa pelajaran yang ia terima saat kecil yang sampai sekarang tetap berpengaruh dalam kehidupannya. Riyo menjawab sejak kecil ia telah belajar menari, dan saat itu banyak murid dan guru yang mengelilingi hidupnya. Dalam interaksi tersebut, Riyo belajar banyak untuk tetap hidup bahagia, sabar, dan berpikir positif dalam hidupnya. Dan di akhir jawaban, Riyo sempat mengutarakan harapannya agar bisa mengajarkan prinsip hidup itu pada generasi selanjutnya.

Riyo akhirnya dinobatkan sebagai Miss Universe 2007 menundukkan Miss Brazil, Natalia Guimaraes sebagai *runner-up*. Di akhir kontes, Riyo disematkan mahkota bertahtakan berlian dan mutiara senilai lebih dari 250 ribu dolar oleh Miss Universe 2006 asal Puerto Rico, Zuleyka Rivera. Dengan gelar yang disandangnya itu, Riyo menjadi wanita Jepang kedua yang berhasil menyandang gelar Miss Universe setelah Akiko Kojima [Miss Universe 1959]. Riyo berujar, wanita masa kini tidak harus memilih antara karir dan keluarga, karena dua-duanya bisa diraih secara bersamaan.



Riyo Mori [paling kanan] dan para finalis Miss Universe 2007



Riyo Mori selaku Miss Japan terkejut saat dinobatkan sebagai Miss Universe 2007



Miss Universe 2006 memasang mahkota di kepala Riyo Mori

Setelah menjadi Miss Universe, Riyo sempat melakukan kunjungan ke tanah airnya sebelum kembali ke New York dan melakukan berbagai kegiatan. Setelah itu, Riyo dijadwalkan akan berkunjung ke berbagai negara dunia untuk melaksanakan tugasnya sebagai Miss Universe. Indonesia adalah negara pertama yang dikunjungi Riyo. Kunjungannya ke Indonesia berlangsung dari tanggal 31 Juli hingga 11 Agustus 2007 kemarin. Adapun kota-kota yang dikunjunginya adalah **Jakarta**, **Denpasar**, **Bengkulu**, **Surabaya**, **Bogor**, dan **Bandung**.

Pada hari pertama, setelah terbang selama 20 jam dari New York, Riyo tiba di Jakarta disambut para pers yang sudah menunggunya dalam acara *press conference*. Kelelahannya selama di perjalanan terobati saat ia menerima sambutan hangat masyarakat Jakarta, bahkan Riyo sempat berkomentar dalam blog Miss Universe bahwa ia sangat senang saat pers meneriakkan namanya berulang-ulang MORI MORI MORI. Selama di Jakarta, Riyo mengunjungi Hotel Nikko dan Taman Sari Royal Heritage Spa, dilanjutkan keesokan harinya melakukan kunjungan ke kantor Menteri Kebudayaan dan Pariwisata, dan malamnya bertemu Puteri Indonesia 2006, Agni, serta ibu Soedibyo. Setelah dua hari bermalam di Jakarta, Riyo melanjutkan kunjungan ke kota Surabaya ditemani Puteri Indonesia 2007, Puteri, di mana keduanya mengunjungi kantor redaksi Jawa Post dan sempat menikmati kompetisi bola basket Relaxa-Deteksi di Jayanata. Keesokannya, Riyo beserta Puteri menuju Denpasar-Bali dan mengunjungi monumen Bali Bombing 2002 Monument untuk mendoakan para korban pengeboman. Pada hari itu, Yamaha Motor Kencana selaku pihak sponsor juga mengadakan acara gala *dinner* bertajuk Pesta Rakyat Kuta Beach & Dinner bersama Miss Universe dan Puteri Indonesia, setelah sebelumnya digelar kampanye Safety Riding Camapign & Test Drive.





Setelah mengunjungi Surabaya, Riyo kembali ke Jakarta untuk bertemu gubernur DKI Jakarta dan mengunjungi acara pembukaan Pasar Tanah Abang Blok A, serta beberapa acara lainnya termasuk acara amal BMW Charity Cocktail. Di kota Bogor, Riyo hadir dalam acara Tanam Pohon Indonesia Foundation serta mengunjungi kedutaan Jepang. Sehari setelahnya, ia terbang ke Bengkulu mengunjungi Gedung Daerah, Benteng Marlborough, Balai Adat, Pantai Panjang, serta sekolah anak-anak penyandang cacat. Sebelum mendatangi kota Bandung yang menjadi kota persinggahan terakhirnya di Indonesia, Riyo kembali ke Jakarta bertemu presiden Susilo Bambang Yudhayono dan hadir di acara SCTV dan malam amal di Hotel Nikko.

Kunjungan terakhir Miss Universe di Bandung diawali dengan kedatangannya di Melinda Hospital dan pabrik susu Ultrajaya dan Buavita untuk meninjau bagaimana proses pembuatan dan pengepakan minuman kotak produksi pabrik tersebut. Bersama rekannya Puteri, Riyo juga sempat mampir di FO Mode Plus dan mengunjungi Kota Baru Parahyangan hingga tengah hari. Sore harinya, Riyo yang dijadwalkan hadir dalam acara *press conference* yang digelar di halaman kantor redaksi harian Pikiran Rakyat, serta malam amal di hotel Savoy Homann, batal hadir karena sakit maag-nya kambuh akibat terlalu lelah. Kehadiran Riyo di Bandung juga sempat diwarnai aksi demo sekelompok massa yang menolak kedatangannya. Sangat disayangkan, karena kru Animonster yang sudah memegang kartu undangan pers tidak jadi bertemu dengan Miss Universe. Malam harinya, Riyo langsung terbang ke New York untuk melanjutkan serangkaian tugas Miss Universe selanjutnya.



Miss Universe bersama Donald Trump



Riyo dan Puteri di Bandung



Berpose di depan poster penyambutan di Bali



Riyo dan Agni, Puteri Indonesia 2006



Riyo Mori, Agni, dan Ibu Soedibyo



Riyo tertidur saat terbang ke Surabaya

Saiunkoku Monogatari
©Yukino Sai / Yura Kairi
Kadokawa / Madhouse

Text by **Ryuu 'Dhieta' Nagareboshi** *[http://ashlynx.multiply.com]*

RATING	GENRE	FORMAT
15+	HIS RMC	TV



SAIUNKOKU MONOGATARI

Saiunkoku Monogatari [selanjutnya disebut *Kokumono*] atau *The Tale of Saiun Kingdom* adalah *light novel* karya **Yukino Sai** dengan ilustrasi oleh **Yura Kairi**. Novel terbitan **Kadokawa** ini diangkat menjadi *anime* berjudul sama yang ditayangkan di **NHK** mulai 8 April 2006. September ini anime ini juga ditayangkan di saluran **animax** engan judul ***Colourcloud Palace***. Setelah *season* pertama sepanjang 39 episode berakhir, *season* kedua dilanjutkan pada tanggal 7 April 2007. Hanya sedikit pergantian dalam jajaran staf anime, yaitu *series composition* yang sebelumnya dipegang **Yoshida Reiko** digantikan oleh **Maruo Miho**. *Hajimari no Kaze* yang dinyanyikan **Hirahara Ayaka** tetap menjadi pembuka anime, namun **Tainaka Sachi** yang menyanyikan lagu penutup *Saikou no Kataomoi* kini digantikan *Asu e* yang dibawakan **Teruya Miho**. Review ini merupakan *update* dari artikel *Kokumono* yang dimuat di Animonster 92.

Beberapa tahun lalu kerajaan Saiun pernah mengalami masa- masa kegelapan karena perebutan kekuasaan di antara anak-anak kaisar. Hampir semua anak raja tewas dalam perebutan kekuasaan tersebut, kecuali putra bungsu raja **Shi Ryuuki** [*seiyuu*: Seki Tomokazu] yang lalu diangkat menjadi kaisar. Bukannya menjadi memimpin kerajaan, Ryuuki malah bermalas-malasan. Sikap Ryuuki ini menimbulkan kekhawatiran di kalangan pemerintah, sehingga tiga tetua kerajaan meminta **Kou Shuurei** [*seiyuu*: Kuwashima Houko] menjadi selir selama 6 bulan untuk membantu Ryuuki menjalankan pemerintahan. Shuurei yang berasal dari keluarga bangsawan miskin bersedia menerima tugas tersebut karena iming-iming 500 koin emas. Shuurei segera berangkat ke istana didampingi **Shi Seiran** [*seiyuu*: Midorikawa Hikaru]. Shuurei tidak mengecewakan harapan para tetua. Berkat pengaruhnya, Ryuuki mulai serius menjalankan pemerintahan dengan dibantu **Ran Shuuei** [*seiyuu*: Morikawa Toshiyuki] dan **Ri Kouyuu** [*seiyuu*: Hiyama Nobuyuki]. Sebagai selir Ryuuki, mau tak mau Shuurei terlibat dalam politik istana yang nyaris merenggut nyawanya. Berkat Ryuuki, Shuurei berhasil lolos dari orang yang menghendaki kematiannya. Setelah masa tugasnya berakhir, Shuurei meninggalkan istana, tapi diam-diam ia bekerja di bagian keuangan tanpa sepengetahuan Ryuuki. Sementara itu sang kaisar berusaha mengubah peraturan yang melarang wanita mengikuti ujian negara. Akhirnya peraturan tersebut bisa diubah maka Shuurei bisa mengikuti ujian negara. Tanpa banyak kesulitan Shuurei dan **To Eigetsu** [*seiyuu*: Namikawa Daisuke] lulus ujian negara dan diperkenankan bekerja di istana. Keberadaan mereka, tidak disukai banyak orang, terutama karena Shuurei wanita pertama yang mengikuti ujian negara. Selain dari peserta ujian, Shuurei dan Eigetsu dimusuhi oleh beberapa pejabat istana. Keduanya menerima perlakuan buruk sejak hari pertama menginjakkan kaki di istana, dimulai dari surat hari pertama masuk kerja yang diubah tanggalnya, Shuurei disuruh membersihkan kamar mandi sementara Eigetsu menyemir sepatu, beberapa orang mencari kesempatan menuangkan air ke Shuurei atau pura-pura tak sengaja menendang Eigetsu, dan masih banyak perlakuan buruk lainnya. Keduanya harus menjalani masa penuh cobaan ini selama satu setengah bulan, lalu setengah bulan berikutnya menulis laporan. Dari hasil laporan, akan dinilai siapa dari peserta yang lulus ujian negara yang pantas diangkat menjadi pegawai negara. Ryuuki ingin menolong Shuurei karena tahu perlakuan buruk yang diterimanya, namun ia bersabar karena tidak ingin membuat posisi Shuurei semakin jelek. Namun terkadang kesabarannya hilang, sehingga Shuuei yang harus menahan kaisar muda ini.

Meski dimusuhi banyak orang, perlahan beberapa orang mulai menaruh simpati pada Shuurei dan ada sosok misterius yang diam-diam melindunginya. Orang yang tidak menyukai Shuurei mulai mengambil tindakan. Pertama menyebarkan gosip bahwa ayah angkat Kouyuu, **Kou Reishin** [*seiyuu*: Madono Mitsuaki] berbuat curang supaya Shuurei lulus ujian. Gara-gara gosip ini Reishin ditangkap untuk diselidiki kebenaran berita itu. Kemudian orang tersebut menyewa pembunuh bayaran untuk menangkap Shuurei dan Eigetsu. Dari sini terlihat bahwa motif musuh misterius itu bukan sekedar rasa tidak suka biasa, lalu apa yang membuatnya mengincar Shuurei dan Eigetsu? Setelah resmi menjadi pegawai negara, Shuurei dan Eigetsu dikirim Ryuuki ke provinsi Sa. Provinsi tersebut dalam kekacauan sejak pemimpinnya meninggal dan cincin lambang kekuasaan hilang. Ryuuki mengangkat keduanya menjadi pejabat sementara sekaligus memberikan bunga sebagai lambang kepercayaan kaisar sehingga tidak ada yang bisa menentang mereka. Kini Shuurei dan Eigetsu harus menghadapi keluarga Sa yang diam-diam mempunyai rencana sendiri dan tidak segan menghabisi orang yang menghalangi mereka.

Kokumono season dua diangkat dari novel volume 7-8 berjudul *Kokoro wa Ai Yori mo Fukai* dan *Hikari Furu Ao no Daichi* ditambah *omake gaiden* 2 *Ai yori Idete Ao*. *Arc* pertama pada *season* dua mengisahkan masa hidup Eigetsu yang semakin berkurang dan kembalinya Shuurei ke provinsi Sa. Eigetsu kecil hampir dibunuh orang tuanya karena mereka terlalu miskin. Eigetsu yang sekarat ditolong lalu dirawat oleh **Doushu** [*seiyuu*: Yusa Kouji]. Melihat Doushu yang menolong orang tanpa pamrih dengan obat-obatannya, Eigetsu sempat berniat menjadi dokter sebelum akhirnya memutuskan menjadi pegawai pemerintah. Dalam diri Eigetsu terdapat jiwa **Yougetsu**, salah satu *sage* yang menolong kaisar pertama Saiunkoku. Setelah menerima pertolongan tersebut, rentang waktu Eigetsu yang tersisa hanyalah 20 tahun. Namun rentang waktu itu berkurang ketika Eigetsu memberikan sebagian untuk menolong Doushu. Rentang waktu itu semakin berkurang karena Yougetsu semakin sering muncul menolong Eigetsu. Sementara itu, wabah penyakit menyebar di perkampungan di provinsi Sa. Menurut dugaan penyakit tersebut disebabkan oleh hama bawaan rubah salju yang muncul di musim gugur. Setelah diteliti, penyakit tersebut tidak menular. Hama yang dibawa rubah salju menetap di saluran air penduduk, sehingga penduduk yang menggunakan air terkena penyakit tersebut. Shuurei hendak pergi ke provinsi Sa membawa dokter yang bisa mengobati penyakit tersebut, namun banyak pejabat protes karena ia menggunakan terlalu banyak uang untuk membeli obat. Shuurei membalas perkataan mereka, kemudian para pejabat itu menyalahkan Shuurei sebagai penyebab penyebaran penyakit itu. Dengan perkataan dari Ryuuki, para pejabat itu tutup mulut dan Shuurei diizinkan pergi menuju provinsi Sa. Kedatangan Shuurei ditolak penduduk karena gosip menyebar ialah penyebab penyakit tersebut. Mengapa penyakit tersebut muncul? Mungkinkah seseorang sengaja menyebarkan penyakit tersebut untuk memancing Shuurei? Bisakah Eigetsu bertahan hidup dengan kondisi badan yang kian memburuk? Sampai artikel ini ditulis, *Kokumono season* dua telah mencapai episode 17 dan masih berlanjut...





By : SDMAD
DISCLAIMER : Yoshimizu Kagami \ Kadokawa Shoten \ Lucky Paradise



POLA KALIMAT

Konnichiwa, kita berjumpa lagi di rubrik rutin yang memberi kesempatan kepada kamu untuk lebih memperdalam kemampuan berbahasa Jepang ini. Di edisi lalu kamu sudah mempelajari pola kalimat yang baik dan benar dalam bahasa Jepang dengan mempelajari kalimat yang menggunakan keterangan kata Benda untuk menerangkan kata di depannya. Pada edisi kali ini, kamu akan diajak untuk mempelajari anak kalimat yang menerangkan dan penggunaan kata ~*deshou*. Ok kita mulai saja....

ANAK KALIMAT YANG MENERANGKAN

Di edisi sebelumnya, kamu sudah mempelajari sedikit mengenai anak kalimat dengan partikel ga sebagai penunjuk dari **Subjek** anak kalimat itu. Sebenarnya apa sih yang dimaksud dengan anak kalimat itu sendiri? Anak kalimat adalah sebuah kalimat yang minimal memiliki **Subjek** sendiri selain **Subjek** dari kalimat utamanya sendiri. Biasanya keberadaan anak kalimat dalam bahasa Jepang memiliki fungsi untuk menerangkan **Subjek** atau **Objek** pada kalimat utama.

Mari kita lihat seperti apa contoh anak yang menerangkan dalam bahasa Jepang...

1. POLA: **(Kata Benda) + wa + (anak kalimat) + (Kata Benda) + desu.**
 CONTOH:
 これは私『わたし』が撮った『とった』
 写真『しゃしん』です。
 Kore wa watashi ga totta shashin desu.
 Ini adalah foto yang saya ambil.

2. POLA: **(anak kalimat) + (Kata Benda) + wa + (Kata Benda) + desu.**
 CONTOH:
 あそこにいる人『ひと』は
 鈴木『すずき』さんです。
 Asoko ni iru hito wa Suzuki-san desu..
 Orang yang ada di sana adalah Sdr. Suzuki.
 先週『せんしゅう』見学『けんがく』した
 所『ところ』は名古屋自動車『なごやじどうしゃ』
 です。
 Senshuu kengaku-shita tokoro wa Nagoya-Jidousha desu.
 Tempat yang kita kunjungi minggu lalu adalah Perusahaan Mobil Nagoya.

3. POLA: **(anak kalimat) + (Kata Benda) + wa + (Kata Sifat) + desu.**
 CONTOH:
 昨日『きのう』見た『みた』映画『えいが』は
 とても面白かった『おもしろかった』です。
 Kinou mita eiga wa totemo omoshirokatta desu.
 Film yang saya lihat kemarin sangat menarik.

4. POLA: **(anak kalimat) + (Kata Benda) + o / ga + (Kata Kerja bentuk -masu).**
 自動車『じどうしゃ』を作っている『つくっている』
 工場『こうじょう適』 を見檗学 『けんが騎く』
 しました。
 Jidousha o tsukutte iru koujou o kengaku-shimashita.
 Kami mengunjungi pabrik yang membuat mobil.
 友達『ともだち』に会う『あう』
 約束『やくそく』があります。
 Tomodachi ni au yakusoku ga arimasu.
 Saya ada janji bertemu dengan teman.

PENGGUNAAN KATA ~DESHOU

Tentunya di antara kamu sudah banyak yang dengar pertanyaan dengan menggunakan kata ini, sekarang kamu akan mempelajari apa arti dari kata itu dan bagaimana penggunaannya. Kata ~deshou biasa digunakan untuk memastikan sesuatu kepada lawan bicara yang sudah tahu mengenai sesuatu yang kita bicarakan itu, dan diharapkan lawan bicara itu memiliki pendapat yang sama dengan kita.
Apabila di depan kata ~deshou adalah **Kata Kerja**, maka **Kata Kerja** yang digunakan adalah **Kata Kerja** bentuk biasa. Apabila di depan kata ~deshou adalah **Kata Sifat kelompok 2** [kata sifat bukan berakhiran -i], maka partikel da di belakang **Kata Sifat** itu dihilangkan. Misal, nigiyaka da, menjadi nigiyaka saja.

CONTOH:

- KATA KERJA:
土曜日『どようび』センターでパーティー
があるでしょう。
Doyoubi sentaa de paatii ga aru deshou.
Hari Sabtu di Center ada pesta, bukan?

- KATA SIFAT:
新宿『しんじゅく』はにぎやかでしょう。
Shinjuku wa nigiyaka deshou.
Shinjuku ramai, bukan?
北海道『ほっかいどう』は寒い『さむい』
でしょう。
Hokkaidou wa samui deshou.
Hokkaido dingin, bukan?

- KATA BENDA:
あそこにあるのはごみ箱『はこ』でしょう。
Asoko ni aru no wa gomi-bako deshou.
Yang ada di sana tempat sampah, bukan?

Ok, sampai di sini dulu pelajaran pada edisi kali ini. Bagaimana? Bisa kamu pelajari dengan baik? Tentunya pelajaran kali ini akan menambah wawasan kamu dalam membuat sebuah kalimat yang baik dan benar dalam Bahasa Jepang. Seperti biasa diharapkan semoga pelajaran kali ini dapat dipelajari dengan baik.....sampai jumpa lagi di edisi mendatang.

JAWABAN UNTUK PERTANYAAN EDISI YANG LALU

1. Kore wa doko de katta kamera desuka. ...
 Shinjuku de katta kamera desu.
 Ini kamera yang dibeli di mana? ... Kamera yang dibeli di Shinjuku.
2. Kore wa itsu totta shashin desuka. ... 3-nen mae ni totta shashin desu.
 Ini foto yang diambil kapan? ... Foto yang diambil 3 tahun yang lalu.
3. Senshuu kengaku-shita koujou wa doko desuka.
 ... Nagoya-jidousha desu.
 Minggu lalu pabrik yang ditinjau di mana? ... Perusahaan Mobil Nagoya.
4. Ima ichiban hoshii mono wa nan desuka. ...
 Geemu desu.
 Sekarang barang yang paling diinginkan apa? ... Game.
5. Kono koujou de hataraite iru hito wa nan-nin gurai desuka. ... 1.500 nin gurai desu.
 Orang yang bekerja di pabrik ini kira-kira berapa orang? ... Kira-kira 1.500 orang.

BISAKAH KALIAN?

ISILAH KOTAK DENGAN KATA YANG TEPAT.

1. Kore wa [...] ga totta shashin desuka?
 ... Watashi ga totta shashin desu.
2. Ano akai fuku o kite iru hito wa [...] desuka.
 ... Satou-san desu.
3. Kinou kiita kougi wa [...] deshitaka.
 ... Totemo omoshirokatta desu.
4. Minolta wa [...] o tuskutte iru kaisha desuka.
 ... Kamera o tsukutte iru kaisha desu.
5. [...] koujou o kengaku shitai desuka.
 ... Robotto o tsukutte iru koujou o kengaku shitai desu.



© Toei
Text by **Anim**

RATING 12+ | GENRE TOKU | FORMAT MOVIE

KAMEN RIDER THE NEXT

THE RETURN OF LEGENDARY RIDERS

Rasa penasaran para fans *Kamen Rider* akan *ending* yang menggantung dari ***Kamen Rider The First*** terjawab dengan munculnya berita mengenai ***Kamen Rider The Next*** yang sedang dalam tahap pengerjaan oleh **Toei** sebagai *sequel* langsung dari *The First*. Sesuai dengan harapan banyak orang, dalam film ini muncul Kamen Rider legenda lainnya, **Kamen Rider V3**. Sama halnya dengan **Kamen Rider 1-go** dan **Kamen Rider 2-go**, kostum V3 diperbaharui dengan desain yang lebih baik dan disesuaikan dengan nuansa cerita yang dibuat lebih kelam. Ceritanya sendiri secara garis besar berfokus kepada kemunculan V3 karena dikatakan sebagai adaptasi dari cerita V3 sendiri, hanya saja plot cerita dalam film ini dibuat berbeda dengan cerita *original* V3. Dalam cerita *original*-nya, diceritakan V3 dibuat oleh 1-go dan 2-go demi menghadapi **Destron**, kelompok jahat baru yang menggantikan **Shocker**. Sedangkan dalam *The Next* dikisahkan Shocker masih belum tertumpas seluruhnya dan V3 dibuat oleh Shocker demi memperkuat pasukan perangnya. Beberapa monster yang muncul dalam film ini menggunakan motif-motif monster yang seharusnya adalah monster buatan Detron dalam cerita versi *original*-nya, hanya saja namanya sedikit diubah, seperti **Nokogiri Tokage** [*original*] menjadi **Chainsaw Lizard**, dan **Hasami Jaguar**[*original*] menjadi **Scissors Jaguar**. Mengikuti *The First* yang memiliki cerita yang kelam, *The Next* diberi rating **PG-12** [diperuntukkan untuk para pemirsa berumur 12 tahun dan 12 tahun ke atas]. Menurut rencana, film yang dikemas sebagai film layar lebar ini akan ditayangkan di bioskop-bioskop Jepang pada tanggal 27 Oktober 2007 mendatang. Setelah mengisi lagu untuk *The First*, **ISSA** kembali terpilih untuk mengisi lagu film ini dengan lagu berjudul ***Chosen Soldier***.

Mengambil plot waktu 2 tahun setelah *event* terakhir *The First*, berbagai kejadian aneh terjadi dan menelan korban yang cukup banyak menyusul hilangnya seorang *popstar* bernama **Chiharu Kazami** [diperankan oleh **Erika Mori**]. **Takeshi Honggo** [diperankan oleh **Masaya Kikawada**] dikisahkan bekerja sebagai seorang guru di sebuah SMA. **Kotomi Kikuma** [diperankan oleh **Miku Ishida**] seorang murid di kelas Takeshi adalah teman baik Chiharu yang khawatir dengan nasib Chiharu yang hilang dan berbagai gosip yang mengatakan Chiharu berada di balik semua pembunuhan yang terjadi belakangan ini. Hal ini membuat Takeshi berusaha menguak misteri hilangnya Chiharu.





Penyelidikannya membawa dirinya kepada pertemuan dengan **Chainsaw Lizard** membawa 6 orang Rider baru yang kemudian dikenal dengan **Shocker Riders**. Mengetahui Chiharu memiliki seorang kakak laki-laki bernama **Shirou Kazami** yang bekerja sebagai presiden di **ExaStream**, sebuah *IT enterprise* yang sedang sukses, Takeshi mengunjungi Shirou Kazami. Dalam waktu singkat Takeshi mengetahui kalau Shirou memiliki tubuh yang sudah diubah menjadi *cyborg*. Hanya saja teknologi yang digunakan untuk mengubahnya menjadi *cyborg* adalah teknologi Shocker terbaru yang menggunakan *nano-technology*, berbeda dengan teknologi yang digunakan Shocker saat mengubah Takeshi menjadi Kamen Rider. Hal ini menjadikan Shirou sebagai *cyborg* Shocker dengan kemampuan sangat tinggi yang diberi *codename* V3. V3 bersama Shocker Riders menyerang Takeshi yang memaksa dirinya bertempur sebagai Kamen Rider 1-go. **Hayato Ichimonji** [diperankan oleh Hassei Takano] kembali muncul sebagai Kamen Rider 2-go saat melihat Kamen Rider 1-go terdesak oleh lawan yang tidak seimbang dan berjumlah banyak. Di tempat lain, salah satu *cyborg* Shocker, **Scissors Jaguar**, memulai rencananya untuk mengubah semua manusia di Jepang menjadi *cyborg*. Pada akhirnya, *cyborg* yang diberi nama **nanobots**, berhasil diciptakan Shocker dalam jumlah banyak. Bagaimana 1-go dan 2-go menghadapi Shocker yang semakin menjadi kuat? Apakah V3 akan membantu mereka menghadapi Shocker, dan apakah yang ada di balik misteri hilangnya Chiharu? Semuanya akan terjawab saat film ini ditayangkan nanti.

THE ACTORS

MASAYA KIKAWADA sebagai TAKESHI HONGGO / KAMEN RIDER 1-GO



Lahir tanggal 1 Juni 1980. Wajahnya sudah tidak asing lagi di dunia drama maupun film layar lebar. Beberapa drama yang pernah dibintanginya adalah ***Kaze no Haruka*** dan ***My Boss My Hero***, sedangkan film layar lebar yang pernah dibintanginya adalah ***White Out*** dan ***Battle Royale 2***. Memulai debutnya di dunia *tokusatsu* melalui peran di ***Bishoujo Senshi Sailormoon***, yang berlanjut dengan peran sebagai *Takeshi Honggo* di *Kamen Rider The First*.

HASSEI TAKANO sebagai HAYATO ICHIMONJI / KAMEN RIDER 2-GO



Lahir pada tanggal 9 Januari 1978. Wajahnya sudah tidak asing lagi di dunia drama dan film layar lebar. Memulai debutnya dalam dunia *tokusatsu* melalui peran **Fujimiya** di ***Ultraman Gaia***, wajahnya yang dianggap cocok sebagai *anti-hero* melanjutkan kesuksesan karirnya dalam dunia tokusatsu yang berlanjut ke perannya dalam ***Kamen Rider Ryuuki***. *Image anti-hero* yang dimilikinya ini juga mengantarnya mendapatkan peran sebagai *Hayato Ichimonji* dalam *Kamen Rider The First*.

KAZUKI KATOU sebagai SHIROU KAZAMI / KAMEN RIDER V3



Lahir pada tanggal 7 Oktober 1984. Sebelumnya, cowok ini dikenal sebagai salah satu personil ***Musical Tennis no Oujisama*** pada tahun 2005. Tahun 2006, mengeluarkan debut *single* berjudul ***Rough Diamond*** yang mengantarnya memasuki dunia tarik suara. Selain sebagai penyanyi, cowok ini juga memperlihatkan akting yang baik di ***Kamen Rider Kabuto***, yang kemudian mengantarkannya ke beberapa drama seperti ***Jigoku Shoujou*** dan ***Hotaru no Hikari***.

ERIKA MORI sebagai CHIHARU



Lahir pada tanggal 4 Oktober 1988. Cewek yang hobi bermain piano ini sudah cukup dikenal melalui beberapa drama dan film layar lebar yang dibintanginya, selain menjadi model tetap di majalah **Seventeen**. Film layar lebar yang pernah dibintanginya adalah ***Mondai no nai Watashi-tachi***. Memulai debut di dunia *tokusatsu* dengan peran di ***Kamen Rider Hibiki***.

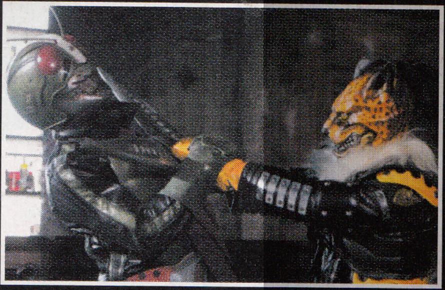
MIKU ISHIDA sebagai KOTOMI KIKUMA



Lahir pada tanggal 15 Juni 1988. Cewek yang menyukai anjing ini dikenal melalui beberapa drama dan iklan yang dibintanginya. Beberapa drama yang dibintanginya adalah ***Oishii Propose*** dan ***Hanbun no Tsuki ga Noboru Sora***. Melalui debut dalam dunia *tokusatsu* melalui ***Kamen Rider Blade***, yang berlanjut ke ***Mirrorman Reflex***.

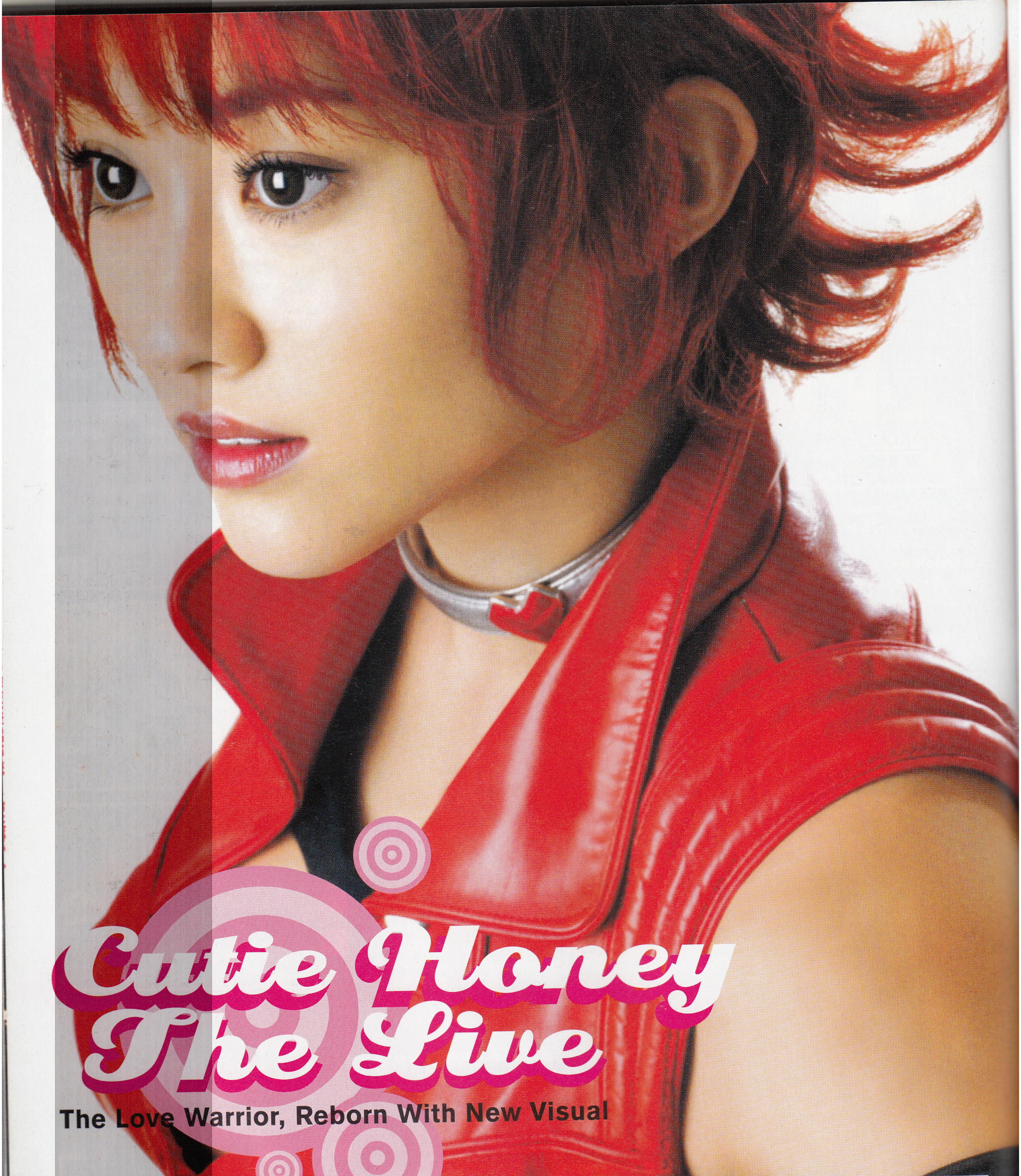












Cutie Honey The Live

The Love Warrior, Reborn With New Visual









CUTIE HONEY THE LIVE
© Nagai Go / Dynamic Pro
Text by ***Anim***

RATING	GENRE	FORMAT
17+	TOKU	TV

Untuk memperingati 40 tahun lahirnya ***Cutie Honey***, tokoh yang lebih dikenal melalui anime dan *manga* ini diangkat menjadi serial TV *tokusatsu* yang rencananya mulai mengudara di Jepang pada tanggal 2 Oktober mendatang dengan jam tayang tengah malam, tepatnya jam 1 malam waktu Jepang. Orang yang terpilih untuk memeranken **Honey Kisaragi** [tokoh utama cerita ini] adalah **Mikie Hara**, yang dikenal sebagai *gravure idol*. Aktor lain yang terpilih untuk menjadi **Seiji Hayami** [tokoh penting lain dalam cerita ini] adalah **Syouma Yamamoto**, yang sebelumnya dikenal melalui ***Garo Special*** sebagai **Tsubasa Yamagatana**. Para staf yang bekerja dalam serial ini adalah para staf yang sebelumnya mengerjakan *Garo*, karenanya banyak juga melibatkan aktor-aktor yang pernah berperan dalam *Garo*. Seri yang dikatakan memiliki keseimbangan antara komedi dan serius ini diarahkan untuk menjadi salah satu tokusatsu yang diperuntukkan untuk dewasa. Karenanya semua adegan *action* dan penggunaan *CG* [*Computer Graphic*] dalam seri ini akan disamakan dengan *Garo*.

Dikisahkan Honey Kisaragi adalah seorang cewek yang duduk di kelas 1 SMA, dan dikenal sebagai cewek yang ceria dan supel. Tetapi Honey memiliki rahasia yang disembunyikannya di balik kehidupannya seorang anak SMA biasa. Sebenarnya Honey adalah seorang *android* yang diciptakan oleh **Profesor Kisaragi**. Di dalam tubuhnya terdapat **Honey System** yang mampu menyimpan berbagai data orang serta pekerjaannya dan menggunakannya untuk menyamar sebagai orang tersebut. Dengan meneriakkan "*Honey Flash*" yang merupakan sebuah kata kunci, Honey berubah menjadi *Cutie Honey*, seorang *love warrior* yang bertempur melawan berbagai kejahatan. Karena sistem yang dimiliki Honey dalam tubuhnya, dia menjadi incaran sebuah organisasi rahasia bernama **Panther Claw**. Sebuah kejadian membuat seorang pemuda bernama Seiji Hayami mengetahui keberadaan Panther Claw. Karena itu, Seiji turut menjadi incaran Panther Claw bersama Honey. Sementara Honey sendiri tidak mengetahui sebuah rahasia besar yang ada dalam tubuhnya.



Tokoh *Cutie Honey* sudah bukan sekedar tokoh *heroine* biasa bagi sebagian besar orang Jepang. Tokoh yang lahir dari ide **Nagai Go**, sang bapak *Super Robot* ini, pertama kali diperkenalkan kepada publik pada tahun 1973 melalui majalah bulanan **Shounen Champion**. Awalnya Honey memiliki konsep sebagai seorang *magical girl* yang dapat berubah wujud. Tokoh *Cutie Honey* sendiri terinspirasi dari 2 pahlawan *tokusatsu* klasik, ***7-Color Mask*** [populer di Jepang pada tahun 1959] dan ***Rainbowman*** [popular di Jepang pada tahun 1972], di mana keduanya karya dari **Yasunori Kawauchi**. *Cutie Honey* memiliki kemampuan untuk menyamar menjadi berbagai identitas demi menyelidiki sebuah kasus. Dengan dibumbui banyaknya adegan *ecchi*, *Cutie Honey booming* dalam waktu singkat. Dari *manga* kemudian dibuat menjadi anime yang sudah lahir dalam berbagai versi dengan cerita dan adegan kekerasan yang lebih diperingan.
Mengikuti *trend* film anime yang dibuat menjadi *tokusatsu*, *Cutie Honey* kebagian dibuat menjadi versi *tokusatsu*-nya dalam bentuk film layar lebar pada tahun 2004. Saat itu yang terpilih untuk memerankan Honey adalah **Eriko Sato**, model yang sedang popular saat itu. Sedangkan orang yang bertanggung jawab sebagai *director* adalah **Hideaki Anno**, yang terkenal namanya melalui ***Neon Genesis Evangelion*** dan ***Kareshi Kanojo no Jijyou***. Film dikatakan memiliki cerita yang sangat mendekati cerita *original Cutie Honey*. Sayangnya dengan durasi sebuah film layar lebar, fans kurang puas dengan film ini. Karena itu ***Cutie Honey THE LIVE*** dibuat demi mengobati kekecewaan itu. Selain itu, dipilihnya Mikie Hara yang memiliki garis tubuh ideal, diharapkan dapat menjadi tokoh *Cutie Honey* dalam versi *live-action* yang paling mendekati *image original Cutie Honey*.

THE ACTORS

MIKIE HARA sebagai HONEY KISARAGI



Lahir pada tanggal 3 Juli 1987 di Niigata. Cewek yang hobi berenang dan memiliki tinggi badan 163 cm ini namanya mulai dikenal saat mengikuti kontes **Zen Nihon Kokuminteki Bishoujo Contest**. Berbagai pencari bakat yang tertarik dengan dirinya kemudian membawa Mikie ke dunia *entertainment* dengan membintangi beberapa iklan produk di Jepang. Karirnya kemudian memuncak sebagai *gravure idol* dengan DVD yang sudah banyak dikeluarkan, di antaranya ***2006 memories***, ***pump x 3*** dan ***Micky Smile***.

SYOUMA YAMAMOTO sebagai SEIJI HAYAMI



Lahir pada tanggal 6 November 1983 di Osaka. Cowok yang memiliki tinggi badan 174 cm ini memulai karirnya dalam dunia film dengan perannya di drama berjudul ***Kaze no Haruka***. Walau begitu, cowok yang hobi olahraga ini kurang begitu terkenal namanya karena lebih sering muncul dalam panggung teater. Namanya mulai dikenal memulai debutnya dalam dunia *tokusatsu* di ***Garou ~Byakuya no Majuu~*** pada tahun 2006.

Ultraseven X © Tsuburaya Productions

Text by Anim

RATING	GENRE	FORMAT
17+	TOKU	TV



ULTRASEVEN X

The return of legendary hero

Menyambut perayaan 40 tahun Ultraseven yang "lahir" pada tahun 1967, Tsuburaya membuat kejutan dengan mengeluarkan sebuah serial baru yang mengangkat kembali Ultraseven dengan judul Ultraseven X. Tsuburaya juga mengatakan serial ini akan menjadi serial pertama Ultraman yang bertemakan dewasa. Ultraseven X yang menjadi serial baru sekaligus serial ke-21 produksi Tsuburaya ini direncanakan akan mulai diputar pada bulan Oktober mendatang dengan waktu tayang di tengah malam. Berita mengenai kemunculan Ultraseven X tak ayal membuat heboh para fans Ultraman dan bertanya-tanya seperti apakah visual dan cerita serial yang ditujukan kepada pemirsa dewasa ini. Berbicara soal tema dewasa, para fans Ultraman kembali mengingat Ultraman Nexus beberapa tahun lalu yang dianggap sebagai serial dengan tema yang lebih dewasa dengan nuansa yang kelam dan cerita yang sangat rumit Apakah Ultraseven X akan memiliki nuansa sama dengan Ultraman Nexus, atau lebih kelam dan rumit? Jawaban pertanyaan ini menjadi alasan serial ini dinanti-nantikan kemunculannya.

Aktor yang sudah dikonfirmasi berperan dalam serial ini adalah Eriku Yoza, Saki Kagami, Tomohito Wakizaki, dan Anri Ban. Orang yang dipercaya untuk memegang posisi director untuk episode pertama dan kedua dari serial ini adalah Takeshi Yagi, yang namanya dikenal melalui Ultraman Gaia, Ultraman Cosmos, Ultraman Nexus, Ultraman Max, dan Ultraman Mebius. Kemungkinan nuansa Ultraseven X yang akan memiliki nuansa seperti Ultraman Nexus semakin besar dengan dipilihnya Takeshi Yagi yang memang pernah andil dalam Ultraman Nexus.

Sama dengan Ultraseven, serial ini lebih menekankan makhluk luar angkasa [dalam serial ini disebut Alien] sebagai musuh yang bermaksud menguasai bumi, daripada Kaijuu [monster] yang kebanyakan menjadi tema utama Ultraman dewasa ini. Untuk melindungi bumi dari para Alien, dibentuk sebuah tim khusus yang diberi nama DEUS. Tim ini terdiri dari orang-orang yang profesional [disebut Agent] dalam bidang investigasi yang kehidupan sehari-

harinya berjalan sebagai warga sipil biasa dan dapat dipanggil setiap saat untuk menjalankan misinya sebagai tim. Setiap Agent DEUS dipersenjatai dengan Ultra Gun dan VC [Video-Ceiver]. Dalam menjalankan misinya, setiap Agent menggunakan codename sebagai panggilan dan merahasiakan nama aslinya. Tokoh utama dalam serial ini seorang pemuda yang tergabung sebagai Agent DEUS dengan codename Jin [diperankan oleh Eriku Yoza]. Dikisahkan Jin kehilangan ingatan masa lalunya, bahkan tidak tahu kenapa dirinya bisa tergabung dalam DEUS. Ingatan mengenai kenapa dirinya memiliki codename Jin pun tidak ada, termasuk ingatan mengenai siapa sebenarnya dirinya. Di tengah kebingungan akan krisis identitas diri yang tiada ujung, Jin mau tidak mau harus terlibat dalam sebuah pertempuran antara manusia dan Alien sebagai Agent DEUS. Seorang wanita misterius dengan nama Elea [diperankan oleh Saki Kagami] memberikan sebuah barang misterius menyerupai kacamata berwarna merah yang memungkinkan Jin berubah menjadi Ultraseven X. Hal itu juga membawa Jin semakin mendekati kenyataan mengenai dirinya, tetapi apakah kenyataan yang hilang dari ingatannya itu akan membuat Jin senang, atau justru semakin bingung menghadapi kenyataan itu.

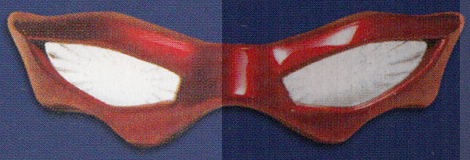
Secara garis besar, Ultraseven X menyadur dunia Ultraseven yang kelam dengan menggunakan teknologi abad ke-21 dan menerapkan New Visual & New Concept, karenanya banyak yang penasaran seperti apakah Ultraseven terbaru ini. Ultraseven menawarkan nuansa "dark" dan kelam pertama kali dalam dunia Ultraman dengan cerita yang cukup rumit, menjadi alasan kenapa hingga sekarang Ultraseven dianggap sebagai serial Ultraman yang paling berkesan bagi para fansnya, bahkan sempat dibuat versi barunya beberapa kali. Ultraseven menawarkan berbagai misteri yang tidak terpikirkan oleh pemirsanya, bahkan peran Ultraseven bisa dianggap sedikit karena yang menjadi fokus dalam cerita ini adalah bagaimana sebuah tim khusus menghadapi berbagai bentuk invasi Alien demi menguasai bumi. Jika Ultraseven X kembali menerapkan konsep seperti ini maka nuansa kelam akan kembali terasa, ditambah dengan cerita yang terlihat cukup rumit dengan cerita yang berpusat kepada seorang pemuda yang kehilangan ingatannya, nampaknya serial ini cukup menjanjikan. Jika ditanyakan apakah Ultraseven X memiliki hubungan langsung dengan Ultraseven, Tsuburaya mengatakan Ultraseven X merupakan cerita yang berdiri sendiri dan tidak memiliki keterkaitan dengan Ultraseven terdahulu. Seperti apakah serial yang dikatakan sebagai revolusi dalam dunia Ultraman ini? Kita tungu saja tanggal tayangnya...

THE HERO & DEUS AGENT's ARSENALS



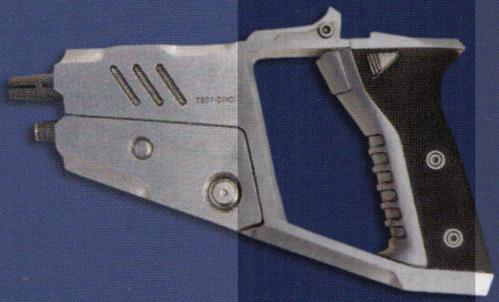
ULTRASEVEN X

Hero dalam serial ini, dengan desain kostum yang merupakan perbaikan dari desain original Ultraseven. Orang yang terpilih sebagai suit actor adalah Hiromi Shinjo, orang yang pernah menjadi suit actor Lionmaru G. Memiliki jurus pamungkas yang sama dengan Ultraseven, di antaranya Eye Slugger [senjata berupa boomerang yang terpasang pada kepalanya], Emerium Beam [konsentrasi berbagai energi sinar yang ditembakkan dari Beam Lamp pada kepala Ultraseven X], dan Wide Shot [serangan terkuat Ultraseven X]



ULTRA-EYE

Alat untuk berubah menjadi Ultraseven X, yang diberikan oleh Elea kepada Jin. Memiliki bentuk seperti kacamata berwarna merah.



ULTRA-GUN

Pistol laser berukuran kecil yang digunakan Agent DEUS. Sebuah pistol yang di-customize secara khusus untuk menghadapi para Alien.



VC [VIDEO-CEIVER]

Item serbaguna milik Agent DEUS yang digunakan untuk berkomunikasi satu sama lain. Alat ini juga digunakan sebagai alat penganalisis.

THE ACTORS

ERIKU YOZA sebagai JIN



Lahir tangal 23 Agustus 1981 di Okinawa. Memulai karir aktingnya dari dunia V-Cinema yang kemudian berlanjut ke drama Koi-suru!? Kyaba-jou. Aktingnya membuat beberapa produser film menawarkan peran di berbagai film layar lebar, seperti Gekkou, Honou to Kouri, dan IZO/HEAT. Wajahnya yang *cool* juga sering terlihat di berbagai iklan produk-produk di Jepang.

SAKI KAGAMI sebagai ELEA



Lahir pada tanggal 26 Februari 1985 di Chiba. Memulai karir aktingnya dari dunia WEB Cinema yang kemudian menghantarkan dirinya berperan di berbagai drama, seperti Onika Nikki, Daisuki! Itsutsugo GO!!, Hachirou ~Haha no Uta~, dan Fantazuma. Dari drama, cewek yang hobi memasak ini mendapat beberapa peran di berbagai film layar lebar seperti Killer Bee, dan Platonic Sex.

Gegege no Kitaro © 2007 Gegege no Kitaro Film Partners

Text by Anim

RATING 12+ | GENRE TOKU | FORMAT MOVIE



GEGEGE NO KITARO

Welcome to the World of Youkai from the Legendary Infamous Story

Gegege no Kitaro pertama diperkenalkan melalui *manga* karya **Shigeru Mizuki** yang diterbitkan pada tahun 1959. Dengan kisah yang bercerita seputar ***youkai*** [siluman] yang memang sangat digemari oleh kebanyakan orang Jepang, dalam waktu singkat kisah ini menjadi sangat terkenal. Ketenaran cerita ini membuatnya diangkat menjadi anime yang hingga kini tetap digemari dan sudah muncul dalam berbagai versi. Ketenarannya pula lah yang kemudian mendorong dibuatnya film *live action* versi layar lebar.

Mengikuti *trend* anime yang diangkat menjadi film *tokusatsu / live-action*, *Gegege no Kitaro* yang sudah menjadi legenda tersendiri dalam dunia *manga* dan anime di Jepang terpilih untuk diangkat menjadi film *live-action*. Film ini menggunakan **cutting edge CGI companies** yang berpusat di Hongkong, di mana teknologi ini digunakan dalam pembuatan film ***Kill Bill vol. 1***, ***Kill Bill vol. 2***, ***Kungfu Hustle***, dan ***Shaolin Soccer***. Dengan **Katsuhide Motoki** sebagai *director* [***Free & Easy***, ***Drugstore Girl***]. film ini dimeriahkan oleh berbagai artis terkenal, di antaranya adalah **Eiji Wentz**, personil dari *idol unit* **WaT** yang terpilih untuk memerankan Kitaro.

Dengan wajah dan penampilan Eiji yang *cool*, diharapkan dapat memberikan jiwa tersendiri untuk karakter Kitaro dalam dunia nyata. **Yo Izumi** yang dikenal melalui drama ***Tokyo Tower Okan to Boku to***, ***Tokidoki***, ***Oton*** turut meramaikan dengan peran sebagai **Nezumi Otoko**. Tokoh **Neko Musume** yang selalu memperhatikan dan menemani Kitaro diperankan oleh **Rena Tanaka**, sedangkan tokoh **Sunakake Babaa** yang selalu mengawasi **Gegege no Mori** [hutan Gegege] diperankan oleh **Shigeru Muroi**. Kemeriahan gabungan dari para bintang veteran itu didukung oleh para staf dan *make-up artist*

yang mampu menerjemahkan suasana dalam anime ke sebuah film *live-action* dengan baik. Kostum juga dikerjakan dengan teliti sehingga setiap karakter yang muncul mendekati *image original* dalam *manga* maupun anime-nya. Film ini juga memunculkan seorang anak SMA yang menjadi *heroine* dan hanya ada dalam film ini dengan **Mao Inoue** sebagai pemerannya, cewek dengan wajah *fresh* yang dikenal melalui drama ***Hana Yori Dango***. Film layar lebar yang diputar di bioskop Jepang pada tanggal 28 April 2007 lalu ini dikatakan memiliki kualitas *CG* terbaik yang mampu menghidupkan tokoh-tokoh anime ke dalam dunia nyata.

Berkisah mengenai Kitaro, seorang *youkai* yang bertempur demi melindungi manusia dari ancaman *youkai*. Suatu hari, *youkai post* mengantarkan sebuah pesan kepada Kitaro yang berisi permintaan tolong. Menanggapi pesan itu, Kitaro pergi ke orang yang mengirimkan pesan itu dan menemukan *youkai* menjadi masalah di belakangnya. Setelah diselidiki, ternyata munculnya permasalahan ini disebabkan oleh Nezumi Otoko yang telah menjual sebuah batu bersinar yang misterius kepada seorang penjual batu-batu berharga. Tanpa disangka, batu tersebut ternyata sebuah batu *youkai* yang dijaga secara turun temurun oleh keluarga **Youko** [siluman rubah]. Jika batu itu dimiliki oleh *youkai*, maka *youkai* tersebut akan mendapatkan kekuatan, tetapi jika batu itu sampai jatuh ke tangan manusia, maka hati manusia itu akan dikuasai oleh kejahatan, karena itu batu itu dianggap sebagai benda yang sangat berbahaya. Tanpa mengetahui bahaya yang terkandung di dalamnya, seorang bapak membeli batu itu dan hatinya langsung dikuasai olehnya. Akibat dari peristiwa itu, keluarga Youko mengincar anak-anak dari bapak itu, **Kenta Miura** dan **Mika Miura**. Untuk melindungi kedua kakak beradik itu, Kintaro turun tangan menghadapi keluarga Youko.

CHARACTERS

KITARO

Diperankan oleh: **Eiji Wentz**
Seorang anak berdarah campuran *youkai* dan manusia yang kehilangan orang tuanya saat dirinya dilahirkan. Jiwa ayahnya hidup di mata kirinya sehingga Kitaro harus kehilangan mata kirinya, di mana rongga kosong pada bagian itu selalu ditutupi oleh rambutnya. Memiliki rasa keadilan yang tinggi dan bertempur demi kedamaian di antara manusia dan *youkai*. Demi menghadapi musuhnya, Kitaro memiliki rambut yang dapat dijadikan sebagai senjata dengan menembakkan jarum-jarum yang terbentuk dari rambutnya, dan kemampuan rambutnya untuk mendeteksi keberadaan makhluk halus.

MIKA MIURA

Diperankan oleh: **Mao Inoue**
Seorang anak SMA yang menjadi *heroine* dalam film ini. Sejak dirinya beserta adiknya dilindungi oleh Kitaro, lambat laun Mika mulai menyukai Kitaro walau mengetahui Kitaro adalah seorang *youkai*.

NEZUMI OTOKO

Diperankan oleh: **Yo Oizumi**
Seorang *youkai* berdarah campuran manusia dan *youkai* yang berpenampilan selalu terlihat seperti pengemis kumuh. Sudah hidup selama lebih dari 300 tahun tanpa pernah memandikan tubuhnya, yang menyebabkan tubuhnya mengeluarkan bau yang menyengat, kotor, dan sering kali ditutupi berbagai kotoran. Walau seringkali berteman dengan Kitaro, *youkai* ini juga memiliki kebiasaan mengkhianati temannya karena dirinya akan berpihak kepada uang atau musuh yang sangat kuat.

NEKO MUSUME

Diperankan oleh: **Rena Tanaka**
Dikenal sebagai *youkai* cewek pendiam yang akan berubah menjadi monster kucing menakutkan saat dia marah atau kelaparan. Neko Musume tidak pernah bisa akur dengan Nezumi Otoko dan tidak terlalu suka jika Kitaro berhubungan dengan *youkai* itu. Memiliki perasaan suka kepada Kitaro walau pada awalnya Kitaro hanya menganggap dia sebagai teman baiknya saja. Memiliki kemiripan dengan **bakeneko** yang ada dalam cerita rakyat Jepang.

SUNAKAKE BABAA

Diperankan oleh: **Shigeru Muroi**
Youkai wanita tua yang selalu membawa pasir dan melemparkannya ke mata musuhnya supaya menjadi buta. *Youkai* ini seringkali memberikan nasihat kepada Kitaro dan teman-temannya dan membangun bangunan tempat tinggal yang dikhususkan bagi para *youkai*. Sunakake Babaa dalam cerita rakyat Jepang dikatakan sebagai hantu yang melemparkan pasir tanpa ada yang pernah melihat wujudnya.

KONAKI JIJII

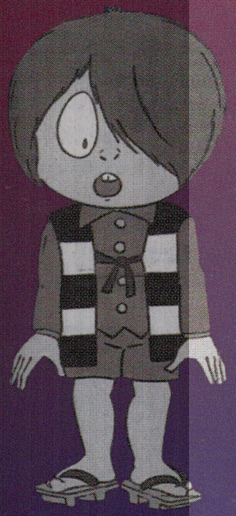
Diperankan oleh: **Hanpei Hazama**
Youkai yang menyerang musuhnya dengan cara menggantung pada tubuh musuh lalu berubah menjadi batu dan menambah berat dirinya sehingga musuh akan jatuh keberatan. *Youkai* ini memiliki hubungan yang baik dengan Sunakake Babaa dan sering bekerjasama. Konaki jijii dalam cerita rakyat Jepang dikenal sebagai hantu di hutan daerah **Tokushima** yang seringkali mengganggu petualang yang mengunjungi hutan tersebut.

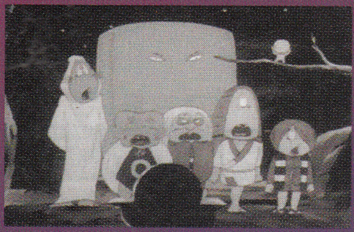


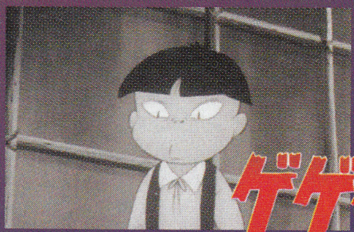
HISTORY OF GEGEGE NO KITARO

Gegege no Kitaro © Mizuki Pro / Fuji TV / Toei Animation

Di antara kamu tentunya banyak yang belum tahu mengenai kisah *Gegege no Kitaro* dan sejarah perkembangannya. Untuk mengetahui semua itu, berikut sejarah singkat ceritanya, bagaimana cerita *Gegege no Kitaro* ini berkembang dari awal kemunculannya tahun 1960-an hingga kini tahun 2007, yang jika diperhatikan ternyata sudah memiliki umur yang cukup tua.

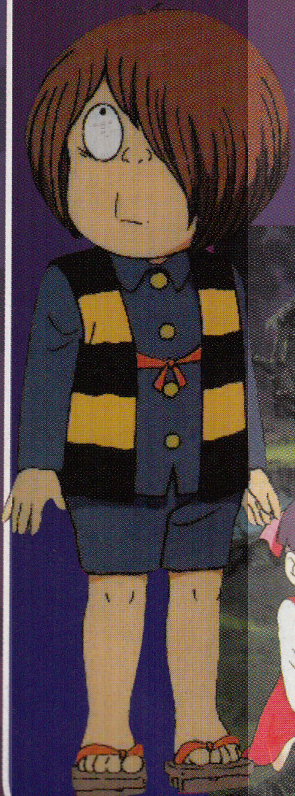


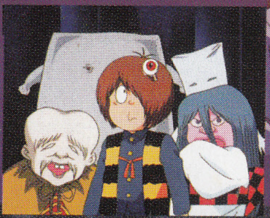


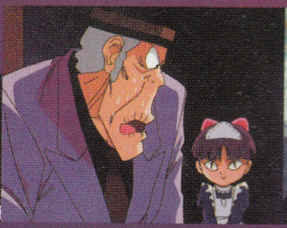


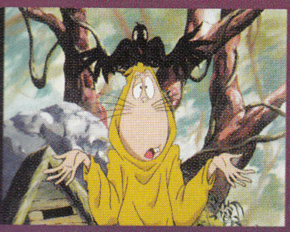
GEGEGE NO KITARO TAHUN '60

Ketenaran *manga* karya Shigeru Mizuki yang sebenarnya berjudul ***Hakaba Kitaro*** membuat kisah ini diangkat menjadi anime dengan perubahan judul menjadi *Gegege no Kitaro*. Anime generasi pertama *Gegege no Kitaro* yang ditayangkan dari tanggal 3 Januari 1968 hingga 30 Maret 1969 masih berupa film *monochrome* dengan jumlah episode sebanyak 65. Anime *Gegege no Kitaro* merupakan pelopor munculnya *genre youkai* anime yang kemudian banyak diikuti oleh berbagai anime lain. Jika dibandingkan *manga*-nya, versi anime-nya lebih memperhalus adegan-adegan keras yang ada pada *manga*-nya. Sejak awal cerita Kitaro dikisahkan sebagai anak misterius yang dilanjutkan dengan kemunculan *youkai* lain seperti Neko Musume dan Sunakake Babaa satu per satu. Di versi ini, Neko Musume belum digambarkan memiliki pita seperti *image* Neko Musume yang dikenal saat ini. Pada masa ini, yang mengisi suara Kitaro adalah **Masako Nozawa**.







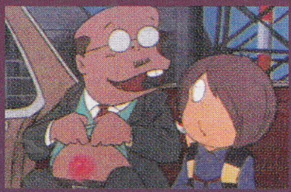




GEGEGE NO KITARO TAHUN '90

Anime generasi ke-4 diputar sejak tanggal 7 Januari 1996 hingga 29 Maret 1998 dengan jumlah episode sebanyak 114. Tema dari anime ini adalah menghidupkan kembali cerita Kitaro dengan nuansa baru. Desain Kitaro sendiri tidak mengalami perubahan dari anime generasi ke-3, tetapi cerita diperluas hingga tidak hanya hantu atau *youkai* Jepang saja yang menjadi musuh Kitaro. *Image* Neko Musume dalam anime ini juga dibuat menjadi lebih *cute* daripada anime-anime sebelumnya. Anime *ini* melibatkan banyak staf yang kini namanya sudah menjadi terkenal. **Youko Matsuoka** menggantikan Keiko Toda sebagai pengisi suara Kitaro.





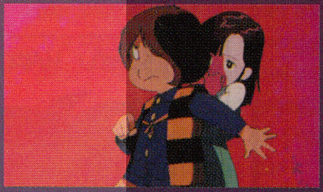


ゲゲゲの鬼太郎

GEGEGE NO KITARO TAHUN '70

Anime generasi ke-2 *Gegege no Kitaro* yang sudah berupa film *full color* ditayangkan dari tanggal 7 Oktober 1971 hingga 28 September 1972 dengan total episode sebanyak 45. Staf dan pengisi suara dalam anime ini tidak berubah banyak susunannya dari anime generasi pertama, dengan Masako Nozawa tetap sebagai pengisi suara Kitaro. Dibandingkan generasi pertama, tokoh-tokoh *youkai* lain seperti Neko Musume dan kawan-kawannya lebih sering muncul sebagai karakter *regular*. Cerita dalam anime ini juga mengalami peningkatan dari hanya cerita seputar *youkai* dengan melibatkan manusia yang terlibat masalah dengan *youkai*.



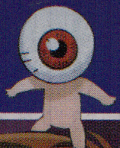




ゲゲゲの鬼太郎

GEGEGE NO KITARO TAHUN '80

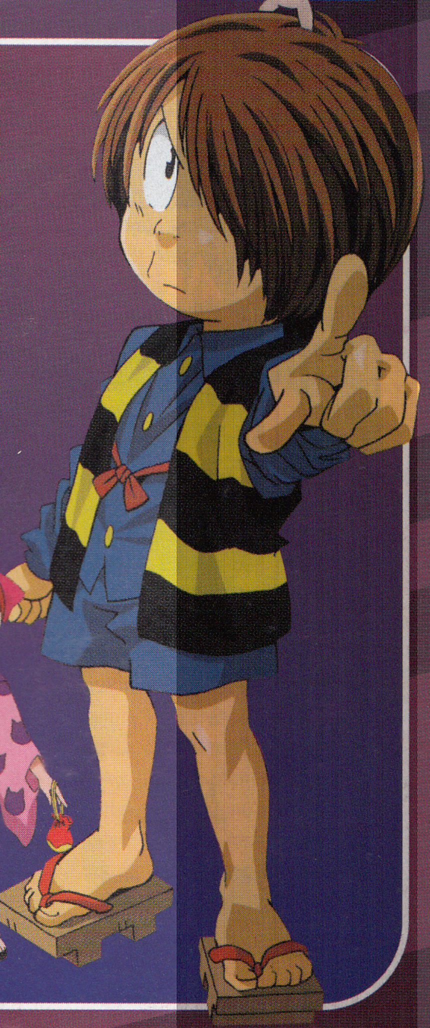
Setelah 13 tahun berlalu semenjak berakhirnya anime *Gegege no Kitaro* generasi kedua, *Gegege no Kitaro* kembali muncul dalam anime yang ditayangkan dari tanggal 12 Oktober 1985 hingga 21 Maret 1988 dengan jumlah episode sebanyak 108, ditambah dengan episode tambahan ***Hell's Chapter*** sebanyak 7 episode. Dalam anime generasi ke-3 ini, **Keiko Toda** menggantikan Masako Nozawa sebagai pengisi suara Kitaro. Seorang anak bernama **Yumiko** menjadi tokoh *reguler* dalam seri ini, selain itu Kitaro memiliki berbagai senjata baru. Melalui anime ini, *image* cerita Kitaro berubah menjadi cerita *action hero* yang menengahi dunia manusia dan dunia *youkai*. Sering juga dikatakan sebagai tonggak pertama kali lahirnya Kitaro yang dikenal sekarang.







ゲゲゲの鬼太郎



GEGEGE NO KITARO TAHUN '00

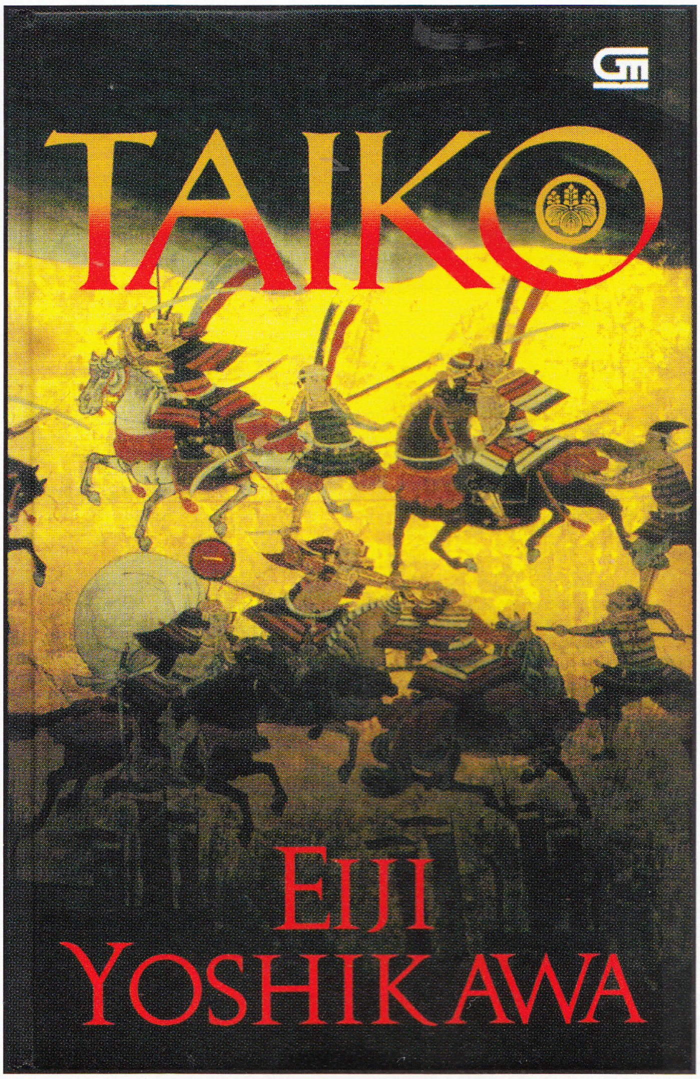
Mengikuti kesuksesan film *live action* layar lebarnya, anime generasi ke-5 dibuat yang ditayangkan sejak tanggal 1 April 2007 lalu dan hingga sekarang masih diputar di Jepang. *Seiyuu* yang terpilih menjadi pengisi suara Kitaro kali ini adalah **Minami Takayama**. Kisahnya sendiri banyak dihubungkan dengan cerita-cerita *youkai* dalam cerita rakyat Jepang untuk mengingatkan orang-orang Jepang sekarang akan legenda-legenda itu. *Image* Kitaro di sini dibuat sebagai *youkai cool* yang bertempur di antara manusia dan *youkai*. Tokoh yang paling banyak diekspos kali ini adalah Neko Musume dengan banyaknya adegan *fan service* yang memperlihatkan Neko Musume dengan berbagai pakaian manusia biasa yang *cute*.



Disclaimer: Inuyasha © Rumiko Takahashi / Shogakukan



Doujin by: **Kurnia Tri Utami**
Kp. Baraka RT 04/08 Jl. Raya Bogor, Desa Curug, Cimanggis-Depok



Judul: Taiko, **Pengarang:** Yoshikawa Eiji [Penerjemah: Hendarto Setiadi] **Penerbit:** Gramedia [cetakan ke-4: April 2006], **Jumlah halaman:** 1143 halaman, **Rating:** 15+

TAIKO

Novel ini mengambil seting Jepang zaman dahulu ketika keshogunan dalam masa kritis dan peperangan perebutan kekuasaan terjadi di mana-mana.

Cerita dimulai dari tahun Temmon kelima, 1536, yaitu masa ketika Kinoshita Hiyoshi menjalani masa kanak-kanaknya yang berat. Setelah ayahnya meninggal, ibu Hiyoshi menikah dengan Chikuami. Hubungan Hiyoshi dengan ayah tiri yang memanggilnya Saru ini tidak baik, sehingga Hiyoshi dikirim ke kuil untuk belajar, namun dipulangkan karena berbuat kenakalan. Akhirnya Hiyoshi mengembara mencari pengalaman dengan berjualan jarum. Dalam perjalanan ini ia mengalami berbagai hal yang membuatnya belajar mengenai sifat manusia. Dari seorang yang sederhana, berkat kecerdikan dan ketulusannya Hiyoshi memperoleh kepercayaan dari orang-orang, sampai ia menjadi kepercayaan **Oda Nobunaga**. Sedemikian dalam kepercayaan Nobunaga padanya sampai-sampai Hiyoshi yang namanya menjadi **Toyotomi Hideyoshi** dianugerahi daerah dan kekuasaan militer. Sebagai tangan kanan Nobunaga, Hideyoshi berjumpa dengan banyak orang penting yang kelak berperan besar dalam sejarah Jepang, salah satunya adalah **Tokugawa Ieyasu**.
Nobunaga, Ieyasu, dan Hideyoshi bertemu dalam masa kekacauan. Ketiganya sama-sama ingin menyatukan Jepang, namun siapa di antara mereka yang berhasil mewujudkan impian tersebut ?

Ketiga tokoh tersebut merupakan tokoh penting dalam sejarah keshogunan Jepang. Kepribadian mereka diabadikan dalam *senryu* [*comic haiku*] berikut: *"Nakanunara, koroshiteshimae, hototogisu. Nakanunara, nakashitemiseyou, hototogisu. Nakanunara, nakumadematou, hototogisu"*. Arti dari *haiku* tersebut adalah *"Jika burung tekukur tidak mau berkicau, bunuh saja. Jika burung tekukur tidak mau berkicau, buatlah ia ingin berkicau. Jika burung tekukur tidak mau berkicau, tunggulah."* *Haiku* tersebut melukiskan Nobunaga yang kejam, Hideyoshi yang cerdas, lalu Ieyasu dengan kesabarannya.

Taiko yang berjudul asli ***Taiko Ki*** merupakan buah karya novelis legendaris **Yoshikawa Eiji**. Novelis bernama asli **Yoshikawa Hidetsugu** ini dilahirkan pada 11 Agustus 1892 di prefektur Kanagawa. Ketertarikannya pada sastra dimulai pada usia belia 18 tahun, namun beliau benar-benar terjun dalam dunia tulis-menulis setelah menjadi juara pertama lomba penulisan novel *Kodansha* pada tahun 1914 dengan karya *The Tale of Enoshima*. Beliau bergabung dengan koran *Maiyuu* dan menulis serial *Life of Shinran* di koran tersebut. Karya berjudul *Miyamoto Musashi* yang ditulisnya tahun 1915 membuat namanya dikenal sebagai penulis novel fiksi histori. Beliau terpengaruh oleh karya-karya sastra kuno seperti *Sānguó Yǎnyì* [*Romance of Three Kingdoms*], *Heike Monogatari* [*The Tale of Heike*] , *Hikaru Genji Monogatari* [*The Tale of Genji*], dan *Shuǐhǔ Zhuàn* [*Outlaws of The Marsh*]. Sebelum meninggal pada 7 September 1962, beliau pernah mendapat penghargaan *Cultural Order of Merit, the Order of the Sacred Treasure, dan Mainichi Art Award*. Yoshikawa-*sensei* telah menulis puluhan cerita fiksi, beberapa di antaranya adalah *Edo Sangokushi, Sangokushi* [penulisan ulang *Romance of Three Kingdoms*], *Uesugi Kenshin, Ooka Echizen, Shin Suikoden* [penulisan ulang *Outlaws of The Marsh*], *Shin Heike Monogatari* [penulisan ulang *The Tale of Heike*] , dan masih banyak lagi.

Sekitar tahun 90-an novel *Taiko* pernah dirilis sejumlah 10 volume sebelum digabung menjadi satu buku seperti versi baru. Bentuk buku yang tebal dan jumlah halaman mungkin membuat beberapa orang sudah merasa malas duluan untuk membacanya.
Penulis mungkin tidak akan pernah membaca *Taiko* jika belasan tahun lalu penulis yang masih SD disodori buku setebal ini. Terjemahan novel *Taiko* sangat baik, bahasa yang digunakan tidak begitu rumit sehingga enak dibaca serta mudah dimengerti. Plot cerita yang kuat dan karakterisasi yang tergali dengan baik membuat penulis betah membaca buku ini dari awal sampai akhir hampir tanpa jeda. Selain itu, peristiwa-peristiwa bersejarah serta kemunculan tokoh-tokoh sejarah dalam novel ini merupakan daya tarik bagi penggemar sejarah Jepang. Bahkan bagi pembaca yang bukan penggemar sejarah, novel ini tetap menarik karena menyajikan ajaran filosofis, intrik politik, dan taktik perang zaman dulu. Oleh karena itu jangan gentar duluan melihat tebalnya buku, cobalah membaca perlahan dan kamu akan terbawa dalam suasana Jepang pada ratusan tahun yang lalu.

Saran dan kritik diterima dengan senang hati melalui getsuruitou@gmail.com

JADWAL TERBIT KOMIK BULAN October 2007

ELEX MEDIA KOMPUTINDO

- Conan Spesial 27
- Wild Tales 2
- Dragon Knight 24
- Whistle 20
- Sersan Keroro 11
- Change Guy 12
- Unfinished Sonata 2
- Eyeshield 11
- Flowering 2 [Mandarin]
- Wild Half 14
- Adrenalin 3
- Hot Blooded Girl 24
- Bobobo-Bo-Bo-Bobo 9
- Cute Children 4
- Petit Cossette 5
- Crocket 2
- Dear Mine 3
- Firefighter Daigo 11
- Sweety 2
- Gamon The Demoltion man 9
- Recast 6
- Yotsubato! 1
- Naruto 36
- Flash of Wind 21
- Dandoh Xi 3
- A Story of Heroes 8
- Dewi Karin 6
- Yuyu Hakusho 11
- Fullmetal Alchemist 7
- Sweet Lolipop 6
- Potrait of M to N 3
- Master School Olympus 6
- Claymore 11
- Beck 5
- Black Cat 18
- Ranma 1/2 20
- Mr.Fullswing 9
- Dear Boys Act. II 21
- Yukan Club 10
- Bullet 2
- Mermaid Melody 6
- Yakitate Japan 1
- Cross Game 1
- Sands' Chronicle 6
- Fujisaki Ryu Selection: IRONY
- Venus 6
- Leave it To Alice 3
- Angle Voice 1
- Tale of The Sea King 13
- Parfait Tic 19
- Fruits Basket 16
- Omukaedesu 1
- Cross Over 4
- Banana Fish 19
- Ultra Cute 4
- The Extra Kobayashi 16
- SL: Wayang Bilz
- Piano Hutan 12
- Western Shotgun 24
- Azumanga Dai-oh 1
- Kunimitsu 10
- Cute Guy 3
- God Hand Teru 10
- Charming Junky 2

m&c!

- Bus for Spring No. 2
- I am Doshirou 5
- G-School No. 4
- Nube No. 24
- Bleach 2
- Pure Love Kamikaze Captain 3
- Alive No. 3
- Archlord No. 2
- Auto Focus No. 4
- Alive No. 2
- Full House No. 16
- Heaven No.4
- I am Doshirou No. 5
- Nube No. 24
- Pajama's Romance 3
- Pure Love Kamikaze Captain No. 2
- Special A No. 5
- Prince of Tennis 26
- Honey No. 8
- Prince of Tea No. 25
- Nadeshiko Club No. 4
- Monika 103
- CHERRY 22
- Promise 1
- Death Note 1
- Lovely Days No. 1
- I am Doshirou 4
- G-School No. 3
- Saruyama 2
- Nube No. 23
- Shanimuni Go No.8
- Long Hu Men 136
- Almighty x 10 No. 1
- The Rival
- Promise
- Bus for Spring No. 1
- Happy Rush
- Full House No. 15
- Heaven No.3
- Bleach 1
- Special A No. 8 (tmt)
- Pure Love Kamikaze Captain 2
- Alive No. 3
- Almighty X No. 2
- The Deadly Dance 4
- Battle B-Daman 8
- Paradise Cats 1
- Queen 1
- My Heavenly Hockey Club 5
- Never Give Up 7
- June the Little Queen 5
- Auto Focus No. 3
- Lovely Days No. 1
- Long Hu Men 137
- Miracle Ball 2
- Butsu Zone 1
- Heart ni Whistle
- Yokohama Shopping Blog No. 3
- Cinderella Man 6 (tmt)
- Choko to Mint to
- Canvas Extra Season
- Impeccable Twins 44
- Sparkling Girl No. 1
- Long Hu Men 137
- Ah My Goddess! 31
- Dual Masters No. 2
- My Sister and Me No. 3

Moshi-moshi monz n minna-san. Watashi wa Elmy desu mau ikutan barter. Yang mau atashi LEPAS: komik: Shaman King (1-13), DDS (1,3), Made in Mikaru (1), Release (1,2), Somedays Dreamer (1-tamat), Alice 19th (1-tamat), Reaching for Taiyou (1-tamat), My Senior (1-tamat), Our Graduation (1-tamat), Papa Goto (1-tamat), Seven Colors Girl (1-tamat), Salad Days (1-tamat), Nakayoshi (1-22), Cherry (1-4), Love Hina (terbitan Acolyte-1), Brilliant Magic (1-tamat), Momochan Guru Kelas 1-3, Burger Time, Cherish!!, Explosion Diva 21, Paper Plane, Non Stop Girl, Dream Lover, Stay In, Rahasia Taman Bunga, Wings from the Future, Unconditional Love, The Secret Kiss in fairy tale, Summer Kiss, Princess and I, My Blizzare Love Story, Kurumitic Miracle, Magical Sweet Mermaid, Heavenly Dogs' Stories, Happy Tin Shop, South Jewel, Goal, First Love, Fallen Snow, Forbidden Love, Daisy Magic, Crazy 24 hours. DVD: Karekano (1-tamat), Ayashi no Ceres (1-tamat), Dear Boys (1-tamat), Soukyuu no Fafner (1-tamat), One Piece (OVA n Movie 1-6), Fate/Stay Night (1-tamat), Pokemon (beberapa Judul Movie). Mp3 Song anime. Poster-poster anime, manga, artis J-Pop. Yang atashi CARI: komik: Power! (1-3, 5-8, 10), Animonster (53, 55, 78). KONDISI komik atashi 97%-99% + disampul. Atashi mau jual komik-komik atashi dengan harga @5000 kalau lebih dari 7 @4000 + ongkos kirim. Yang terbitan Acolyte 7000. Atashi bersedia beli komik dan Animonster yang atashi cari. Yang berminat serius, sms/call ke no **085656123373** atau **08884326073**. Arigatou.

Haii... minna san... ^^ saya Rudy. Saya ingin melepas komik gunslinger (lengkap), wolfs rain (lengkap), since i meet you, shinsegumi imon peace maker (lengkap), shanao yoshitsune 1-10, gantz 1-2, angel cup 1, train+train 1-2, getsu mei sei ki 1, gundam seed 1, hikaru's go 1-4, release 1, dr.lin 1, captain tsubasa -world youth version- 5-14, Q.E.D. 3,6,7,9-16,24, fantasista 7-14,18-20,22, salad days 13,15, naruto 6, one piece 15, flame of recca 33, our field of dreams 1, meteor garden 15, shibao 1-3, D.N.Angel 4,5, crush gear turbo 3,4, detektif conan 35, detektif conan special 13, pokemon pipipi adventure 1, inuyasha 23, nakayoshi 4, champ 7, shonenmagz 1-4,6,7,12,13. Itu komik-komik yang saya ingin barter atau jual dengan manga fullmetal alchemist yg legal, n beck yg legal. Bisa hubungi saya di **081932255503**. Yang serius ya!! Arigatoo gozaimasu Animonster ^^

Moshi2 minna, watashi wa Chira-Chan desu, aku mau ikutan barteran... Yang aku cari: Photobook L'arc en Ciel, Gackt, Tetsu atau Hyde kondisi 100%. Aku punya: Soundtrack Blood+ (Chitose Hajime & Hitomi Takahashi), Blood+ yang original Soundtarck edition; Bleach Edisi Seiyuu, Bleach Soundtarck (Hitsugaya,Matsumoto & Hinamori); Ada juga DVD Bleach Season 4, Paket Vcd Alice Akademy (1-Tamat), Paket The Law of Ueki (1-Tamat) dan Paket WolfRain (13disc), DVD Hack The Legend of Twilight (1 disc eo 1-Tamat), DVD Death Note Live action Drama 2; Figure Naruto, Kakashi, Sasuke, Gaara
;Keychain Naruto (1paket isi 6 Character tinggi 5 cm), Keychain Hunter X Hunter (isi 3 character tinggi 5 cm); 1 set pin Naruto (isi 24 pin diameter 4cm); Komik Archi Meidy 4, Bleach 21, DDS 19-20, Dear Boy 4 (masih tersegel), Galaxy Angel 1-2(masih tersegel), Ghost! 1(masih tersegel), H2 15, NG Evangelion 4, Pitaten 2 dan 8, Planet Guardian 1, Rockman Exe 1-10,The Law of Ueki 1,6 dan 9, YuYu Hakusho 1-2; majalah Animonster 89, Advance 2 dan 10. Semua barang kondisi bagus
98-100%. Bagi yang mau barter sms ke **085659533809**. Kalo mau beli email ke **HyGac@bsdmail.com**. Aku ada informasi tentang anime, coba aja buka website http://vampireanime.wetpaint.com; Ditunggu lho ^^

Aku mau barter/jual/beli. Komik2 yang mau kulepas: tactics 6, conan special 26, SC. aku jadi ayah, SC. be yourself, tears of love, game of love, black jacket, the last sorcerers, demon hunter, naruto 11, final distance dan shonen magz 1-21,27,28. Komik yang aku cari Nodame chantabile no 4,8,12 dan 20th century boys no 14 dan 17. Yang mau hubungi aku tolong sms
di **085649916944** [Zee].

Hi minna! Angel desu. Aku mau lepas Majalah/buku (+bonus): Advance 08 n edisi special 2006, Animedia March 2007, Animage Dec 2006, Tsubasa Chronicle 2nd season fanbook. CD: Album Ayumi (Secret), BoA (Made In Twenty), Utada (Ultra Blue), Full moon wo sagashite OST. VCD Anime: Karin, Cardcaptor Sakura movie 1&2. DVD Dorama: GTO, Fugou Keiji, Sugar&Spice, Sapuri. Merchandise:HP strap L, Poster n stiker Naruto. Yang Aku mau all about La Corda D'oro (Chara
book kalau bisa) n Death note. Yang minat, serius n tidak menipu bisa SMS ke **08159319903** atau **angel_yoroshiku_ne@yahoo.com**. Arigatou.

Halo!!! Aku mau barter/jual dvd-dvd seperti: bleach, tsubasa chronicle, air gear, final fantasi, gashbell, evangellion, glass fleet, saber marionete, dan masih banyak lagi. 99,9% baru karena apa yang kamu mau langsung aku belikan kalau aku tidak punya. Yang aku mau game pc love simulation apa aja atau model kit gundam apa aja terutama dari seri wing dan seed. Kamu bisa sms di **085225608329** atau email **moe.nijikon@yahoo.co.id** .Terima kasih.

Aku lagi nyari komik: Hikaru's Go 10, 11, 18, 19, 21. Inuyasha 20, 29, 32, 33, 35. Hot Blooded Girl 2, 8-13. Nodame Cantabile 6, 8. Shaman King 12, 22, 28, 29. Lovely Complex 8-11. Kondisinya harus yang masih mulus [90% ke atas]. Boleh barter ataupun jual. Hubungi **081540043500** (lewat sms).

Ohayou minna-san, atashi wa Aruna desu. Aruna mau ikutan barter neh!!! Komik yang mau Aruna barter di antaranya Naruto (2,8-10), Inuyasha (19,30,31), Neon Genesis Evanglion (9), King of Bandit Jing (2), Impeccible Twins (31), Dragon Knight (1), Spin out (1), Hoshin Engi (4,7,9,16), Yugi Oh! (1,20), Get Backers (2), Loddos of war (5,6), vampier game (4,5), Kungfu boy (16), One piece (10-22), Samurai Depper Kyo (4,7,8,11-19), Shonen Star (1,2), Strawberry (tmt), Sugar (1,2), Strawberry Marshmalow (1,2), Angelic Layer (3), Kuroneko (tmt), Midori no tsubasa (1,2) tmt, Boys Kingdom (1), Tea Club (1,2)tmt, Nakayoshi (4,5,36,37). Selain komik Aruna juga mau mgejual MV dan MP3 khususnya dari anak-anak johnny buat MV kalau MP3 menerima Anime dan Dorama Jepang. Yang bermnat hubungi aku di **085926048001**. Yang Aruna mau all about Kamenash Kazuya, dan kalian yang suka/ngefans ama Kame tolong hub aku ya, Aruna tunggu!!! Arigato Animonster!!!

Moshi-moshi...aku mau ikutan barter dong. Aku mau ngelepas: Ultra Maniac 1-5, Heart Blossoms 1-2, +Anima no.1, Yu-Gi-Oh!R 1-2, Yu-Gi-Oh! no.8, Get Backers no.29, The Mythical Detective Loki Ragnarok no.2, Magister Negi Magi no.6, Tactics no.3, FullMetal Alchemist no.2, VCD Ragnarok The Animation (Original) vol.1-11, DVD D.Gray Man 1-6 (ep1-20). Yang aku mau: VCD Original Gundam Seed 1-berapa aja, DVD BLEACH ep.107 ke atas, Gundam Seed Guide Book, Black Cat 19-20. Yang berminat harap hubungi **08125429025** atau e-mail ke **g.theinnocent@gmail.com**, serius! Terima beli ataupun jual, tapi utamakan barter...Domo Arigatou... Animonster!

Bagi yang ingin ikut rubrik BarterAn silahkan kirim e-mail ke alamat: barteryuk@yahoo.com
Kami mengutamakan barter, bukan jual. Harap ditulis dengan kalimat lengkap dan bahasa baku. E-mail yang berisi kalimat singkatan atau bahasa sms TIDAK akan kami muat.

MONSTER QUIZ

Mau mendapatkan figure ***Blood Plus***? Jawab pertanyaan yang dimuat pada MonsterQuiz di Animonster #102 dan #103.
Kirim jawaban tersebut dalam satu kartu pos, dengan menempel 2 kupon asli (dari edisi #102 dan #103), lalu alamatkan ke *Redaksi Animonster, Jl Ranggamalela no 3, Bandung 40116.*
Tulis nama, alamat dan no telp yang dapat dihubungi. Jawaban paling lambat diterima pada **akhir September 2007**, dan nama pemenang akan dimumumkan pada **Animonster #105**.

PERTANYAAN :
Cocokkan bagian yang hilang dengan pilihan disamping.



A



B



C



D



SAINT Quiz #83

Kuis M to N no Shouzo

Siapa nama dua karakter dalam *manga M to N no Shouzo* yang punya sifat masokis dan narsis?

Disediakan 3 buah paket komik untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari **PT. Elex Media Komputindo**.

Jawaban Saint Quiz 81
B.A.B.E.L

Pemenang Saint Quiz 81

Shella
Jl. Jembatan Baru
Bandung 40251

Fitri Candra Wardana
Griya Shanta
Malang 65142

Vita Mulansari
Jl. Rajawali
Depok 16951

TENGU Quiz #66

Kuis Yurara no Tsuki

Apa judul *manga* yang merupakan kelanjutan *manga Yurara no Tsuki*?

Disediakan 4 buah paket komik untuk 4 orang pemenang. Hadiah dari **m&c! - Gramedia Majalah**.

Jawaban Tengu Quiz 64
Rou Kitajima

Pemenang Tengu Quiz 64

Intan Rahma
Jl. Rajawali Timur
Bandung 40183

Eva Susan
Jl. Permata Semeru
Semarang 50234

Widhi. L
Jl. Bapa Ampi
Cimahi 40521

Harie Susanto
Jl. Hegarmanah
Bandung

PENGUMUMAN QUIZ

SPECIAL QUIZ BUDDHA
Jawaban: Siddharta Gautama

5 PEMENANG KOMIK BUDDHA JILID 1
Vina Angelina Gg. Wangsa Bandung 40241
Chabibi Sumayyah Wonocolo Sepanjang Taman Jatim 61257
Aldila Dwitia Putri Jl. Empangsari Tasikmalaya 46113 Jawa Barat
Christy T Jl. Maluku Raya Pondok Benda, Pamulang Tangerang 15416
Firmansyah Jl. Ngagel Tama Surabaya 60283



Special Quiz Lucky Star

Dapatkan sebuah *uchiwa* [kipas Jepang] *Lucky Star* persembahan Animonster. Caranya gampang, jawab pertanyaan berikut: ***Siapa nama karakter utama Lucky Star yang sangat otaku dan suka bermain game?*** Tulis jawaban di selembar kartu pos, dan kirim ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116 paling lambat tanggal 31 Oktober 2007.

SPECIAL QUIZ LARUKU
Jawaban: Honey 2007

1 PEMENANG CD ORIGINAL SEVENTH HEAVEN
Aqmarina Bodzlin Jl. Pantai Indah Singaraja Bali 81116

SPECIAL QUIZ ANIMONSTER
[Berhadiah 1 Buah Figure Ryuk untuk 1 orang pemenang]
Jawaban: Quiz 1:11 buah
Quiz 2: K[otak] dan G[udang] = menjadi istilah "Otak Udang"

1 PEMENANG FIGURE RYUUK
Rany AS Komp Karang Indah Jl. Tangkuban Perahu Karawang 41315



PENGUMUMAN

Bagi kamu yang suka menggambar dan membuat *doujin*, kini Animonster membuka kembali rubrik Fan's Doujinshi.
Kirim *dounjin* kamu disertai kupon Fans Doujinshi asli ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116. Karya yang menarik akan kami tampilkan di majalah. *Doujin* yang diterima redaksi akan menjadi milik redaksi dan tidak dikembalikan.

Buat para monster yang ingin karyanya ditampilkan dalam rubrik ini, silakan mengirimkan gambarmu dan menyertakan kupon Fan's Art yang ada di halaman 110 ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No 3, Dago, Bandung 40116 (beri kode : "Rubrik Fan's Art")

Syarat :

1. Gunakan kertas / karton ukuran A4.

2. Gambar harus diwarna, dengan media (alat warna) yang bebas.

Satu kupon hanya untuk satu gambar. Karya yang tidak ditempeli kupon tidak akan dimuat. Semua karya yang masuk akan menjadi milik Animonster dan tidak akan dikembalikan; hanya akan digunakan untuk rubrik Fan's Art.



Rina Setiawati
Jl. Ciheulang No 37 A, RT 02 / RW 11
Bandung 40134



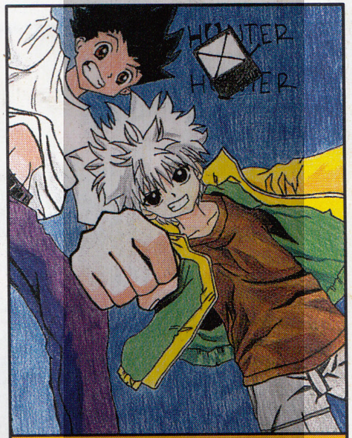
A.A. Istri Agung Maharani
Jl. Ir Ida Bagus Oka, Gg. Mandau No. 12
Denpasar 80225, Bali



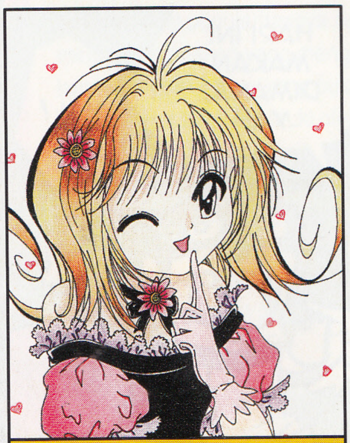
Ernita O
Jl. Mayjend Sutoyo No. 06
Bantul Warung Bantul Yogyakarta 55711



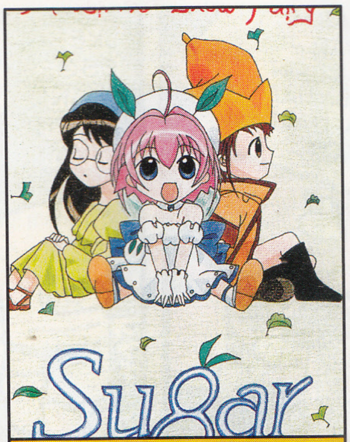
Sabrina Tio
Jl. Selomas VIII No. 380, RT 008/012
Kec. Semarang Utara - Semarang 50177



Nur Irmanda Sari
Desa Sukapura Kampung Lindung
Kec. Wado Kab. Sumedang RT 01/04



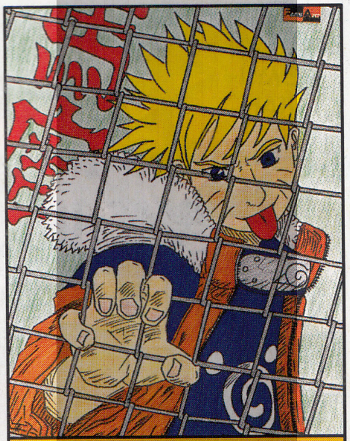
Dian Septiani
Dukuh XII Nglahar RT 005/032
Sumbersari Mayudan, Sleman 55563



Wahyuningtyas
Jl. Walanda Maramis 66, Bibis Luhur 01/22
Nusukan - Solo 57135



Regina Carla Handayani
Jl. Panca V No. 23 RT 014 RW 001
Jakarta Pusat 10650



Anan Yakub
Pintu 05/02 Sukamanah, Pengalengan
Bandung 40378

HARGA DIRI DAN KEPERCAYAAN DIRI

Saat menulis ini, Indonesia sedang mendapat kunjungan dari PM Jepang, Shinzo Abe, yang didampingi oleh 200 pebisnis senior Jepang. Tujuan kunjungan itu adalah untuk mempererat kerjasama ekonomi antar kedua negara.

Melihat sosok Shinzo Abe di media cetak maupun layar kaca, mengingatkan saya akan apa yang dilakukannya bagi Jepang selama setahun belakangan dalam jabatannya sebagai Perdana Menteri. Meski sekarang popularitasnya menurun drastis di mata warga Jepang, dan beberapa blunder yang dilakukannya [dalam memilih menteri dan mengatur kebijakan dana pensiun], namun tetap ada hal positif yang dengan keras diperjuangkannya.

Ia berusaha mengangkat harga diri dan kepercayaan diri generasi muda Jepang saat ini. Jika dicermati, memang youngsters Jepang saat ini tak setangguh generasi-generasi sebelumnya. Sejarah masa lalu Jepang mencatat keberadaan samurai pemberani yang memiliki semangat bushido. Lalu era PD II terkenal dengan pasukan kamikaze-nya, dan disusul dengan bukti nyata bangkit setelah hancur berat akibat dijatuhkannya bom atom oleh pihak sekutu. Semua bangsa mengakui bahwa Jepang adalah bangsa yang punya semangat dan harga diri besar. Mereka pun berhasil memupuk rasa percaya diri sehingga mampu menggantungkan impian setinggi langit, dan membuktikan bahwa itu bisa dicapai lewat kedisiplinan dan kerja keras.

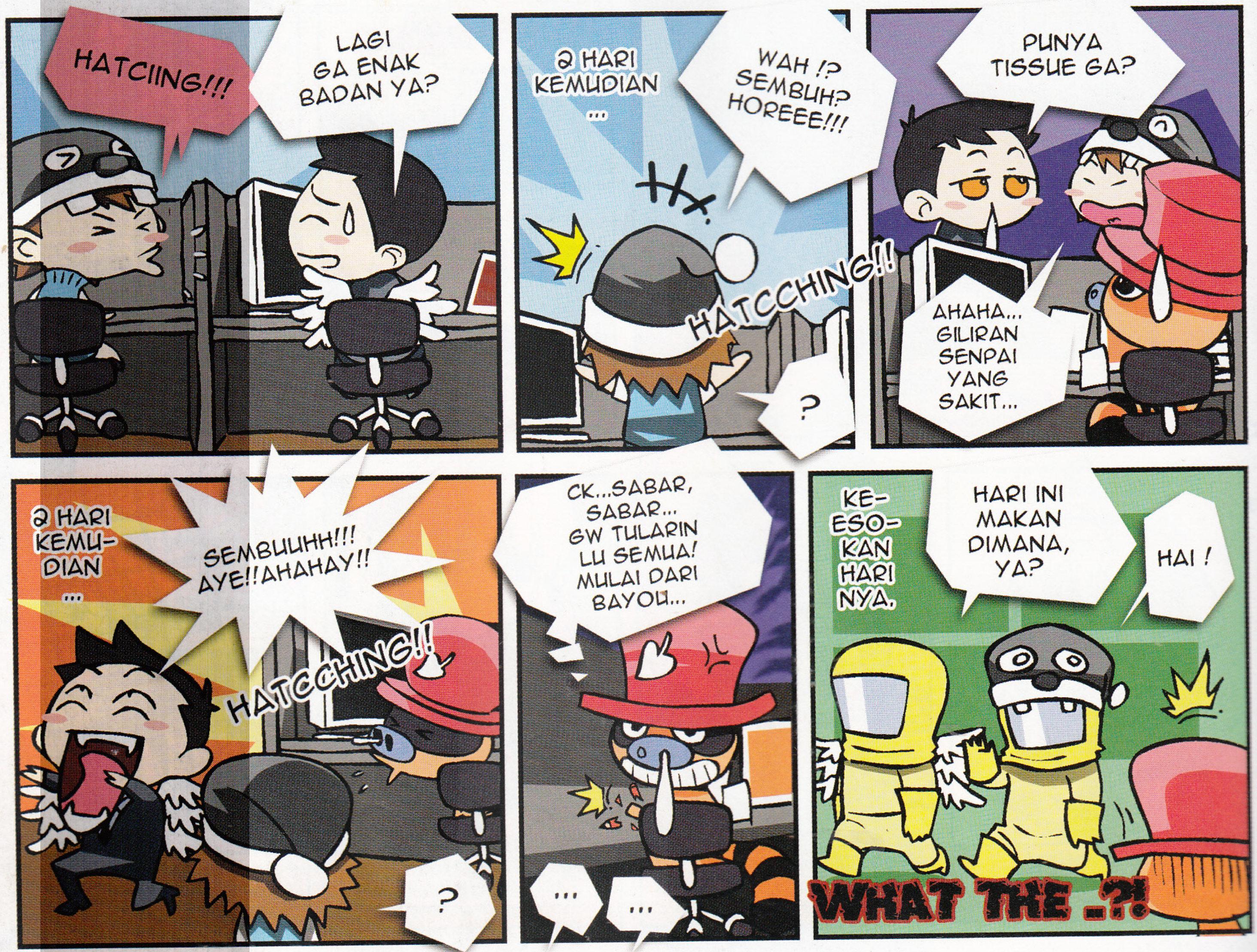
Hal-hal inilah yang mungkin dilihat Abe mulai hilang dari generasi muda Jepang saat ini. Secara fisik maupun mental, mereka tak lagi bisa menandingi para generasi pendahulunya. Mungkin pengaruh globalisasi dan gaya hidup ultramodern membuat mereka sedikit terlena dan terbiasa hidup nyaman.

Karena itu, meski dalam beberapa kebijakannya, Shinzo Abe menimbulkan reaksi keras dari dalam maupun luar negeri, namun untuk misinya mengembalikan harga diri dan kepercayaan diri bangsa Jepang, adalah satu hal yang patut kita renungkan.

Indonesia sendiri [pernah jadi] bangsa yang besar. Sejarah mencatat bahwa bangsa kita memiliki kerajaan-kerajaan besar dan mampu membangun berbagai candi agung pada masa lalu. Saat itu, meski ada keragaman agama, bangsa Indonesia tetap bisa tumbuh besar. Kita juga berhasil menyatukan tekad merebut kemerdekaan dari penjajah. Lalu kita pun mengukir berbagai prestasi olahraga berkat para atlet Indonesia yang berasal dari beragam suku dan keturunan.

Sayangnya, saat ini bangsa kita mulai kehilangan harga dirinya. Krisis moral terjadi dimana-mana dan di semua lapisan. Kita pun tak lagi punya cukup kepercayaan diri. Kalau tidak terlalu memuja bangsa lain, kita cuma bisa iri dengan prestasi bangsa lain. Atau sibuk berkelahi satu sama lain di dalam NKRI. Lainnya, kita manut saja pada apa kata "bangsa besar" lain.

Saya bermimpi anak cucu kita bisa bangkit dari segala krisis yang komplikatif ini. Saya berharap generasi muda kita bisa gagah dan tegap kembali. Jika bangsa lain bisa, kenapa kita tidak? Toh kita masih sama-sama makan nasi!

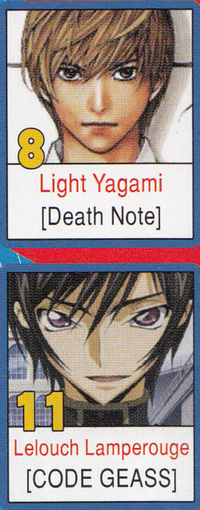


BEST 20 CHARA

BEST CHARA ANIMONSTER



1. Sasuke Uchiha [Naruto]
2. Kousuke Ueki [Ueki no Housoku]
3. Ichigo Kurosaki [Bleach]
4. Toushiro Hitsugaya [Bleach]
5. L [Death Note]
6. Naruto Uzumaki [Naruto]
7. Edward Elric [Fullmetal Alchemist]



8. Light Yagami [Death Note]
11. Lelouch Lamperouge [CODE GEASS]

Berikut merupakan 20 karakter terbaik hasil polling pembaca Animonster sepanjang bulan **Agustus 2007** yang diurut berdasarkan jumlah suara terbanyak. Kalau ingin karakter jagoanmu muncul di rubrik ini, kirimkan saja nama karakter favorit kamu ke alamat e-mail:
animonster_best_chara@yahoo.com
PS: Satu e-mail hanya berlaku untuk satu suara

Bulan ini peringkat pertama kembali ditempati oleh Sasuke Uchiha. Sementara dibawahnya Ueki dari *Ueki no Housoku* mulai merayap menempati posisi kedua. Sedangkan Killua semakin turun ke posisi 10, digantikan oleh Ichigo Kurosaki yang langsung melesat menempati urutan ketiga melewati karakter-karakter lainnya. Rekannya, yaitu Hitsugaya, menyusulnya di peringkat ke 4. Di lain pihak, L tetap bertengger di posisi kelima. Rupanya para karakter *Bleach* mulai mengancam, siapakah yang akan berada di posisi puncak bulan depan?



9. Kaoru Hitachiin [Ouran Koukou Host Club]
10. Killua Zaoldyeck [HunterXHunter]
12. Kira Yamato [Gundam SEED]
13. Haruka Amami [Idol Master: Xenoglossia]



14. Train Heartnet [Blalck Cat]
15. Athrun Zala [Gundam SEED]
16. Lacus Clyne [Gundam SEED]
17. Kakashi Hatake [Naruto]
18. Conan Edogawa [Meitantei Conan]
19. Sakura [Tsubasa Chronicle]
20. Haruhi Suzumiya [Suzumiya Haruhi no Yuutsu]

SOURCE: ANIMAGE, SEPTEMBER 2007

Konata, yang popularitasnya sedang melesat naik, membuat hentakan yang menggoyahkan karakter-karakter lainnya. Posisi kedua yang bulan lalu ditempati oleh Ren Mihashi, kini telah diduduki oleh Konata. Namun, perolehan suara Konata hanya selisih 3 suara dari Kira yang masih menempati peringkat ketiga. Hei, Soldier Blue, dan wajah-wajah baru lainnya juga menyusul mereka dengan jarak yang cukup dekat. Selain Lelouch yang tak tergoyahkan berada di puncak, siapakah yang akan merebut posisi kedua bulan depan?



1. Lelouch Lamperouge [CODE GEASS Hangyaku no Lelouch]
2. Konata Izumi [Lucky Star]
3. Kira Yamato [Gundam SEED]
4. Hei [Darker Than Black]
5. Abe Takaya [Ookiku Furikabutte]
6. Ren Mihashi [Ookiku Furikabutte]
7. Soldier Blue [Terra e]
8. Sakata Gintoki [Gintama]
9. Hitsugaya Toushirou [BLEACH]
10. Suzaku Kururugi [CODE GEASS Hangyaku no Lelouch]
11. Athrun Zala [Gundam SEED]
12. Yuu Kanda [D.Gray-man]
13. C.C. [CODE GEASS Hangyaku no Lelouch]
14. Suzumiya Haruhi [Melancholy of Haruhi Suzumiya]
15. Lacus Clyne [Gundam SEED]
16. Okita Sougo [Gintama]
17. Cagalli Yula Atha [Gundam SEED]
18. Ichigo Kurosaki [BLEACH]
19. Hayate Ayasaki [Hayate no Gotoku]
20. Kyouya Hibari [Kateikyo Hitman Reborn!]


RF ONLINE
Official Guidebook
by
GameStation
TELAH TERBIT
WORLD'S BEST SELLING GUIDE BOOK
GUIDE GameStation
208 PAGES FULL COLOR
Rp. 35.000,-
RF
INCLUDING FULL WORLD MAP OF NOVUS
RF ONLINE
OFFICIAL GUIDE BOOK
CCR INC
MEGINDO
2007 © CCR INC Soul and Spirit Lyto.Net. All Rights Reserved RF Online are trademark of CCR INC
All other trademarks and trade names are properties of their respective owners
berisi panduan:
◆ Character Class & Skill
◆ Info Map of Novus
◆ Info lengkap tentang Item:
Armor, Weapon, Shield
◆ Info Monster
◆ Tips and Tricks:
Leveling, Crossclassing
Upgrade Item
EDISI TERBATAS
jangan sampai kehabisan
HOTLINE / PEMESANAN: 021-39830998, 022-4216657
Dapatkan Segera di Toko-Toko Buku Terdekat di Kota Anda
REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3, Dago, Bandung 40171 Telp. 022-4216657; Faks. 022-4261360
MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-
MEGINDO


KIDZ STATION
BANDAI FAIR
Mall Kelapa Gading, 5-16 September 2007
BEN 10
POWER RANGERS Mystic Force
GUNDAM
POKéMON
DICE
Pretty Cure
TAMAGOTCHI
KONAPUN!! KONAPUN
ACTIVITIES
Meet & Greet and Photosessions
8-9, 15-16 September
15-16 September
14 September
BEN10 games
5-16 September
Magician Show
5 – 16 September
WILLY SOEMANTRI MUSIC SCHOOL
8-9, 15-16 September
Pre-BAKUC
6,16 September
Speed Building
7,11,12 September
GUNDAM
Manga
14 September
Coloring Contest
15,16 September
Kimono Photosession
16 September
Cosplay Parade
15 September
Robo Rescue Games
7 & 14 September
Ferris Wheels Knockout Games
6 - 16 September
..and a lot of games and quiz !
Cooking Class
14 September
Washi
8 September
Origami
9 September
Kurumi
16 September
See full details and terms and conditions at exhibition area or call Kidz Station 021-458 42507.
KIDZ STATION STORES :
JAKARTA: Pondok Indah • Kelapa Gading Mall • Supermall Karawaci • Mega Mall Pluit • Mall Ciputra • Bekasi Metropolitan Mall BANDUNG: Bandung Supermal • Istana Plaza SURABAYA: Galaxy Mal • Supermall Pakuwon MEDAN: Thamrin Plaza BALI: Mall Bali Galeria • Discovery Shopping Mall YOGYAKARTA: Malioboro Mall MAKASAR: Mall Panakukang MANADO: Mega Mall PEKANBARU: SKA Mall BATAM: Mega Mall Batam
ALSO INSIDE ALL SOGO, DEBENHAMS, SEIBU, PASARAYA & JAVA DEPARTMENT STORES
A MEMBER OF PT. MITRA ADIPERKASA Tbk